بدء تنفيذ خطة تسريح العمالة بشركات قطاع الأعمال

٣ مليارات جنيه الخلل فى الهياكل التمويلية فى ٧٨ شركة

كتب ـ فتوح الشاذلي:

بدأت وزارة قطاع الأعمال فى تنفيذ خطة تسريح العمالة بشركات قطاع الأعمال. حددت الشركة القابضة للتنمية الزراعية عدة بدائل للعاملين فى ٥ شركات تحت التصفية وتشمل غرب النوبارية الزراعية، ووسط الدلتا ووجه قبلى، والنهضة الزراعية، والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية. طلبت الشركة القابضة من العاملين النقل لشركة مريوط وغرب النوبارية، والمعاش المبكر أو الدخول فى برنامج التدريب التمويلى. نشبت أزمة حادة بين محمد عبدالفتاح مدبولى رئيس الشركة القابضة للتنمية الزراعية، والعاملين بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية. رفض العاملون شروط رئيس الشركة القابضة التعسفية. كما طالب العاملون الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال بالتدخل لوقف قرارات رئيس الشركة وتسوية الأزمة الحالية. طالب العاملون برفع نسبة المعاش المبكر الذى حدده رئيس الشركة القابضة الى ٥٠٪ بدلا من ٣٧,٥٪ من الأجر الاساسى عن المدة المتبقية لبلوغ سن الستين. كما طالبوا الشركة القابضة بشراء السنوات التأمينية المتبقية للوصول الى سن الحصول على معاش من وزارة التأمينات الاجتماعية. وكان رئيس الشركة القابضة قد منح العاملين مهلة حتى نهاية الاسبوع القادم، لتحديد طريقة التعويض. كما فشلت قيادات شركات الغزل والنسيج وتسويق السلع الاستهلاكية فى وقف نزيف الخسائر، والتخلص من المخزون الراكد. كما تصاعدت مشكلة الخلل فى الهياكل التمويلية فى ٧٨ شركة (بنسبة ٢٥٪ من عدد الشركات)، بسبب ارتفاع قيمة الخلل الى ٣ مليارات جنيه.

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ٢٤ شوال ١٤١٥ هـ ـ ٢٥ مارس ١٩٩٥م ـ ١٦ برمهات ١٧١١ ق ـ العدد ٢٥١٨ ـ السنة التاسعة ●

١٢ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ MARCH 25, 1995 □ VOL . 9, NO. 2518

رأى الوفد

حكومة الجباية !

الضرائب والدمغات.. تلاحق للمواطن المصرى منذ ولادته، وترهقه طوال حياته، ولا يظن انه هارب منها بوفاته! فبالأمس القريب فرض «الرزاز» وزير الجباية دمغة رعاية الأمومة والطفولة على استخراج شهادات الميلاد، ولا ندرى ما إذا كانت هذه الدمغة قد نالت موافقة مجلس الشعب أم لا. لقد طالت ضرائب «الرزاز» كل شئ فى حياة الانسان المصرى مأكله ومشربه.. ملبسه ومسكنه. وتحولت الدمغات الى سلاح بتار لقطع رقاب للمستثمرين، وعبء يصعب الفكاك منه.

لقد كشف تقرير لجنة الاسكان والمرافق لمجلس الشعب، عن تحصيل الحكومة ١٨ رسما و ٧ دمغات للحصول على تراخيص البناء، وتضم رسوم نظر!! ووحدات وفرق الاورتيك واشغال الطريق وتأمين للمر المرصوف وتأمين الرصيف والصرف الصحى ومعاينة الدفاع المدنى وتنمية للموارد ولافتات الشوارع ونقل ناتج الحفر وتأمين اشغال والمظلة وتوصيل المياه ومعاينة الآثار بالاضافة الى دمغات للمهندسين والتطبيقيين وعقود الاستشاريين وللمقاولين. كل هذا الكم الهائل من الرسوم والدمغات التى يستلزم سدادها قطع انفاس الراغبين فى البناء صعودا وهبوطا لسلالم المصالح الحكومية. وتؤدى حتما بعد قطع الأنفاس الى سد النفوس عن الاستثمار فى مجال البناء وخاصة الطبقة المتوسطة، والتى قال عنها يوم الثلاثاء الماضى المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان، ان تراجعها عن الاستثمار فى مجال الاسكان سبب الأزمة، وأدى كذلك لقفز المستثمرين الى مجال البناء!! واشتعال أسعار الوحدات السكنية وبلغت مليون دولار للوحدة فى بعض الأماكن!! ونسأل الوزير من المسئول عن احجام تلك الطبقة عن بناء المساكن والتى أدى اختفاؤها الى اختفاء لافتة شقة للايجار من شوارع مصر؟!، ومن الذى ارهق الناس بالدمغات والرسوم والعولمة والروتين؟!

ماذا يفعل للمواطن.. اذا اودع امواله وتحويشة العمر فى شركات توظيف الأموال انقضت عليها الحكومة واضاعتها، واذا حاول استثمارها التهمها «الرزاز» بدمغاته.

إن سياسة البناء فى مصر تحتاج الى مراجعة للعلاقة بين الحكومة والمواطنين، والعلاقة بين المالك والمستأجر.

«الوفـد»



أسرار جديدة فى عمليات سرقة الآثار المصرية

«نور الدين» يؤكد تورط ٣ خبراء بهيئة الآثار في الفضيحة

٥٥ متهما فى القضية .. وقرب عودة القطع المسروقة إلى القاهرة

الاسكندرية ـ زكريا فكري:

أكد الدكتور عبدالحليم نور الدين أمين عام المجلس الأعلى للآثار، تورط ٣ خبراء بهيئة الآثار فى عمليات السرقة الأخيرة. برر «نور الدين» عدم الاعلان عن إسمائهم لعدم هروبهم الى خارج البلاد.

وأشار «نور الدين» الى علمه بعملية السرقة التى تورط فيها اثنان من البريطانيين وضابط فى «اسكوتلاند يارد» منذ أكتوبر الماضى. وقال «نور الدين» انه سافر سرا الى لندن أكثر من مرة وبصحبته ضباط آثار مصريون. وتمت مضاهاة الآثار المسروقة وفقا للمدون فى السجلات الأثرية المصرية. وأكد أن عدد المقبوض عليهم بلغ ٥٥ متهما بينهم ١٢ أرشدوا عن باقى المتهمين. وأكد قرب عودة الآثار المسروقة والموجودة حاليا فى لندن. ومن المنتظر عودتها خلال الأيام القليلة القادمة.. كما اشار الى ضبط آثار صينية مسروقة ضمن الآثار المصرية. وتم اخطار السلطات الصينية التى وجهت الشكر الى المصريين. ونفى أمين عام المجلس الاعلى للآثار اعلانه اكتشاف مقبرة الاسكندر الأكبر. وأكد «نور الدين» وجود شواهد بالمقبرة وآثار ترجع الى عهد الاسكندر الاكبر. وتوقع «نور الدين» احتمال التوصل الى قبر الاسكندر.. وتم تشكيل بعثة يونانية مصرية مشتركة تضم خبراء من كندا لمواصلة التنقيب والبحث بواسطة أجهزة الاستشعار عن بعد. أكد نور الدين البدء فى وضع لوائح ونظم جديدة، لتنظيم عمليات الجرد وفتح وغلق المتاحف وتنظيم المخازن وخروج ودخول القطع الأثرية. وطالب نور الدين بضرورة تعديل قانون الآثار الحالى، وتغليظ عقوبة سارق الآثار لتصل الى المؤبد.

أجمع الخبراء على ضرورة انهاء مشكلة الصرف الصحى لحل مشكلة الآثار فى رشيد. أدلى أمين عام المجلس الاعلى للآثار بهذه التصريحات فى ندوة كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية. حضر الندوة الدكتور محمد سعيد الدقاق عميد كلية الحقوق واساتذة وطلاب الكلية.



ارتفاع مصروفات الخبراء الأجانب فى مصر

كتب ـ مصطفى عبدالعزيز:

ارتفعت المصروفات الحكومية ونفقات الخبراء الفنيين الأجانب فى مصر. ارجعت مصادر الارتفاع الى بدء المرحلة الثانية لمشروع مترو الانفاق. أشار تقرير للبنك المركزى الى ارتفاع مصروفات السفر والتعليم والعلاج وزيادة الرسوم القنصلية والتعويضات غير التأمينية.

الداخلية تنفى اصابة وزير الصناعات الليبى

نفى المتحدث الرسمى بوزارة الداخلية ما أوردته النشرة الدولية الخارجية لوكالة «أ.ش.أ» من مكتبها بدمشق، حول اصابة فتحى بن شتوان وزير الصناعات بالجمهورية الليبية، ونقله لأحد المستشفيات بالقاهرة. أكد المتحدث عدم وقوع هذا الحادث فى مصر كما أنه لايوجد احد من المسئولين الليبيين بأي من المستشفيات المصرية.

وفد مصري يبحث مشاكل العمالة في ٥ دول عربية

غادر القاهرة امس وفد مصري برئاسة السفير مصطفى عبدالعزيز مساعد وزير الخارجية لبحث مشاكل المصريين العاملين بالدول العربية. يقوم الوفد بجولة فى دول السعودية والإمارات وقطر وسلطنة عمان والكويت. تهدف الجولة الى بحث أوضاع العمال المصريين في هذه الدول وتأمين حقوقهم وحل المشكلات.

وزير السياحة الإسرائيلي يزور القاهرة «الثلاثاء»

القاهرة ـ أ.ش.أ: يصل الى القاهرة يوم «الثلاثاء» القادم أوزي برغام وزير السياحة والداخلية الاسرائيلي في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام. يلتقي الوزير الاسرائيلي مع الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة. يناقش اللقاء دعم التعاون بين مصر واسرائيل.

زيادة مرتبات الصحفيين ٥٠ جنيها شهريا

تجرى غدا انتخابات نقابة الصحفيين واعضاء مجلس النقابة بكامل هيئته وعددهم ١٢ عضوا. يتنافس على منصب النقيب ٥ مرشحين وعلى عضوية المجلس ٥٠ مرشحا. اكد ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ان الزيادة الجديدة في مرتبات الصحفيين بالمؤسسات القومية والحزبية بواقع ٥٠ جنيها شهريا كبدل للتدريب على التكنولوجيا اعتبارا من «مارس» الحالى. يذكر ان الزيادة بخلاف ما سبق صرفه من زيادة قيمتها ٣٠ جنيها، وتصبح الزيادة الشهرية ٨٠ جنيها.

مجلس الشيوخ الأمريكي يرفض استضافة زوجة «ميتران»..!

واشنطن ـ وكالات الأنباء: منعت أمس السلطات الأمريكية، دانيل ميتران زوجة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران من دخول مجلس الشيوخ الأمريكي بسبب رفضها المرور عبر آلة كشف المعادن. أكدت دانيل أن السلطات منعتها من الدخول بطريقة «فظة» وغير لائقة.

أمطار غزيرة بدمياط

دمياط ـ السيد الطرابيلي:

هطلت أمس أمطار غزيرة علي محافظة دمياط. غرقت مدينتا دمياط ورأس البر في مياه الأمطار. ونشطت الرياح المثيرة للأتربة.

النشرة الجوية «ص٢»

النشرة الجوية «ص٢»

المنتخب الوطنى اثناء أداء تدريباته قبل سفره الى لبنان

منتخب مصر فى لبنان اليوم استعدادا للقاء السودان

كتب ـ ايهاب الجندى:

تغادر القاهرة الى لبنان فى الساعة الثانية بعد ظهر اليوم، بعثة للمنتخب القومى لكرة القدم لأداء مباراة ودية غدا الأحد مع منتخب «الأنصار والنجمة» استعدادا للقاء السودان ٧ ابريل القادم فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية. يرأس البعثة اللواء اسماعيل اليمنى وكيل اتحاد الكرة وتضم محسن صالح مديرا فنيا، وعلاء نبيل مدربا وحسن مختار مدرب حراس المرمى، وعلاء عبدالعزيز مديرا اداريا، وعلاء شاكر اخصائى اللياقة واصابات الملاعب، و ٢١ لاعبا من بينهم هشام حنفى لاعب للمنتخب الأوليمبى. اتفق محسن صالح وكرول المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى على سفر اللاعب من لبنان الى الإمارات للانضمام لبعثة المنتخب الأوليمبى.

«شحتة» يحذر لاعبي الاسماعيلي من التهاون أمام بطل بوروندي

الاسماعيلية ـ صلاح الصايغ:

ينهى فريق النادى الاسماعيلى تدريباته اليوم للقائه المرتقب غدا امام فريق فانتاستيك بطل بوروندى باستاد الاسماعيلية فى لقاء العودة فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا الأندية أبطال الدورى، ويعلن شحتة المدير الفنى للفريق عقب مران اليوم التشكيل الذى سيخوض به المباراة. كما حذر لاعبيه من التهاون امام الفريق البوروندى والاطمئنان لنتيجة مباراة الذهاب حيث فاز الفريق ١/صفر.. وطالبهم بأن يبذلوا اقصى جهد. أبدى تفاؤله وثقته فى لاعبيه مؤكدا انهم على قدر المسئولية. تم طبع ٦ آلاف تذكرة للمباراة بأسعار ثلاثة جنيهات، و ٢٠٠٠ تذكرة للمقصورة فئة عشرة جنيهات. أكد «الكسندر كيشي» الروسى المدير الفنى لفانتاستيك أن الموقف صعب للغاية على فريقه ولكنه يسعى لتقديم عرض مشرف بالقاهرة.

الرياضة «ص١٠ وص١١»

لا تعديل فى نظام امتحانات الراسبين بالثانوية العامة

الراسبون قبل عام ١٩٨٩ يؤدون الامتحانات فى جميع المواد

كتب ـ زكي السعدني:

اعلنت وزارة التعليم عدم تعديل نظام امتحانات الراسبين فى الثانوية العامة. قررت الوزارة السماح للراسبين منذ عام ١٩٨٩ وما بعدها بأداء الامتحانات فى مواد الرسوب أو جميع المواد المقررة. كما قررت الوزارة السماح للراسبين قبل عام ١٩٨٩ بأداء الامتحانات فى جميع المواد. وأعلنت الوزارة اطلاق فرص التقدم لاداء الامتحانات أمام جميع الطلاب. يقضى النظام بالسماح للطالب الذى أدى الامتحان ورسب فى مادة أو أكثر والطالب الذى تغيب عن حضور بعض المواد، بإجراء الامتحان فى مواد الرسوب والغياب. وتحسب درجة الطالب فى مواد الامتحان بما لا يزيد على ٥٠٪ من النهاية الكبرى لدرجة المادة. كما يسمح للطالب الراسب فى المجموع الكلى، وكان ناجحا فى جميع المواد باختيار مادة وأكثر لأداء الامتحان فيها بشرط أن يؤدى النجاح فيها مع الحصول على ٥٠٪ من النهاية الكبرى لكل مادة الى نجاحه فى المجموع الكلى. وتحسب للطالب أعلى الدرجات فى المواد التى أدى الامتحان فيها. ويؤدى الطالب الراسب فى المجموع الكلى للدرجات والتغيب فى مادة وأكثر الامتحان فى مواد الرسوب أو الغياب. وحددت الوزارة فى حالة عدم تحقيق الطالب النجاح فى المجموع الكلى. بنجاحه فى هذه المواد والحصول على ٥٠٪ من النهاية الكبرى السماح باختيار بعض المواد الأخرى ليؤدى الامتحان فيها.

جماعات إسرائيلية تؤيد اقامة دولة فلسطين

تل أبيب ـ وكالات الأنباء: أعلنت أمس حركة «ميريتس» الاسرائيلية تأييدها لاقامة دولة فلسطينية بعد اجراء الانتخابات الفلسطينية القادمة. أكدت الحركة استعدادها لاخلاء المستوطنات الاسرائيلية فى الخليل والضفة الغربية. وطالبت حركة «السلام الآن» الاسرائيلية باخلاء المستوطنات اليهودية فى الضفة الغربية وقطاع غزة.

اتهام «بيريز» بخطف خبير نووى اسرائيلى

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: كشفت أمس الصحف الاسرائيلية النقاب عن اسرار فضيحة اسرائيلية جديدة. أكدت الصحف أن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى اصدر امرا شخصيا باختطاف مردخاى فانونو الخبير الاسرائيلى فى مجال الاسلحة النووية عام ١٩٨٦ عندما كان رئيسا للوزراء.

ارتفاع حالات الانتحار بين الجنود الاسرائيليين

تل أبيب ـ وكالات الأنباء: اكدت أمس مسئولون عسكريون اسرائيليون ارتفاع حالات الانتحار بين الجنود الاسرائيليين. أكد المسئولون انتحار ٤٢ جنديا خلال العام الماضى. أرجع المسئولون انتحار الجنود الى تدهور الحالة المعنوية للجنود الاسرائيليين.



بيوت متهدمة على أحلام صغيرة!

حطام بيوت متهدمة على أحلام صغيرة ومتاع قليل ـ هذا هو تلخيص الأمر كله في كارثة السيول بالمنيا. لم يعد لهذه الوجوه البائسة التى تنظر نظرة أخيرة لمشهد الخراب، إلا ان تلعق دموعها وتلتزم الصمت.. ان الضربات القاسية التى يتعرض لها اهلنا في الجنوب تفضح حكومة الحزب الوطني التي عجزت عن مواجهة كارثة السيول في المنيا. وتفلح الحكومة فقط في الادلاء بالتصريحات الوردية التي لاتسمن ولا تغني من جوع، ويظل المشردون حتي هذه اللحظة ينامون في العراء في شوارع القرى المنكوبة بالمنيا يتسولون من الحكومة الملبس والمأكل والغطاء.

(تصوير: مجدي حنا) خارج حدود القاهرة «ص٦»

استشهاد ٣ جنود فى الهجوم المسلح على استراحة ضباط أمن الدولة ببنى مزار

كتب ـ يسرى شبانة:

استشهد أمس المجندون المتأثرون باصابتهم فى حادث الاعتداء الارهابى على استراحة ضباط مباحث امن الدولة ببنى مزار. لفظ المجندون انفاسهم الأخيرة داخل المستشفى متأثرين بجراحهم. وهم محمد علي بخيت وسعيد عبداللطيف وعبدالمرضى سعد الدين، وكان ارهابيون قد شنوا أول امس هجوما على استراحة الضباط ببنى مزار بالمنيا. واسفر الهجوم عن اصابة الجنود المكلفين بحراسة الاستراحة وتمكن الارهابيون من الاستيلاء على بندقيتين آليتين من المجندين. أكد مصدر أمنى بأن الارهابيين استولوا على سيارة نقل، تصادف مرورها بجوار مكان الحادث واتوا بهاء أكد السائق أن الجناة تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ٢٣ سنة، وكانوا يحملون بنادق آلية، وأكدت التحريات اشتباه مخبر سرى فى الارهابيين وتعامل معهم.

..وتحديد الجثة المجهولة بقطار المنيا

كتب ـ محمد عبدالفتاح:

كشفت أجهزة الأمن عن الجثة المجهولة التى عثر عليها داخل قطار المنيا. تبين أن الجثة للارهابى سمير عبدالحميد فراج، وكانت أجهزة الأمن قد عرضت الجثة على العناصر المقبوض عليها، وتعرفوا عليها وأكدت التحريات أن الارهابي القتيل متهم في أكثر من ١٠ قضايا اعتداء على قوات الشرطة. أكد مصدر أمني أن قوات الأمن داهمت وكر الارهابى القتيل وتم العثور على منشورات وبندقية آلية وأوراق تضم أسماء ضباط شرطة.

حبس ٢٠ مواطنا في معركة الحدود بالمنوفية

المنوفية ـ علاء مسعود:

قرر نزار عيسى مدير نيابة السادات بحبس ٢٠ متهما فى المعركة الدموية التى نشبت أول أمس بين أهالى قريتى صان صفط مركز منوف، وأبو داود مركز مدينة السادات، وتمكنت قوات الأمن برئاسة العميد أحمد عبدالوهاب من اعادة الهدوء للقريتين، وتم تشكيل لجنة مشتركة من القيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة المنوفية لفض النزاع الحدودي وكانت المعركة قد نشبت بين أهالى القريتين بسبب اختلافهما على قطعة أرض تقع على حدود القريتين.

استمرار نزيف الخسائر في شركة الاسكندرية للتبريد

٤١ مليون جنيه خسائر و ٤٣ مليونا عجزا و ١٥ مليونا اختلاسات

كشف تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات عن استمرار نزيف الخسائر في شركة الاسكندرية للتبريد التابعة للشركة القابضة للتنمية الزراعية. بلغ العجز في النشاط الجاري للشركة ٢٩ مليونا و٦٣٤ ألف جنيه. كما بلغت المخالفات والخسائر الاجمالية للشركة خلال العام الماضي ٤١ مليونا و٢٠١ ألف جنيه. بينها ٥ ملايين جنيه خسائر مصنع الثلج و٧ ملايين جنيه و٢٦١ ألفا عجزا في عائدات نشاط التخزين و٢ مليون و ١٤٠ ألف جنيه فوائد سنوية تدفعها الشركة للبنوك تحت بند مستحقات السحب علي المكشوف. أكد التقرير ارتفاع اجمالي العجز المرحل الذي وصل الي ٤٣ مليون جنيه بنسبة ٥٤١٪ من رأسمال الشركة. طالب تقرير جهاز المحاسبات بعقد جمعية عمومية غير عادية للنظر في حل الشركة أو استمرارها. مازالت النيابة العامة تجري تحقيقاتها حول التفاصيل التي كشفها جهاز المحاسبات من اختلاسات، بلغت ١٥ مليون جنيه.

غرفة عمليات بالجوازات لإنهاء مشاكل الحجاج

تفويض الأبناء فى استخراج جوازات سفر كبار السن

كتب ـ محمد زكي:

تقرر إنشاء غرفة عمليات مركزية بمصلحة الجوازات لحل مشاكل الحجاج بالمطارات والموانئ. أكد اللواء إبراهيم الدسوقى مدير مصلحة وثائق السفر والهجرة، الاستعداد لموسم الحج هذا العام، بهدف التيسير على الحجاج. كما أكد بدء العمل فى غرفة العمليات أوائل شهر «ابريل» القادم وتعمل على مدار ٢٤ ساعة. ناشد مدير المصلحة رؤساء الموانئ سرعة إنهاء سفر الحجاج. وأشار الى سفر حجاج فلسطين لأول مرة عن طريق ميناء العريش. وتقرر السماح للحجاج من كبار السن بتفويض أبنائهم وأقاربهم لاستخراج جوازات السفر.

تحصيل ١٨ رسما و٧ دمغات للحصول على تراخيص البناء!!

أكد تقرير أعدته لجنة الإسكان والمرافق بمجلس الشعب، تحصيل ١٨ رسما و٧ دمغات للحصول علي تراخيص البناء. وتضم رسوم نظر ووحدات وفرق الأورتيك واشغال طريق وتأمين للمر المرصوف وتأمين الرصيف والصرف الصحي. ومعاينة ادارة الدفاع المدني. كما تشمل تنمية الموارد ولافتات الشوارع ونقل ناتج الحفر لهيئة النظافة وتأمين اشغال والمظلة وسلامة شبكة هيئة الصرف وتوصيل المياه ومعاينة الآثار. طالبت لجنة الاسكان بإدماج هذه الرسوم في رسم واحد بعد مراجعة وجه استحقاق كل منها. ويبلغ عدد الدمغات ٧ وهي دمغات المهندسين والتطبيقيين وعقود الاستشاريين والمقاولة. وطالبت اللجنة بإعادة النظر في الدمغات من حيث ناحية الاستحقاق.

وزارة المالية تنفى وجود أعباء خلال تطبيق المرحلتين الثانية والثالثة لضريبة المبيعات

٨,١ مليار جنيه حصيلة الضريبة فى العام الماضى .. وتوقع ارتفاعها إلى ١٠ مليارات خلال العام الحالى

اكد محمود محمد على وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب على المبيعات، ان المرحلتين الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات واللتين سيتم تطبيقهما فى «يوليو» القادم لن تشهدا اعباء جديدة على التجار والمنتجين. وقال رئيس المصلحة فى تصريح له امس ان الدولة حققت الهدف من ضريبة المبيعات فى مرحلتها الاولى بعد ان بلغت نسبة الحصيلة ٩٩٪ من اجمالى ضريبة المبيعات المفروضة فى مراحلها الثلاث. واشار الى ان حصيلة المستهدف فى العام المالى المنتهى فى «يونيو» الماضى بلغت ٨,١ مليار جنيه. وينتظر أن تصل الى ١٠ مليارات جنيه فى العام المالى الحالى ١٩٩٥/٩٤. وقال اننا حصلنا على ضريبة مبيعات نسبتها ١٠٪ على المنتج الصناعى والمستورد ومؤدى الخدمة. واضاف ان تاجر الجملة

وتاجر التجزئة ساهما فى اضافة نسبة ربح على المنتج الاصلى. وقال ان تطبيق ضريبة المبيعات خلال المرحلة التالية سيتم على الفرق بين سعر السلعة فى المصنع وسعرها عند التاجر. وقال ان تطبيق المرحلتين الثانية والثالثة سوف يصحبه العديد من الاصلاحات سيؤدى تطبيق المرحلتين الى تخفيض تكلفة الانتاج عن طريق الخصم الكامل للمدخلات. واشار الى ان كثيرا من مشاكل ضريبة المبيعات التى نتجت عن تطبيق المرحلة الاولى سيتم تداركها وتختفى نهائيا بعد ان تكون ضريبة المبيعات قد استكملت معظم اشكالها بالكامل. واكد ان التطبيق الكامل للضريبة سوف يقضى على جميع المشاكل التى كان يعانى منها المسجلون. وقال وكيل وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب على المبيعات، ان المصلحة استعدت حاليا لاستقبال المرحلة التالية من ضريبة المبيعات بالاهتمام بالعمليات الفنية مثل الفحص والحصر والميكنة الشاملة. يتم حاليا ميكنة جميع المأموريات التابعة للمصلحة، وبعد ميكنة المركز الرئيسى والمناطق الضريبية وربط شبكة ضرائب المبيعات بالشبكة القومية للمعلومات والتابعة لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية. واضاف انه تم التوسع فى استخدام الميكروفيلم فى حفظ المستندات وملفات المسجلين والاهتمام بادارات التحليل الاقتصادى والترجمة والوقوف على تجارب وخبرات الدول الاخرى. للاستفادة منها واتخاذ ما يصلح منها لتطبيقه فى مصر. واوضح اننا حصلنا على نسبة ٩٩٪ من الضريبة خلال المرحلة الاولى وتم تسجيل ٣٠ الف منتج صناعى ومستورد ومؤدى خدمة. وتوقع ان يصل عدد المسجلين بعد شهر «يوليو» القادم الى حوالى ٢٠٠ الف مسجل من تجار الجملة والتجزئة. واشار الى ان الجميع ليسوا ملزمين بالتسجيل. وقال ان القانون يلزم التاجر الذى يبلغ حجم مبيعاته ١٠٠ الف جنيه فأكثر سنويا.

أخبار الحزب

«اليوم» اجتماع لجنة الشئون الخارجية

تجتمع لجنة الشؤون الخارجية لحزب الوفد فى الساعة السادسة برئاسة السفير محمود قاسم. يعقد الاجتماع بمقر الحزب بشارع بولس حنا بالدقى.

وزير الصحة يبحث دعم التعاون مع اليمن

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة على راس وفد كبير من وكلاء الوزارة للعلاج والرعاية الصحية الاساسية والوقائية، وممثلى الادارة العامة للصيدلة وثلاث شركات للادوية فى زيارة لليمن تستغرق اربعة ايام بدعوة من الدكتور نجيب سعيد غانم وزير الصحة اليمنى. اعلن الدكتور على عبدالفتاح قبل مغادرته بانه سيبحث مع نظيره اليمنى عددا من الموضوعات المتعلقة بالشئون الصحية والدوائية. كما سيقوم الوفد بزيارة بعض المستشفيات التابعة لوزارة الصحة اليمنية ومصنع للدواء كما سيبحث ايضا سبل التدريب لليمنيين بوزارة الصحة المصرية.

رئيس هيئة اركان اليونان يزور القاهرة

كتب ـ اسامة هيكل:

يصل القاهرة اليوم الفريق اول بحرى خريستوس لمبريس رئيس هيئة الاركان العامة بجمهورية اليونان على راس وفد عسكرى فى زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام. تأتى زيارة «لمبريس» بدعوة من الفريق صلاح حلبى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ويبحث خلالها سبل دعم التعاون العسكرى بين مصر ودولة اليونان.

استخدام الاستثمار التكنولوجى فى تطوير المنتجات المصرية

كتب ـ محمود الشاذلى:

قررت وزارة البحث العلمى استخدام الاستثمار التكنولوجى فى انتاج سلعة جديدة وتطوير بعض المنتجات المصرية وزيادة انتاجية واستغلال المصادر المتاحة وتحسين الخدمات الضرورية للمجتمع. اكدت الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى ان الاستثمار التكنولوجى لنتائج البحوث العلمية له مقومات اهمها توافر الكوادر المدربة على ممارسة العمل ووجود هيكل تنظيمى قوى. واعلن الدكتور على حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، مسئولية البحث العلمى عن استمرار تطوير المنتج لمسايرة التقدم العلمى وتثبيت مواصفات الانتاج او تعديلها وحل كافة المشاكل الصناعية. وطالب بانشاء وحدات للبحوث والتطوير داخل الوحدات الانتاجية لتتولى عملية التنسيق بين مراكز البحوث ومواقع الانتاج. كما تم اعداد خطة للاستفادة من الخبرات العلمية والفنية القومية

١٣ مليون جنيه لدعم مراكز الهندسة الوراثية بالجامعات

جراحات دقيقة للنبات لاستئصال الأمراض ورفع إنتاجية الفدان

كتب ـ زكى السعدنى:

وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة على دعم مركز الهندسة الوراثية بجامعة المنوفية بمبلغ ٦ ملايين ونصف المليون جنيه. اعلن الدكتور ـ محمود نصر رئيس المركز بمدينة السادات اجراء دراسات وابحاث علمية وراثية للارتفاع بانتاجية الفدان من مختلف المحاصيل الزراعية وخاصة المحاصيل البقولية وتحديد الامراض الوراثية التى تصيب النباتات الزراعية والحد من الامراض التى تؤثر على انتاجية الفدان وبحث طرق بديلة لاستخدام المبيدات الحشرية فى مقاومة الافات الزراعية وملوثات البيئة واصابة الانسان بالامراض عن طريق تناول الاغذية الملوثة بالمبيدات. واكد رئيس المركز انه رفع مذكرة الى الدكتور صقر احمد صقر رئيس جامعة المنوفية تقضى بتحويل المركز الى معهد علمى قائم بذاته ومستقل عن الجامعة. واضاف ان الوزارة وافقت على صرف مبلغ ٤ ملايين ونصف المليون جنيه لدعم مركز الهندسة الوراثية بجامعة القاهرة ومليون جنيه لمركز المنوفية واخر لمركز جامعة عين شمس. واوضح الدكتور «نصر» انه تقرر تنظيم دورة تدريبية بالتعاون مع الحكومة الالمانية فى مجال الجراحات الدقيقة والمستعصية فى النباتات. تركز الدورة على تشخيص الامراض الوراثية فى النبات واجراء العمليات الجراحية الدقيقة فى النبات لاستئصال الاجزاء الضعيفة وزرع الخلايا ذات الانتاجية العالية والمقاومة للامراض لضمان الحصول على انتاجية عالية للفدان وتقليل استخدام المبيدات الحشرية الملوثة التى تتسبب فى اصابة الانسان بالامراض، والتوصل الى بدائل عن طريق الهندسة الوراثية.

منح الغرفة المصرية ـ الليبية حق التصديق على شهادات المنشأ للبضائع

اعلن محمد ابوالعينين رئيس الغرفة الاقتصادية المصرية ـ الليبية، ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين ستشهد تقدما ملحوظا خلال الفترة القادمة بعد ان وافقت وزارة الاقتصاد المصرية على منح الغرفة المصرية الليبية المشتركة حق التصديق على شهادات المنشأ للبضائع المنتجة بالبلدين. وقال ان وزارة الاقتصاد اصدرت تعليمات بقبول هذه الشهادات فى كافة المنافذ الجمركية بمصر بناء على توصية اللجنة العليا المشتركة بين البلدين. واشار الى ان الغرفة المشتركة اقترحت تخصيص حصة من الموازنة الاستيرادية الليبية قيمتها ١٠٠ مليون دولار تخصص لشراء منتجات مصرية. تعامل هذه الحصة بالسعر الرسمى للدولار فى الجماهيرية الليبية. واوضح محمد ابوالعينين ان هذا الاقتراح يهدف الى زيادة التبادل التجارى بين البلدين والذى يبلغ نحو ٤١٣ مليون جنيه فقط خلال عام ١٩٩٣ وهو رقم ضعيف لايعكس الحجم الحقيقى للسوق فى البلدين.

مصر تشارك فى ملتقى الأحزاب الأفريقية بتونس

بدأ امس فى تونس ملتقى الاحزاب الافريقية الذى يستمر ثلاثة ايام بمشاركة احزاب من ثلاثين بلداً من القارة. اضافة الى رابطة الاحزاب الافريقية والحركة الافريقية للشباب والمنظمة الافريقية للمرأة.

وزير خارجية السودان يطالب بتنقية الأجواء مع مصر

اكد على عثمان طه وزير خارجية السودان ورئيس وفد بلاده فى اجتماعات الدورة الثالثة [illegible] لمجلس الجامعة العربية ان خطاب الرئيس حسنى مبارك الذى القاه بمناسبة احتفالات الجامعة بعيدها الخمسين [illegible] اهمية الاحساس بضرورة العمل العربى المشترك الذى ينتج عن ادراك موضوعى وعميق للظروف [illegible] والامة العربية. وقال وزير خارجية السودان انه يتوقع ان تسود روح ايجابية بين الاطراف العربية وبخاصة على الصعيد المصرى السودانى واعرب عن امله فى تنقية الاجواء والتصدى لما يواجه ملف العلاقات بين البلدين من عقبات. [illegible]

٤١ ألفا و٣٤٣ فرصة عمل لخريجى المؤهلات العليا والمتوسطة

بلغ عدد فرص العمل التى وفرتها وزارة القوى العاملة والتشغيل لحملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة والمتوسطة فى مختلف محافظات الجمهورية ٤١ الفا و٣٤٣ فرصة عمل. اثبت حصر فرص العمل المتاحة للتعيين من فائض خريجى المؤهلات العليا دفعة ٨٤ والمؤهلات فوق المتوسطة والمتوسطة دفعة ٨٣ حتى الشهر الماضى والذى قامت به الوزارة اثبت توافر اكثر من عشرة الاف فرصة عمل فى مختلف المحافظات لحملة المؤهلات العليا من دفعة ٨٤ اضافة الى نحو خمسة الاف و٨٠٨ فرص لحملة المؤهلات فوق المتوسطة واكثر من ٢٤ الف فرصة لحملة المؤهلات المتوسطة. وتم توفير هذه الفرص من خلال الاتصالات مع مختلف الوزارات والهيئات وادارات الحكم المحلى بهذه المحافظات لتلبية احتياجاتها من حملة المؤهلات والتخصصات لهاتين الدفعتين. محافظة بنى سويف كانت من اكثر المحافظات التى تم توفير فرص عمل بها لحملة المؤهلات العليا دفعة ٨٣ حيث تم توفير اكثر من الفى فرصة عمل بها تليها محافظة الاسماعيلية.

مؤتمر علمى يبحث آثار الاصلاح الاقتصادى على الزراعة المصرية

تبدأ غداً «الأحد» اعمال مؤتمر اثار برنامج الاصلاح الاقتصادى على القطاع الزراعى المصرى والذى ينظمه بنك الائتمان الزراعى خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ «مارس» الجارى. اوضح الدكتور حسن خضر رئيس البنك ان المؤتمر سيناقش ١٢ ورقة عمل اعدها خبراء دوليون ومصريون حول السياسات الزراعية التى طبقتها الحكومة خلال مرحلة الاصلاح الاقتصادى واثار برنامج الاصلاح على معدلات التنمية الزراعية فى مصر. كما تحدد اوراق العمل ملامح الصورة المستقبلية لقطاع الزراعة المصرى فى ضوء تحرير اسعار المنتجات الزراعية. وقال ان المؤتمر سيشارك فيه عدد كبير من ممثلى المنظمات الدولية البحثية والتمويلية وعدد من خبراء التمويل والزراعة العالميين.

المجتمع اليوم

● تم عقد قران الزميل الصحفى محمد حنفى رئيس القسم الاقتصادى بالاحرار على الآنسة عبير مصطفى.. والزميل طلعت المغاورى سكرتير تحرير «الوفد» يهنىء العروسين.. وعقبال الزفاف.

● فى حفل عائلى بهيج.. تم بحمد الله زفاف الاستاذ ياسر شرف على الاستاذة دعاء الحلوانى بالتليفزيون. الزميل سالم عبدالغنى «بالوفد».. يقدم اجمل التهانى للعروسين.

● محمد محمود خضير نائب رئيس لجنة الوفد بحى العرب والدكتور محمد ابوعوف رئيس المجلس المحلى لحى العرب يهنئان الاستاذ عبدالرحمن بصلة بالمولودة السعيدة «غادة».

● محمد محمود خضير رئيس لجنة العرب وعضو المجلس الشعبى المحلى لحى العرب.. يهنىء الاستاذ اشرف داود «بالوفد» بقدوم المولود السعيد «يوسف».

مليون جنيه من بورسعيد لضحايا سيول المنيا

بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة

تبرعت محافظة بورسعيد بمليون جنيه لضحايا سيول محافظة المنيا. اكد فخر الدين خالد انه تم استخراج الشيك من حساب الجهاز التنفيذى للمنطقة الحرة وتم ارساله للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مساعدة من شعب بورسعيد لضحايا السيول.

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا . الدقى

تليفونات

التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٣
الاعلانات: ٤٩٠٣٠٢٣
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٦٣٦١١٢٠
● بنها: ٢٣ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٤٥٥٤/٢٢٦٣٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٣٧٢٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٣٢٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٣٢٣٢٩٨ ـ ٣٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف. شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٣٢٥٥٠٩
● الفيوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٣٢٤٨٦٨
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٣
● قنا: ميدان الجبلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٣١٨٠
● اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٣٠٣٧٣
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣١٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

الاشتراكات

العدد اليومى: لمدة عام ٥٠ جنيها. لمدة نصف عام ٢٥ جنيها. لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها. خارج مصر: ٣٠٠ دولار فى السنة. العدد الاسبوعى: فى الدول العربية ٦٠ دولارا. والدول الاجنبية ١٠٠ دولار

«النشرة الجوية»

انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة. كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالاً يصاحبها سقوط امطار والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا.

درجات الحرارة

القاهرة ٢٢ ـ ١٣ الاسكندرية ١٨ ـ ١١ مرسى مطروح ١٧ ـ ١٠ بورسعيد ١٨ ـ ١٤ الاسماعيلية ٢٣ ـ ١٣ السويس ٢٤ ـ ١٤ العريش ١٩ ـ ١٣ الطور ٢٣ ـ ١٤ سانت كاترين ١٨ ـ ٩ رفح ٢٢ ـ ١٣ شرم الشيخ ٢٥ ـ ١٧ الغردقة ٢٦ ـ ١٤ المنيا ٢٥ ـ ٩ الفيوم ٢٤ ـ ١٢ اسيوط ٢٦ ـ ١١ سوهاج ٢٧ ـ ١٢ الاقصر ٢٩ ـ ١٤ اسوان ٢٩ ـ ١٧ الوادى الجديد ٢٩ ـ ١١

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٥٣	٦,٠٢
الاسكندرية	٤,٤٠	٦,٠٧

	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٣	٣,٢٩
الاسكندرية	١٢,٠٩	٣,٣٥

	مغرب	عشاء
القاهرة	٦,٠٥	٧,٢٢
الاسكندرية	٦,١٠	٧,٢٨

محور عمرانى جديد لمنطقة القناة ومحافظة للمدن الجديدة

طرح ٢٧ ألف وحدة سكنية جديدة للبيع بمدينة بدر


د. محمد ابراهيم سليمان

كتب ـ عمرو رضوان:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة، اقامة محور عمرانى جديد يضم الاسماعيلية والسويس وبورسعيد. واشار الى ان وزارتى التعمير والادارة المحلية تدرس اقامة محافظة المدن الجديدة التى تضم مدن العاشر وبدر والشروق والعبور. اكد وزير التعمير ان التجمعات الجديدة فى الشروق والعبور وبدر والتجمع الاول والخامس ستتضمن جميع نوعيات الاسكان. واشار الى ربط تجمع الشروق بثلاثة طرق رئيسية مع طريقى الاسماعيلية والسويس الصحراوى، وطريق الروبيكى لربط الشروق بمدينة بدر. ويجرى العمل فى مركز المدينة الرئيسى على مساحة ٢٢٠ فدانا كما يجرى تاسيس شركة براسمال ٣٠٠ مليون جنيه بمساهمة من ٤ بنوك وهيئة المجتمعات العمرانية لاقامة ٣ مراكز تجارية بمستوى عالى بعد ان تمت ازالة جميع التعديات على اراضى المدينة وانشاء ٣ محاور رئيسية لها على طريق بلبيس كما تم الاتفاق مع وزارة السكان وجهاز حماية البيئة على اقامة معهدين للسكان واخر للبيئة. سيتم اقامة نادى لرجال الاعمال واجهزة ثقافية واجتماعية. وتدرس الوزارة عروضا لاقامة فنادق خمس نجوم ودور للعرض السينمائى والمسرحى. واكد وزير التعمير انه تمت زيادة مساحة المنطقة الصناعية بمدينة العبور الى الف فدان بعد تسوية الكثبان الرملية بمدخل المدينة ومعالجتها هندسيا. يباع المتر فى حدود ١٢٠ جنيها وهو ما يمثل التكلفة لمتر المرافق دون هامش ربح. واشار الوزير الى وجود ٢٧ الف وحدة سكنية تحت الانشاء بمدينة بدر بالاحياء الاول والثانى والثالث.

ارتفاع حجم مبيعات شركة مطابع محرم بالاسكندرية

ارتفع حجم مبيعات شركة مطابع محرم الصناعية من ٤ ملايين جنيه شهرياً الى ٧,٥ مليون جنيه شهريا بزيادة الانتاج ومن ارباح ٦٠,٠٠٠ الف جنيه سنوياً الى ٤ ملايين جنيه سنوياً بدون اضافة اية طاقات جديدة ورغم زيادة الاعباء وتقادم الالات التى تعمل بالشركة منذ انشائها. وكانت الشركة قد اقامت بعض الانشاءات المخزنية لحماية المال العام والذى كان يخزن فى العراء بشمعات تكلف الشركة نصف مليون جنيه سنوياً علاوة على ان منطقة المخازن كانت معرضة للحرائق دائماً مع ارتفاع نسبة الهالك من الخامات.

اتحاد البنوك يطرح ٥٠ مشروعاً استثمارياً على رجال الأعمال المصريين بأمريكا

كتب ـ محمود عبدالعظيم:

ناقش امس اتحاد بنوك مصر ٥٠ مشروعا استثماريا من المقرر اقامتها فى مصر مع اعضاء جمعية رجال الاعمال المصريين الامريكيين، المشاركين فى مؤتمر الاستثمار من اجل السلام. ابدى اعضاء الجمعية استعدادهم للمساهمة فى تمويل المشروعات والترويج لها وادارتها وتقديم الخبرة التكنولوجية اللازمة لها. تشمل قائمة المشروعات مشروعات صناعية وزراعية، وشركات تعمل فى مجال الاوراق المالية وضمان مخاطر الاستثمار والتكنولوجيا المتقدمة. وطالب محمود وهبة رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين الامريكيين، البنوك المصرية بتعزيز اتجاهها الجديد والخاص بممارسة ادوار استثمارية جديدة بعيدا عن دورها التقليدى فى تلقى الودائع ومنح الائتمان. كما طالب البنوك بانشاء شركات متخصصة تهتم بالترويج للمشروعات وتسويقها فى داخل وخارج مصر. وكان البنك الاهلى قد اعد دراسات جدوى المشروعات التى ناقشها الاجتماع وحدد رؤوس اموالها واساليب تدبير هذه الاموال. واكد سامى الحلوانى نائب رئيس البنك، ان البنك الاهلى ساهم فى تاسيس ٨٠ مشروعا خلال العام الماضى بلغ راسمالها ١,٥ مليار جنيه.

«الاثنين» الانتخابات التكميلية لنادى أعضاء هيئة التدريس بطنطا

طنطا ـ عاطف دعبس:

تجرى بعد غد «الاثنين» الانتخابات التكميلية لنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة طنطا لانتخاب ٥ أعضاء جدد من كلية الطب بالغربية والصيدلة والتربية الرياضية، والتربية بكفر الشيخ. تقدم الدكتور عبدالمنعم زمزم عميد كلية الطب والدكتور محمد على الاسود نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع والبيئة للمنافسة على مقعد كلية الطب. وتقدم الدكاترة عبدالوهاب كامل وشبل بدران وعبدالمنعم محيى عن مقعد كلية التربية بطنطا. اعلن فوز الدكاترة محمد حبيب عميد كلية صيدلة، وعنتر عبدالوهاب عميد كلية تربية كفر الشيخ، ومحمد الكيلانى عميد كلية التربية الرياضية بالتركية. سيتم انتخاب رئيس النادى بعد اعلان نتيجة الانتخابات. امتازت الرعاية الانتخابية بالنزاهة

طبع بمطابع الاهرام



يسـرقون حضـارة الاجـداد علنـا

و قديما كنا نحزن ونحن طلاب صغار عندما كانوا يقولون لنا ان الخواجات نهبوا آثار مصر وزينوا ميادين ومتاحف بلادهم بكنوز اجدادنا.
ولعلنا الآن اكثر حزنا عندما نعلم ان هناك مصريين لا هم لهم سوى الثراء السريع وبيع تاريخ وحضارة هذا البلد.
فمنذ سنوات والايدى الخفية تنقب وتحفر الارض لا لتزرعها وانما لسرقة اغنى الكنوز وبيعها لسماسرة الآثار وفى مزادات الخواجات.
وقصة سرقة كنوز «سقارة» ليست الاولى أو الاخيرة فى مسلسل النهب المنظم لآثار مصر فاصابع الاتهام تشير كل يوم إلى الكبير قبل الخفير وسجلات اجهزة الامن حافلة بمئات القصص عن مافيا ومحترفي سرقة تاريخ الفراعنة.
وحتى لا تنكشف اللعبة يتستر هؤلاء الشطار الكبار في زى العمال والتجار فاللعبة خطيرة قد يصل فيها الامر إلى عقد الصفقات بالملايين واطلاق النار بعضهم على بعض اذا فشلت الصفقة وخان احدهم الآخر.. التحقيق التالى يعرض لجانب من عمليات السرقة العلنية لآثار فراعنة مصر بمحافظة بنى سويف. 6


كنوز الاجداد اصبحت نهبا للصوص ومافيا تهريب الآثار.

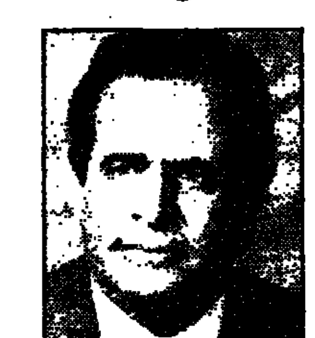

الاهمال وضعف الحراسة وراء سرقة مقابر الفراعنة.

عصابات الأثار تستخدم «الآلي واللاسلكى» فى عمليات التنقيب والتهريب والصفقات بالملايين

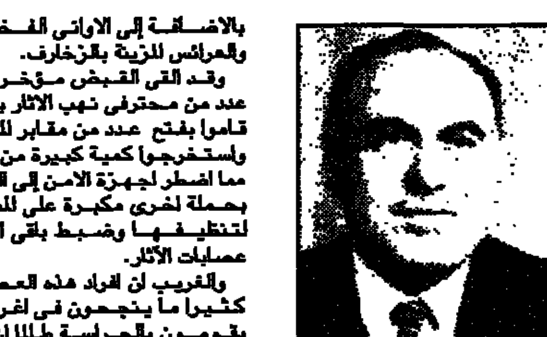
الإهمال وتواطؤ أفراد الحراسة وراء عمليات السرقة لكنوز الفراعنة

تحقيق:
ماجد محمد

● تشير الاحصائيات إلى وجود ٣٥ منطقة اثرية فى بنى سويف اشهرها على الاطلاق منطقة اهناسيا والتى كانت عاصمة لمصر قرابة قرن ونصف قرن من الزمان وبالتحديد فى عصر الاسرتين التاسعة والعاشرة الفرعونيتين وقد اختار الملك حيتى الاول اهناسيا عاصمة لملكه. وتذكر البرديات ان اهناسيا شهدت اشهر الاساطير الفرعونية كاسطورة ايزيس واوزوريس كما كانت اهناسيا حاضرة لملوك الوجه القبلى قبل توحيد القطرين على يد الملك مينا.
ومن العصر الاهناسى خرجت قصة الفلاح الفصيح درة الادب المصرى القديم وقد خلفت الاسرتان التاسعة والعاشرة وراءهما آثارا لا تعد ولا تحصى بالمنطقة.
وتبلغ المساحة الاثرية بمدينة اهناسيا وحدها نحو ٣٦٠ فدانا وقد اكتشف العالم الاثرى بترى عام ١٩٠٤ تخطيطا كاملا لمعبد وهيكلا ملحقا به ٣ حجرات وبقايا اثرية من بينها ثالوث رمسيس الثانى كما اكتشف بترى فى عام ١٩٤١ عددا آخر من الآثار من بينها تمثالان كبيران من الكوارتز لرمسيس الثانى احدهما بارتفاع ٣,٨٨ متر والثانى بارتفاع ٤,٤٤ متر وقد سلما هذان التمثالان من ايدى اللصوص وهما موجودان الآن بحديقة المتحف المصرى بالقاهرة.
والمناطق الاثرية فى بنى سويف شأنها شأن مئات المناطق فى مصر والوجه القبلى على وجه التحديد فالكنوز الفرعونية بها مهملة منذ سنوات.. وطالما ان الاهمال قائم فإن عمليات الحفر والتنقيب غير الشرعية تتم فى الظلام ومن وراء ظهور العمد والمشايخ والخفراء وامناء الشرطة ايضا أو بعلمهم احيانا.
وقد تجرى مفاوضات سرية ومغرية بين لصوص وتجار الآثار وبعض من يمتلكون منازل قريبة من المناطق الاثرية وكثيرا ما تتم محاولات الاغراء لاخلاء هذه المنازل وبعد دفع مبالغ طائلة فيها لاستخدامها كأوكار لتخزين وتهريب الآثار التى يعثر عليها اللصوص ومحترفو الاتجار فى كنوز الاجداد.
● واذا تركنا اهناسيا إلى منطقة اثرية اخرى كسد منت الجبل والتى تعتبر امتدادا اثريا لأهناسيا حيث يقع بها عدد كبير من مقابر ملوك الدولة القديمة من بينها مقبرة مرى رع - وجاى شف - وقد عثر الاثريون داخل هذه المقابر على اعداد وفيرة من التماثيل المصنوعة من الابنوس، وكما تعرضت كنوز اهناسيا للسرقة والنهب عبر السنوات الماضية ونتيجة للاهمال الطويل من الجهات التنفيذية والامنية فقد تعرضت آثار سدمنت الجبل هى الاخرى لعمليات حفر وتنقيب غير شرعية ويتردد ان


عبدالحليم نور الدين

بعض خفراء المنطقة اصبحوا الان من فئة المليونيرات بسبب الاتجار غير المشروع فى الآثار وان احدهم يمتلك حاليا فيلا على «بركة اهناسيا» واسطولا من السيارات وما خفى كان اعظم.
اما منطقة مازوره بمركز سمسطا فلم تسلم هى الاخرى من عمليات السرقة فأعمال الحفر والتنقيب التى تقوم بها لصوص وتجار الآثار علنية وعلى المكشوف حيث يتم التنقيب فيها صباحا ومساء وقد تمكنت مباحث الآثار من احباط اخطر محاولة فى ابريل الماضى لتهريب ٩٥ تمثالا نادرا قام بها ٣ اشخاص من منطقة مازوره وبيعها لعدد من كبار التجار.
● وتعتبر منطقة الحيبة بالفشن من اهم المناطق الاثرية بالمحافظة حيث يوجد بها بقايا معبد آمون الذى شيده الملك سيشنق الاول فى عصر الاسرة الـ٢٢ وتقع المنطقة الاثرية فى الحيبة على مساحة ٣٥ فدانا ويوجد بها عدد كبير من المغارات الاثرية منها ما تم اكتشافه رسميا ومنها ما اصبح نهبا للصوص والمهربين الذين عادة


المستشار عبدالفتاح غلوش

يحملون الرشاشات والبنادق الآلية ونصف الآلية ويستخدمون ايضا فى تحركاتهم السرية اللاسلكى.. لمواجهة طبنجات افراد الحراسة وتقوم عصابات ومافيا الآثار بالمنطقة بعمليات منظمة وتستخرج من بطون الأرض الخرز بالكيلو والتوابيت والوجوه الاثرية المنقوشة بالاضافة إلى الاوانى الفخارية والعرائس المزينة بالزخارف.
وقد القى القبض مؤخرا على عدد من محترفى نهب الآثار بعد ان قاموا بفتح عدد من مقابر المنطقة واستخرجوا كمية كبيرة من الآثار مما اضطر اجهزة الامن إلى القيام بحملة اخرى مكبرة على المنطقة لتنظيفها وضبط باقى افراد عصابات الآثار.
والغريب ان افراد هذه العصابات كثيرا ما ينجحون فى اغراء من يقومون بالحراسة طالما ان المال جاهز وموجود فيقع الخفير والامين وباقى افراد طاقم الحراسة وتحت ظروف الحياة المعيشية القاسية فريسة لهذا الاغراء والربح الوفير والذى يصل إلى آلاف الجنيهات.
ولكن سريعا ما ينكشف المستور وهنا التواطؤ المريب. وقد احيل منذ سنوات احد امناء الشرطة للتحقيق وتم حبسه ومجازاته بوقف ترقيته لمدة ٣ سنوات مع استبعاده عن العمل بالمناطق الاثرية بعد ان تبين تورطه مع عصابات سرقة الآثار والتفاهم معهم «وتفتيح المخ».
اما منطقة ابوصير الملق التابعة لمركز الواسطى فتعد هى الاخرى من اغنى المناطق الاثرية فى بنى سويف رغم عمليات النهب المستمرة لآثارها عبر السنوات الماضية.
وفى ابوصير وباعترافات اهلها يوجد مخطط منظم للحفر والبيع والتهريب يعمل فيه الاطفال والنساء والشيوخ وتصل صفقات هذا المخطط إلى الملايين.
ويعترف ابناء القرية الشرفاء ان عمليات الحفر والتنقيب عادة ما تسفر عن العثور على تماثيل اثرية كاملة او نصف كاملة وانه يتم فى الخفاء استخراج القطع الصغيرة بالمئات يوميا وانه فى خلال الاشهر القليلة الماضية تمكن تجار ولصوص الآثار من استخراج وسرقة ٦ كيلو من الخرز الفرعونى.
اما آخر عمليات السرقة والنهب والتى كشفت عنها تحقيقات الاجهزة الامنية فكانت خلال الايام القليلة الماضية حيث تمكنت مباحث السياحة والآثار بالمحافظة من ضبط ١٣ قطعة اثرية حاول تهريبها ٤ عاطلون يتزعمهم موظف بمديرية الصحة واعرابى من منطقة الكريمات. وقد تمت عمليات الضبط اثناء محاولة افراد العصابة الهروب بقطع التماثيل الاثرية إلى مدينة الغردقة لبيعها للسماسرة وتجار الآثار الاجانب.
اما الغريب فى الامر كله فهو ما يحدث فى منطقة تعرف باسم طرف عصفور تبعد عن مدينة بنى سويف ٣٥ كيلومترا شرق النيل والمنطقة تكاد تخلو من البشر لوقوعها على اطراف الصحراء وتحوى كما يقال ١٩ مقبرة فرعونية لا تعرف الجهات الرسمية عنها شيئا وان بداخلها كنوزا وتوابيت اثرية وان لصوص هذه المنطقة من كبار التجار ومن ذوى المناصب الحساسة وانهم يترددون عليها فى سرية تامة وبعد ان يتنكروا فى زى عمال تراحيل.
ان ما سردناه من عمليات سرقة ونهب وسلب لكنوز الاجداد فى بنى سويف جزء من كل ما يحدث منذ سنوات تحت سمع وبصر كافة المسئولين فى المحافظة.

مرة أخرى: الصالحية.. تصرخ


الارض العطشانة في الصالحية تبحث عن قطرة ماء رغم المبيدات الفاسدة!!

و رغم الدعوة المتكررة لوزارة الزراعة بالتوسع فى الرقعة الزراعية الصحراوية ورغم الوعود المستمرة بتقديم الدعم الكافى لزراع الصحراء إلا ان هذه الدعوة وتلك الوعود تتحول إلى وهم حقيقى فى الصالحية الجديدة حيث تنفق الملايين على الترع التى تشق ولكن تظل تنتظر المياه.. الفلاحون هجروا اراضيهم بسبب ارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف عوامل الانتاج وارتفاع اسعار الاسمدة والايدى العاملة والوقود والكهرباء مظهر آخر من مظاهر المعاناة، المبيدات الزراعية والهرمونات المهربة عبر الحدود مع اسرائيل اضافة اخرى إلى الاعباء - الزراعات تحولت إلى مساكن للاشباح بعد ان هجرها اصحابها..
التجريف والمحاجر الرملية اصبحت بديلا عن الزراعة انه تخريب للزراعة المصرية يحدث فى ظل الغياب التام لوزارة الزراعة. 6

المـزارع تحـولت إلـى «خرابـات» تسـكنها الأشباح

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتقاوي والمبيدات الفاسدة.. ثالوث قتل زراعة الصحراء..

حول هموم الأراضى الصحراوية بالصالحية الجديدة كان لنا هذا التحقيق:
يقول الحاج محمد فكرى زلط احد رواد تعمير الصحراء بالصالحية الجديدة وصاحب مزارع وبساتين «ان زراعة الصحراء تواجه العديد من المشاكل والعقبات التى تهدد استمرارها فعلية وصلت اسعار الارض الصحراوية إلى اسعار فلكية تقارب اسعار الاراضى الزراعية الطينية إلى جانب صعوبة اجراءات التملك ونقل الملكية والتسجيل.. بالاضافة إلى صعوبات الاستصلاح وارتفاع التكاليف والاسعار الفلكية لمعدات التشغيل ومستلزمات الانتاج مثل الاسمدة والمبيدات الزراعية والايدى العاملة وغلو اسعار الوقود «السولار والزيت» وعدم توفير القوى الكهربائية نتيجة لعدم توافر مياه النيل واعتماد المزارعين على المياه الارتوازية وطلمبات الاعماق والتى يبعد منسوب المياه فى بعض المناطق الصحراوية بما يقرب من ٥٠ مترا تحت سطح الأرض، وهو امر شاق ومكلف مع ارتفاع الاسعار مما يؤدى إلى زيادة التكلفة بنسبة ٧٠٪ فى فترة رى الزراعات المحمية البلاستيكية.
وقال ان المبيدات الزراعية والبذور اصبحت «مضروبة» ومغشوشة حيث تصدر لنا عن طريق اسرائيل مبيدات وبذور غير صالحة وهو تدمير وتخريب للزراعات المصرية وللاقتصاد المصرى على المستوى البعيد مع عدم وجود رقابة من الجهات المسئولة على تلك المواد المصدرة الينا بطرق شرعية واخرى غير شرعية عبر الحدود مما تؤثر على الصحة العامة وتسبب العديد من الامراض منها الفشل الكلوى والسرطان.
واضاف ان المبيدات الزراعية لا تأتى بنتائج ايجابية فى مقاومة الآفات وهو ما يؤدى إلى تلف المحاصيل كما انه فى ظل غياب دور الجمعيات الزراعية والارشاد الزراعى حدثت مشكلة كبرى وهى سوء تسويق المنتج حيث اقدم الزراع على الاكثار من زراعة الليمون والتفاح والجوافة مما ادى إلى هبوط اسعارها فأقدم المزارعون على ازالتها بعد ان تكلفت الكثير.
وطالب بضرورة ان يكون هناك تنسيق بين المزارعين والارشاد الزراعى للتحذير من مخاطر استخدام الهرمونات فى زراعات الخضروات والفاكهة بهدف زيادة الانتاج للحصول على ربحية اعلى للمدان لتغطية التكاليف الباهظة التى تشهدها الزراعات الصحراوية مع ضرورة التحذير من مخاطر استعمال الهرمونات والادوية سيئة السمعة.
واضاف الحاج محمد زلط بان المزارع الصحراوية اصبحت خرابات تسكنها الاشباح بعد ان هجرها اصحابها تماما بعد ان استنفذوا فيها اموالهم وبين كل مزرعة يوجد ثلاثة «بور» وبدأ اصحابها فى فتح «محاجر رملية» والتجريف لتعويض الخسارة وهو ما يعد تدميرا لمستقبل الزراعة فى مصر.
وطالب بضرورة وجود سياسة للتخطيط والتنسيق بين الوزارات المعنية - الرى، الكهرباء، والطاقة والزراعة لانقاذ زراعة الصحراء من حالة التردى التى تشهدها الآن بعد ان هجرها اصحابها وانفقوا عليها مدخراتهم فباءت مشاريعهم فى ظل غياب المسئولين عن مد يد العون لهم ودعمهم.
ويقول الدكتور عبدالحكيم الطحاوى الاستاذ بجامعة الزقازيق واحد اصحاب الاراضى الزراعية بجزيرة سعود بالشرقية ان وفرة المياه هى اهم المشاكل التى تواجه تعمير الصحراء حيث يكثر الاعتماد على المياه الارتوازية وهو امر مكلف نظرا لارتفاع اسعار الوقود وبسبب بعد المياه عن سطح الارض وهو ما يستلزم معونة الدولة وقال ان الرى بمياه النيل «البحارى» يعتبر من ضمن المهام التى يجب ان تتحمل وزارة الرى على توفيرها للاراضى الصحراوية واعتقد ان لهذا الامر خطة وضعتها الدولة لكنها تسير ببطء شديد.
واضاف الدكتور «الطحاوى» ان بعد المياه الجوفية عن سطح الارض يسبب قلقا بالغا ومستمرا للمزارعين خوفا من الجفاف لانه لا قدر الله اذا حدث عطل مفاجىء بطلمبات الاعماق فان ذلك يعنى جفاف الارض وبوار المحصول فعلى سبيل المثال محاصيل الطماطم والخضروات تحتاج للرى يوميا فى فصل الصيف فما هو الموقف لو حدث عطل مفاجىء بآلات الرى الارتوازية؟.
وقال ان زراعة الصحراء تواجه مشكلات عديدة اخرى منها ارتفاع اسعار الاسمدة والايدى العاملة والمبيدات الزراعية مما يضطر بعض اصحاب القلوب الضعيفة والضمائر الخربة إلى استخدام الهرمونات المغشية التى تضر بصحة الشعب المصرى والتى يتم استعمالها بعيدا عن اعين المسئولين فى ظل الغياب الكامل لدور وزارة الزراعة والارشاد الزراعى.
وطالب بضرورة تقديم الدعم الكافى لزراع الصحراء بالمرافق العامة مثل المياه النيلية والكهرباء وتخفيض اسعار الوقود والمبيدات الزراعية وعدم تغييب وزارة الزراعة عن اداء دورها.
واوضح ان المجتمعات الصحراوية تحتاج إلى المزيد من العناية حتى يشعر ساكنوها بالولاء لهذه الاراضى الجديدة.
ويقول المهندس الزراعى وليد حسن هلول: ان التوجه إلى زراعة الصحراء كان بهدف توسيع الرقعة الزراعية بما يتناسب مع الزيادة السكانية ويقول ان زراعة الصحراء تواجه تحديات كبيرة وتهدد امكانية استمرارها مثل ارتفاع اسعار الاسمدة والمبيدات والايدى العاملة وندرتها وانخفاض اسعار المحاصيل بما لا يتناسب مع مستلزمات الانتاج وتكاليفه مع عدم توفير الدعم الكافى لمصرى الصحراء فلماذا لا تقدم الدولة على دعم لاسعار الوقود والكهرباء والاسمدة لاصحاب المزارع الصحراوية؟!
ويجب ان تقوم الدولة بالاسراع فى عملية شق الترع والمصارف لرى الاراضى الصحراوية بمياه النيل خاصة فى الصالحية الجديدة للتخفيف من اعباء المزارعين حتى لا يهربوا من الصحراء بعد ان انفقوا عليها كل غال ونفيس.
وطالب المهندس وليد هلول بضرورة تمرير المياه فى الترع الجديدة التى تم انشاؤها منذ ٤ سنوات وتم فعليا الفراغ من عملية التبطين ولم تمر بها المياه حتى الآن.
وعن لجوء المزارعين إلى استخدام الهرمونات فى زراعات الخضر والفاكهة قال المهندس وليد هلول: ان بعض المزارعين ممن ليس لهم ضمير يقدمون على هذا التصرف بهدف زيادة انتاج الفدان وتعويض الخسارة التى يتعرضون لها وعن مصدرها قال انها تأتى الينا من «العرايشية» وتباع بسعر ٤٠٠ جنيه للكيلو الواحد ويتطلب الفدان ٤ كيلو بالنسبة للخضروات و٥ كيلو بالنسبة للفواكه وهى تؤدى إلى زيادة حجم الثمرة ومضاعفة انتاجية الفدان وقد تأتى مهربة عبر الحدود مع اسرائيل وتؤدى إلى تفشى الامراض.
ويقول اسماعيل السيد العجمى صاحب مزارع بالصالحية الجديدة: ان الارتفاع الخرافى فى تكاليف عوامل الانتاج بالاراضى الزراعية الصحراوية اصبح يهدد وبقوة امكانية استمرار تعمير الصحراء فمثلا فدان الطماطم يتكلف حوالى ٨ آلاف جنيه بواقع ٧٠٠ جنيه للسماد العضوى و٨٠٠ جنيه مبيدات و١٠٠٠ جنيه لجنى الثمار و٦٥٠ جنيها سيارة لنقل المحاصيل و٩٠٠ جنيه للرى و٤ آلاف جنيه لخراطيم الرى والشتلات والاسمدة الكيماوية فيكون المجموع ٨ آلاف جنيه تقريبا ومتوسط انتاج الفدان حسب سعر السوق اما ان يكون ١٤ الف جنيه او ان يكون صفرا بمعنى ان تكون الخسارة ١٠٠٪ فى حالة هبوط الاسعار او فى حالة اصابة «الزرعة» بالآفات وعدم نجاح المقاومة نظرا لانتهاء صلاحيات الادوية والمبيدات الزراعية وهو ما يضطر البعض إلى اللجوء إلى طرق اخرى غير شرعية ولا اخلاقية لزيادة انتاجية الفدان مثل استعمال الهرمونات وهى معروفة بتأثيراتها الضارة على الصحة العامة البعض يقدم على مثل هذه الاشياء نتيجة للغلاء الفاحش وارتفاع اسعار الوقود والاسمدة والايدى العاملة فى ظل التجاهل التام من قبل وزارة الزراعة.
والنتيجة ان بعض المزارعين هجروا اراضيهم واعلنوا افلاسهم فاصبحت صحراء مرة اخرى بعد ان كانت خضراء تشهد على اصرار الفلاح المصرى ورغبته فى الاكتشاف والانتشار والتطوير.
ويقول الدكتور امير شحتة زلط: ان الاراضى الصحراوية تواجه مخاطر صعبة وتمر بظروف قاسية تعوق امكانية استمرارها وتوسيع الرقعة الزراعية وتتمثل تلك المخاطر فى عدم صلاحية المبيدات فمثلا فى العام الماضى قضت نباتة الفاكهة على محصول المانجو مما ادى إلى «خراب بيوت» اصحاب المزارع والبساتين حيث لم تنجح معها اى مقاومة.
واضاف بان هناك مشكلة اخرى هى ارتفاع اسعار الاسمدة الكيماوية وعدم تركيز النسبة الازوتية بها.
واوضح الدكتور امير زلط بان بعض المناطق التى اصابها الجفاف واصبحت بورا هو نتيجة لبعد منسوب المياه الارتوازية عن سطح الارض وزيادة تكاليف استخراجها وعدم الاسراع فى توصيل مياه النيل إلى كافة المناطق الصحراوية.
ويقول الحاج عبدالله عقل صاحب مزرعة فى منتصف الشماعتين كنت امتلك قطعة ارض فى احدى مدن الشرقية وبعد فترة قمت ببيعها واشتريت بدلا منها ارضا بالصالحية الجديدة ذهبت انا واولادى وكلنا امل لتعميرها واستصلاحها وفوجئنا بالمشاكل فى انتظارنا اولها بعد المياه عن سطح الارض إلى مسافة ٦٠ مترا وعدم وصول مياه النيل وارتفاع اسعار الاسمدة والمبيدات والايدى العاملة. انفقت كل ما املك لاستصلاحها واضطررت لاخذ سلف من البنوك ومن بعض الاصدقاء وبعد حصاد المحصول كنت اقوم بتسديد بعضها واقلعها باننى مازلت مدينا مرة اخرى وهكذا.
زراعة الصحراء احلام لم تتحقق بسبب الغلاء الفاحش فى عناصر الانتاج ورغم اننى امتلك جرارات وماكينات حصاد وخلافه ولكن كل ذلك لم يساعد فى التخفيف من الاعباء.
ويضيف ان ترعة الصالحية الجديدة التى تتغذى من ترعة «الطلوة بالاسماعيلية» لم يتم تشغيل سوى فرع واحد منها وهو فرع الطاروطى فاين الافرع الاخرى؟
ثم اين دور الجمعيات الزراعية، واين دور وزارة الزراعة ومن المسئول عن تهريب الادوية المغشوشة الينا والتى لا تقضى على الآفات بالرغم من ارتفاع اسعارها.



السفير سعيد كمال يتحدث لـ «الوفد» بمناسبة مرور ٥٠ عاما على الجامعة العربية

الجامعة أخفقت في تحرير فلسطين عسكرياً.. ومطلوب توظيف الآلة الاقتصادية لإنقاذ الحقوق العربية

ارتبطت جامعة الدول العربية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا، بالقضية الفلسطينية وتطورات الصراع العربي - الاسرائيلي، وتنسيق الجهود العربية في مواجهة مشاريع اسرائيل التوسعية.. والآن وبعد مرور ٥٠ عاماً على انشاء الجامعة العربية، وتغير الظروف الدولية والاقليمية، والزج بالصراع العربي - الاسرائيلي الى منعطف السلام ووضع القضية الفلسطينية على مائدة المفاوضات.. في ظل هذه المعطيات الجديدة تثار أسئلة عدة حول دور الجامعة العربية طوال نصف القرن الماضي تجاه القضية الفلسطينية التي ارتبطت بها عضويا.. ماذا قدمت.. وفي ماذا أخفقت؟ وهل حل القضية الفلسطينية الذي بدأ بالفعل، يعني انتهاء دور الجامعة العربية ليس فقط بشأن القضية الفلسطينية، وانما تراجع دورها في المنطقة عموماً، خصوصا بعد تسوية كافة مسارات النزاع العربية مع اسرائيل؟ وهل يعني حقاً أن اقامة سوق شرق أوسطية، وهو أمر وارد بشكل كبير، أن تذوب الجامعة العربية في هذا الكيان الوليد؟

وإذا كان العرب قد أخفقوا خلال العقود الماضية في توظيف الآلة العسكرية للحصول على حقوقهم المشروعة.. فهل ينجحون في توظيف الآلة الاقتصادية في هذه المرحلة الحساسة؟

لقد كانت هذه التساؤلات الهامة محور حديثنا مع السفير سعيد كمال الأمين العام المساعد لشئون فلسطين بالجامعة العربية..

مصر لعبت دورا بارزا فى الدفاع عن القضية الفلسطينية طوال مراحل الصراع مع إسرائيل

** بعد مرور ٥٠ عاماً.. ماذا قدمت الجامعة العربية لقضية فلسطين.. وفي ماذا أخفقت؟

- السفير سعيد كمال: الجامعة أخفقت في تحرير فلسطين حسب البيان العربي عند انشاء الجامعة العربية بالاسلوب العسكري، لأن التآمر على هذه المنطقة أكبر من حجم الوعي نحو الاستقلال الوطني لكل دولة عربية ومشاركتها في حرب فلسطين. ولكن الجامعة بطبيعة الحال استوعبت الدروس وبدأت تتناقش مع العالم العربي بشأن القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، وأنشئ مجلس الدفاع العربي المشترك الذي يضم وزراء الخارجية ووزراء الدفاع لهذا الغرض أساساً وكان يجتمع مرتين كل عام. ولا أستطيع أن أنكر أن هذه الاجتماعات كانت لها قيمة هامة، خاصة أنني أذكر عندما كنت طالبا حينما اجتمع مجلس الدفاع للنظر في المشاريع الاسرائيلية الرامية إلى تحويل نهر الأردن، وكان هذا الاجتماع هاماً وحاسماً على تصميم العرب في مواجهة المشاريع الاسرائيلية الرامية إلى التوسع في تلك الوقت. ثم لا أنسى في قرية السامورة عندما اجتاحتها إسرائيل في سنة ٦٦ وعقد المجلس الوطني قبل تلك الوقت وحينه اجتماعا، وعلى

أجري الحوار: علي خميس

أثره بدأ العمل الفدائي الفلسطيني، ليشعر الفلسطينيون بتأييد العرب جميعاً وتصميمهم على تحرير وطنهم، بدلاً من الاعتماد على الحرب الكلاسيكية والتقليدية.

هذا لا يعني إلغاء الحرب الكلاسيكية. لكن الفلسطينيين استشعروا أهمية العمل الفدائي بعد نكسة ١٩٦٧.

المكاسب كثيرة

يضيف السفير سعيد كمال قائلاً: المكاسب كثيرة، الجامعة العربية لم تتوان في يوم، وإذا كنت ممثلاً للمنظمة في بعثتها لدى الجامعة، وأصبحت مندوباً دائماً عندما كنت سفيراً لفلسطين في القاهرة، وفي عهد الدكتور عصمت عبدالمجيد الذي لعب دوراً دبلوماسياً كبيراً في دعم القضية الفلسطينية طوال عمله في السلك الدبلوماسي المصري وزاد هذا الدعم أيضاً بعد شغله لمنصب الأمين العام للجامعة العربية.

لاشك أن هناك خلاف في الرؤى. لكن ما أوقفت مصر ووزير خارجيتها الدكتور عصمت عبدالمجيد، أتذكر من أنه دورها. هذا الكم من التراكمات الايجابية للدكتور عصمت عبدالمجيد وظفها في الجامعة العربية. وكما تعلم نحن في عصر السلام، والجامعة العربية أصدرت القرار ٥٠٩٢ قبل انعقاد مؤتمر مدريد بمساندة الكيان الفلسطيني حتى لو اختلفت الرؤى، فالشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية لم تختلف عليهما أية دولة عربية. لقد أصبحت دولة فلسطين عضوا كامل العضوية في جامعة الدول العربية، وأخذت مكانتها حسب الحروف الأبجدية.

أسباب فشل الحل العسكري

** لماذا أخفقت جامعة الدول العربية عسكرياً في تحرير فلسطين؟

- السفير سعيد كمال: لأن موازين القوى العالمية كانت تحتضن إسرائيل، وأعني الدول دائمة العضوية وفي مقدمتها: الولايات المتحدة، ولا أستثني أحداً، يعني الاتحاد السوفيتي، وفرنسا، وبريطانيا. موازين القوى العسكرية كانت تميل في صالح اسرائيل، رغم ما كانت تربط الدول العربية من صداقات وعلاقات سواء مع الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتي. ولقد برز ذلك في عام ١٩٦٧، مهما حشدت الشعوب العربية والقوات العربية، ولا أخون أحداً، ولا أتهم أحداً، وإنما أقول العجز العربي في فهم الأمور في ظل الحرب الباردة. وتعنا أسرى لهذه الحرب الباردة فخسرنا ما خسرنا. ولذلك أيضاً كم تفهم الشعب الفلسطيني أن الاعتماد على الدول العربية وحدها كان خطأ تالياً لتيارات المتوارثة، فأدرك ذلك عام ١٩٦٧ وانطلق لكي يقاتل.

سعيد كمال

لو أن دول مجلس الأمن لم تقف إلى جانب اسرائيل التي توظف أدواتها في أمريكا وأوروبا والعالم حتى في الاتحاد السوفيتي عندما كان يقف إلى جوار الحقوق العربية. كانت اسرائيل لها عيونها في الداخل ما استطاعت اسرائيل أن تجند وأن توظف كل هذه العلاقات.

لم نرتق أن نكون عقلاً واحداً كالعقل الاسرائيلي الذي يستخدم تلوثه الاعلامي والسياسي والمالي في العالم، ويوظفه في مواجهة العرب والفلسطينيين.

نحن في عصر السلام، وعلينا أن ندرك ذلك ونحن نخطط للعملية السلمية حتى تستكمل باقي مساراتها وصولاً إلى الشرعية الدولية وانعان اسرائيل والقبول أمام قبول ذلك بالوسائل السلمية. وقد حلت الآلة الاقتصادية محل الآلة العسكرية. ينبغي أن نستخدمها استخداماً جيداً بعقل واحد. بفكر واحد منطلقين من ضرورة استعادة التضامن العربي، والعمل العربي المشترك، وهو ما طرحه الأمين العام ويلح بشكل دائم ومتواصل على المصالحة والمصلحة.

الجامعة والسوق الشرق أوسطية

** لا توجد هناك آلية تجمع العرب في موقف موحد في مواجهة اسرائيل وأحلامها الجديدة؟ وهل يعني قيام السوق الشرق أوسطية انتهاء دور الجامعة العربية؟

- السفير سعيد كمال: لا يوجد ولم يبق سوى الجامعة العربية، مهما قامت تكتلات ولكن لا يوجد سوى الجامعة العربية. والسوق الشرق أوسطية لابد أن تتحول إلى آليات. ما هي آلية السوق الشرق أوسطية؟

بنك شرق أوسطي مثلاً كي توضع فيه الأموال. اسرائيل في اجتماع سري لمجلس الوزراء، وقف وزير المالية يحذر من السوق الشرق أوسطية ومن بنك شرق أوسطي. ولكنه قال توافق في حالة ٣ شروط ترضي اسرائيل: أولاً: ألا تتوقف المساعدات الأمريكية بحجة انشاء بنك وتصل تلك المساعدات إلى نحو ٢ مليار دولار سنوياً. الشرط الثاني: أن تلتزم اسرائيل بعدم دفع مليم واحد في هذا البنك لأنها لا تستطيع والشرط الثالث من الناحية الاجرائية والقانونية لابد أن يوافق الكنيست على قيام سوق شرق أوسطية.

هذا هو موقف اسرائيل، فما هو موقفنا؟ لا يمكن لأية أن ترى النور لسوق شرق أوسطية.

- وكما بينت الندوة التي عقدتها الجامعة العربية مؤخراً بعد الدار البيضاء؟ - قبل التوصل إلى اتفاقات السلام الشامل والعادل على كافة المسارات. حتى الدول العربية الأخرى لابد أيضاً بالسلام الايجابي وفق التصور العربي. وقد عقدت الجامعة العربية بعد الندوة اجتماعاً جانبيا ضم كلا من الأمين العام، والسيد عمرو موسى وزير خارجية مصر، والسيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا الذي كان متواجداً بالقاهرة آنذاك، ووضعوا هذه القواعد الثابتة.

- ماهو دخل السوق الشرق أوسطية بالجامعة العربية؟ أود أن أبين هذا للرأي العام العربي أن الجامعة العربية كيان اقليمي قومي متميز، تماماً مثل دول أمريكا اللاتينية تجمعهم لغة واحدة، ونحن تجمعنا لغة القرآن والتاريخ، وإذا كان الاتحاد الأوروبي الذي يضم الآن ١٦ دولة بـ ١٦ لغة و١٦ حضارة قد توحد بالمفهوم الاقتصادي والأمني لحماية أوروبا، فما بالنا نحن العرب. هناك من يقول: ولم لا تكون اسرائيل وايران وتركيا؟ السوق الشرق أوسطية هذه بعد اتفاقات السلام. يجب أن تنتهي من العقل العربي الاقتصادي المخاوف التي تثار من حين إلى آخر، تنتهي إلى غير رجعة. لا سوق شرق أوسطية، ولا آليات، قبل أن يتم التوصل إلى اتفاقات سلام شاملة وعادلة بين العرب واسرائيل.

الدعم العربي الفلسطيني

** وما هو المطلوب من العرب في المرحلة الراهنة تجاه القضية الفلسطينية التي وجدت طريقها إلى الحل؟

- السفير سعيد كمال: تعزيز الدور الفلسطيني والشعب الفلسطيني، أمر لابد أن يستمر، ولكن يجب أن يصاحبه استنهاض وليس استرخاء، كثيرون في العالم يعتبرون أن الفلسطينيين قد حصلوا على حقوقهم وأن القضية قد حلت، لكن العرب أشقاءنا يتحسسون أن الدور العربي مطلوب باستمرار وفق التحديات القائمة.

الطريق صعب وشائك، واسرائيل تتحمل مسئولية بالدرجة الأولى حول هذا الطريق الذي تعترضه العقبات، الدول العربية بدأت تتحسس أن الموضوع مازال في أول الطريق، والوصول إلى نهايته شائك ومعقد، فلابد أن نتوحد ونتحاور فيما بيننا لننقل الجهد العربي إلى الساحة الدولية حتى نستطيع أن نصل إلى نهاية المطاف في تحقيق السلام الشامل والعادل واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

** ماذا تريد اسرائيل من وراء تعنتها على المسارات العربية المختلفة؟

- إن عملية السلام منذ مبادرة الرئيس السادات وما صاحبها في الموقف العربي من خلل، ولكن صاحبتها هزة عنيفة داخل المجتمع الاسرائيلي، رغم أن اسرائيل نجحت في العالم تقول: إنني أواجه ١٤ دولة عربية. وأطلقوا على الجيش الاسرائيلي جيش الدفاع بينما هو جيش للهجوم والتوسع والاستيطان، والهيمنة والسيطرة بأساليب مختلفة.

وإذا كانت الآلة العسكرية قد انتهي دورها عند اسرائيل فالآن يستخدمون الآلة الاقتصادية ليس لأنهم متفوقون اقتصاديا، وإنما لأنهم يستنزفون ويوظفون ويعني قول انهم منظمون - ما يستنزفونه لخدمة مصالحهم. في حين أننا مازلنا نفكر بـ ٢٢ عقلا عربيا. الكل في العالم العربي مجمع دولا وشعوبا على أن يكون لنا صوت واحد.

رحلة كل يوم

● في المؤتمر الضريبي السادس الذي أقامته كلية التجارة بجامعة عين شمس.. أكد خبراء الاقتصاد أن الحكومة تضحك علينا عندما تؤكد لنا انخفاض العجز في الموازنة. لأن هذا الانخفاض يأتي على حساب الصنود والكادح المصري.. أنا وري حكومتنا الرشيدة بتعالج العجز في الموازنة بزيادة الموارد.. أي بزيادة الضرائب.. وغدا سيشعر الموظف المصري وأصحاب المهن الحرة كيف انضحك عليهم بمعسول الكلام باسم الضريبة الوحيدة التي ستصبح نارا تحرق كل مليم يدخل جيوبهم.. لقد هلل أصحاب العقد والربط لهذه الضريبة في محاولة لتجميل أمنا الغولة الموحدة لكنها في القريب العاجل لن تستطيع أن تخفي أنيابها.. وحسب معرفتي لم يأت على مصر مجلس نيابي بهذا السوء مثل هذا المجلس.. أن ما فعله الانجليز في مصر.. يتوارى خجلا بجوار ما فعله هذا المجلس في حق وطنه معنا علينا.. دعوني أؤكد لكم أن على الجميع أن يقف وقفة موحدة تجاه العودة الموحدة التي ستلتهم بعون الله أي زيادة تطرأ على مرتباتنا.. الحكومة تلجأ إلى علاج العجز بزيادة الموارد المتمثلة في الضرائب المباشرة وغير المباشرة.. وكان الأولى بها أن تلجأ إلى علاج العجز بترشيد الانفاق نحن الذين نتحمل هذا العلاج بدون أن ينقص من مخصصات حكومتنا مليم واحد.. أو بدون نقصان في بنود الشعترة والبعزقة ماتفعله حكومتنا معنا يذكرني بهذا الحديث الذي دار بين اثنين من المرضى عندما قال الأول للثاني:

- لقد اقسم الطبيب أن يجعلني أمشي على رجلي.

- ازاي؟

- بعت السيارة لاستكمل العلاج!!

●●●

● زمان.. عندما كان الناس يضحكون من القلب.. كان يوجد هناك ظرفاء هم مثل النجوم الزاهرة في سماء حياتنا.. ومن هؤلاء الظرفاء شاعر النيل حافظ ابراهيم الذي كان في ضيافة زعيم الأمة سعد زغلول وكان معه أحد الظرفاء الآخرين هو الدكتور محجوب ثابت.. واتفق أن روى الدكتور محجوب في اليوم التالي حلما.. قال رأيتني راكبا جملا كبيرا ومن ورائي أعداد من الحمير!!

فنظر زعيم الأمة سعد زغلول إلى حافظ ابراهيم قائلاً:

- فسر ياحافظ!

فنظر حافظ ابراهيم إلى الدكتور محجوب ثابت قائلاً:

- الجمل هذا هو كرسي النائب في البرلمان الذي ستدخله بعد الانتخابات.

ورد الدكتور ثابت:

- طب والحمير؟

- دول اللي هايدوك أصواتهم!!

فؤاد نواز

مصرع واصابة ● أشخاص في حادث تصادم بالهند

لقي أمس ستة أشخاص مصرعهم حرقاً وأصيب أربعة آخرون بجروح خطيرة في حادث اصطدام شاحنة غاز طبيعي بشاحنة أخرى في بومباي الهندية. اختلطت النيران بالسيارتين أثر تسرب الغاز الطبيعي وتفحمت جثث الضحايا. انتقلت الشرطة لمكان الحادث، وتم نقل المصابين لمستشفى بومباي وفتح تحقيقات لكشف الحادث.

زلزال قوي يضرب تايوان

تايبيه - وكالات الأنباء: تعرضت أمس تايوان لهزة أرضية عنيفة بلغت قوتها ٥,٧ بمقياس «ريختر». أعلنت السلطات في تايوان أن الهزة لم تسفر عن خسائر في الأرواح أو الممتلكات. ذكرت السلطات أن مناطق قريبة من العاصمة «تايبيه» تأثرت بالهزة واهتزت مبانيها العالية إثر وقوع الهزة. كثفت قوات الطوارئ والانقاذ جهودها تحسبا لتعرض البلاد لهزة أرضية جديدة.

مجلس القمح العالمي يتوقع زيادة الإنتاج العام الحالي

لندن - «رويترز»: توقع أمس مجلس القمح العالمي زيادة المحصول العالمي من القمح خلال عام ١٩٩٥. إلا أنه أوضح أن المعروض من القمح سيظل أقل من الطلب. أكد المجلس الذي يمثل الدول المتاجرة في القمح أن الانتاج العالمي من القمح لعام ١٩٩٥ سيزيد بمقدار ٣٢ مليون طن مقارنة مع عام ١٩٩٤ ليصل إلى ٥٥٨ مليون طن. تتركز الزيادة المحتملة في استراليا وكندا والاتحاد الأوروبي وكازاخستان وتركيا وأوكرانيا والولايات المتحدة. كما توقع المجلس أن يزيد الاستهلاك العالمي من القمح بمقدار ٩ ملايين طن مقارنة بالعام الماضي.

خطط أمريكية - روسية لتطوير أنظمة الصواريخ

أبو ظبي - «رويترز»: كشف أمس مسئول روسي عن خطط روسية - أمريكية لتطوير نظام صواريخ مضادة للدبابات. أكد جينادي جانتيبو لسكي نائب رئيس لجنة الدولة الروسية لفروع الصناعة الدفاعية أن الشركات الأمريكية حريصة على التعاون مع الشركات الروسية في مجال الصواريخ المضادة للدبابات. وأوضح جانتيبو لسكي في مؤتمر صحفي على هامش معرض أيدكس ٩٥ بأبو ظبي أن روسيا باعت خلال المعرض ١٢ نظاماً مضاداً للطائرات من طراز تونجوسكا. كانت روسيا قد عرضت مجموعات متنوعة من المعدات العسكرية في المعرض الذي يعد من أكبر معارض السلاح في العالم.

«الصين» تصادر سلعا مهربة بنصف مليار دولار

بكين - «رويترز»: أعلنت أمس سلطات الصين أنها صادرت سلعاً مهربة تصل قيمتها إلى ٤٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٩٤. وأشارت إلى اعتقال ١١٠٠ شخص بتهمة التورط في عمليات التهريب. وتشمل السلع المهربة سيارات وصلباً وزيت نخيل ومنتجات نفطية وأجهزة كمبيوتر وأجهزة تكييف. وتتركز عمليات التهريب في الأقاليم الساحلية في شرق وجنوب البلاد وجندت الصين ٦٧ ألف شخص في حملة ضخمة لمكافحة التهريب وأغلقت نحو ٣٢٠ سوقا غير قانونية. وارتفعت معدلات التهريب منذ تبني الصين لسياسات الانفتاح الاقتصادي.

صندوق النقد يلغى ٥٥ مليار دولار من مساعدات العالم الثالث

واشنطن - وكالات الأنباء: أكد أمس فيليبي ماتسيان رئيس اللجنة المؤقتة لوضع سياسة صندوق النقد الدولي أن الصندوق ألغى خطة لمنح ٥٥ مليار دولار للمساعدة لتلبية الطلبات العالية المتزايدة على رأس المال للدول الفقيرة. أوضح ماتسيان أن الخطة كانت قد حظيت بتأييد الدول الغنية. استبعد ماتسيان ادراج الاقتراح على جدول أعمال الاجتماع نصف السنوي الذي يعقده الصندوق في واشنطن الشهر المقبل وأشار إلى أنه بموجب الاقتراح يتعين على صندوق النقد الدولي توفير أموال من خلال اصدار لحقوق السحب الخاصة لكل أعضاء الصندوق البالغ عددهم ١٧٩ عضواً. توقع ماتسيان أن تهيمن الاضطرابات الحالية في أسواق العملات ونتائج أزمة المكسيك على الاجتماع المقبل لصندوق النقد الدولي في ضوء توقف اصدار حقوق السحب الخاصة. كما أعلن صندوق النقد الدولي التوصل إلى اتفاق مع الأرجنتين بشأن برنامجها الاقتصادي لعام ١٩٩٥ م.



«بيجوفيتش» ينتقد المجتمع الدولي لعجزه عن حماية المناطق الآمنة بالبوسنة

سراييفو - وكالات الأنباء: وجه أمس الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش انتقادات حادة لفشل قوات حفظ السلام الدولية في حماية المناطق الآمنة في البوسنة وطالب في رسالة وجهها إلى مجلس الأمن الدولي بتنفيذ كامل لحظر الأسلحة التقليدية في المناطق الآمنة في سراييفو، والمسلمة في توصيل مساعدات الاغاثة الانسانية لمسلمي سراييفو.

وفي مدينة «زفورنيك» الواقعة تحت سيطرة صرب البوسنة وتقع على الحدود مع يوغسلافيا الفيدرالية «صربيا والجبل الأسود» اجتمع ديفيد أوين وتورفالد شتولتنبرج الوسيطان الدوليان للسلام في يوغسلافيا السابقة مع رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة رفض الطرفان التصريح بما تمت مناقشته وكان الوسيطان قد اجتمعا في بلجراد مع سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية صربيا قبل اجتماعهما مع كارادزيتش.

الشرطة اليابانية تشن هجمات مكثفة علي أوكار المتطرفين بعد كارثة مترو الأنفاق

اعتقال ٥ متطرفين ومصادرة أطنان من الكيماويات السامة بوسط اليابان

زعيم جماعة الحقيقة المطلقة المتطرفة يتهم الحكومة اليابانية بمحاولة تشويه صورة الجماعة خلال مؤتمر صحفي.

طوكيو - وكالات الأنباء:

كثفت أمس الشرطة اليابانية لليوم التالي على التوالي غاراتها على أوكار جماعة «أوم شنيزكيو» أو الحقيقة المطلقة المتهمة بارتكاب جريمة التسمم الجماعي بمترو الأنفاق بطوكيو الاسبوع الماضي. هاجمت قوات الشرطة أوكار الجماعة الدينية في «أوساكا» وسط اليابان وضبطت أطنانا من المواد الكيماوية المستخدمة في صناعة غاز سارين السام الذي استخدم في الحادث، في وكر بقرية كاميكو استشيكي غرب طوكيو. أكدت الشرطة أن غاراتها ضد أوكار أوم شنيري كيو تأتي في اطار البحث عن قرائن جديدة لكشف غموض حادث مترو الأنفاق وحوادث خطف بعض المواطنين اليابانيين، وأخرهم طالب جامعي.

وأكدت التقارير الواردة من طوكيو أن الشرطة اعتقلت خمسة أفراد من «أوم شنيري كيو» لمحاكمتهم بتهمة عرقلة حملة الشرطة ضد أوكار الجماعة المتطرفة وأكدت مصادر أمنية أن الشرطة ستواصل غاراتها ضد أوكار أوم شنيري كيو. أوضحت الشرطة أنها تحرص على استجواب أفراد الجماعة لمعرفة أسباب حيازتهم للمواد الكيماوية التي تم ضبطها في أوكارهم.

ومن ناحيته نفى شوكو أساهارا زعيم أوم شنيري كيو في حديث تليفزيوني مسجل على شريط فيديو تورط جماعته في حادث مترو الأنفاق. وأكد «أساهارا» أن المواد الكيماوية التي صادرتها الشرطة من أوكار الجماعة الدينية المتطرفة لا تمت بصلة لغاز سارين المستخدم في حادث مترو الأنفاق وزعم أساهارا المختفي منذ ارتكاب الحادث ولم يعرف مكانه أن استخدام جماعته للمواد الكيماوية كان لأغراض سلمية فقط. وأوضح أن الجماعة استخدمت فلوريد الصوديوم في صنع الأواني الفخارية وثلاثي كلوريد الفوسفور في صنع الدهان ونفى أساهارا استخدام غاز سارين في حادث المترو مصنوعا من الكيماويات التي تم ضبطها في حوزة جماعته. وأعرب الخبراء الفنيون عن دهشتهم ازاء مزاعم أساهارا وأكدوا أن الكيماويات التي تم ضبطها مع الجماعة تدخل في تصنيع غاز سارين واستنكر أحد الخبراء مزاعم أساهارا بأنه يستخدم فلوريد الصوديوم في صناعة الفخار. وكان حادث مترو الأنفاق الذي وقع الاثنين الماضي بنشر غازات سامة في ١٦ محطة بطوكيو قد تسبب في مصرع عشرة أشخاص واصابة حوالي ٥٥٠٠ آخرين منهم ٥٠ في حالة حرجة.

مخاوف فى روسيا من اندلاع حرب عصابات بالشيشان

جروزني - وكالات الأنباء: تزايدت أمس المخاوف الروسية من تصاعد حرب العصابات التي تشنها القوات الشيشانية ضد الجنود الروس. أكد المراقبون أن دخول القوات الروسية لمدينة أرجون لحسم معاقل الجنود الشيشان في الجنوب لا يعني سقوط المقاومة الشيشانية. أوضح المراقبون أن المقاتلين الشيشان انسحبوا من «أرجون» دون مقاومة لتنظيم حرب عصابات أشد فاعلية ضد القوات الروسية. وتؤكد التوقعات أن دخول القوات الروسية لأرجون أتى بعد ساعات من اعلان مولودي أودوجوف وزير الاعلام الشيشاني عن انسحاب قوات المقاومة من أرجون.

أكد المراقبون أن المقاومة الشيشانية استفادت من مأساة «جروزني» التي تحولت تحت القصف الروسي الوحشي إلى مجموعة من الأنقاض وقرر رجال المقاومة الانسحاب للجبال المحيطة لشن هجمات أكثر تنظيما على القوات الروسية. ووصفوا دخول القوات الروسية للشيشان بأنه ليس نصرا عسكريا كبيرا كما يتصور البعض وأضافت المصادر أن رجال المقاومة الشيشانية يتركزون حاليا في المناطق الجبلية المحيطة بمدن شالي وجود رميس وسيرجي ويورت وانتقل مقر القيادة الشيشانية لمكان لم يعرف بعد.



«ماليزيا» تطالب «الفلبين» بإنهاء الأزمة الدبلوماسية مع سنغافورة

كوالا لامبور - وكالات الأنباء: أعربت ماليزيا أمس عن أملها في التوصل إلى حل سلمي للمشكلة الدبلوماسية التي نشأت بين الفلبين وسنغافورة حول تنفيذ حكم الاعدام في خادمة فلبينية.

طالب عبدالله بدوي وزير الخارجية الماليزي الحكومة الفلبينية بعدم تنفيذ تهديدها بقطع العلاقات مع سنغافورة. أوضح بدوي ضرورة أن تحافظ الدول الأعضاء في اتحاد جنوب شرق آسيا على علاقاتها الطيبة فيما بينها أشار بدوي إلى أهمية وجود علاقات قوية بين دول المنطقة وأعرب عن أمله ألا يحدث أي تطور للمشكلة القائمة بين الفلبين وسنغافورة. بينما طالب علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي بانهاء التوتر القائم بين الفلبين وسنغافورة من أجل صالح بلدان شرق آسيا. أعرب العطاس أمام لجنة الشئون الخارجية ببرلمان بلاده عن شعور بلاده بالأسف لتوتر العلاقات الدبلوماسية بين الفلبين وسنغافورة. وذكر العطاس أن بلاده لم تتمكن من انجاز أي خطوات ايجابية من أجل التوسط السلمي في الأزمة. كانت الفلبين قد قامت بسحب سفيرها من سنغافورة في أعقاب اندلاع موجة من الغضب الشديد في أوساط الشعب الفلبيني إزاء الحادث وردت سنغافورة باستدعاء سفيرها من الفلبين للتشاور.

اعتقال ٢٠ متمرداً في «بيرو»

ليما - وكالات الأنباء: اعتقلت أمس السلطات في بيرو ٢٠ من أعضاء جماعة النجم الساطع المتمردة وعلى رأسهم ملغي كلانيل براوتو نائبة الزعيم المتمرد أوسكارا مبريرو دوران وصفت السلطات عملية الاعتقال بأنها ضربة قوية في صفوف الجماعة المتمردة. ولم تتمكن الشرطة حتى الآن من القبض على «مبريرو» المختفي في مكان مجهول.

فشل المفاوضات بين «روسيا» ومولدوفا حول منطقة متنازع عليها

موسكو - وكالات الأنباء: أعلنت روسيا أمس أن المباحثات السياسية حول منطقة نهر دنيستر المتنازع عليها مع سلطات مولدوفا وصلت إلى طريق مسدود. أكدت روسيا أن سبب تعثر المفاوضات مع السلطات المحلية في ترينيستر تعود إلى عدم رغبة السلطات في استعادة النظام بالمنطقة. أوضحت روسيا أن الاستفتاء الذي تجريه سلطات مولدوفا حول انسحاب القوات الروسية من المنطقة يستهدف جذب سكان المنطقة للمشاركة في الانتخابات المقررة. وأشارت إلى أن سكان منطقة دنيستر يعتقدون أن وجود الجيش الروسي بالمنطقة يشكل عامل استقرار لها ويعارضون انسحابه.

«اليابان» تؤجل منح مساعدات لإيران

طهران - وكالات الأنباء: قررت أمس الحكومة اليابانية تأجيل منح مساعدات جديدة لايران. يأتي القرار الياباني اثر الضغوط الأمريكية الشديدة لمنع مساعدات لايران بحجة عرقلتها لعملية السلام في الشرق الأوسط وتأييدها للارهاب. وكان من المقرر أن تتخذ الحكومة اليابانية قرارها قبل نهاية الشهر الحالي حول قرض لايران تصل قيمته لحوالي ٥٠٠ مليون دولار تخصص لبناء سد في جنوب ايران.

«باكستان» ترفض اعادة فتح قنصليتها في بومباي

نيودلهي - أ ش أ: رفضت أمس باكستان، اقتراحاً هندياً باعادة النظر في قرار حكومة باكستان باغلاق قنصليتها في بومباي وبقر البعثة الهندية في كراتشي. بررت اسلام آباد رفضها بموافقة الهند على تشكيل حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي المتطرف. كانت الحكومة الباكستانية قد قررت اغلاق قنصليتها في بومباي بعد تلقي تهديدات من حزبي «شيف سينا» وبهاراتيا جاناتا.

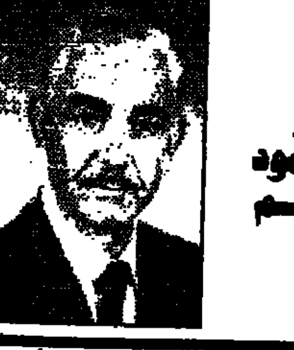
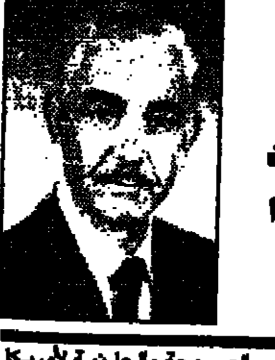
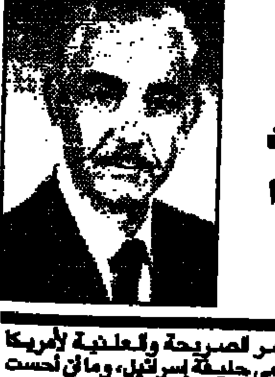
وزير الدفاع الأمريكى يزور أوكرانيا

كييف - أوكرانيا: أعلنت أمس وزارة الخارجية في أوكرانيا أن ويليام بيري وزير الدفاع الأمريكي سيزور العاصمة الأوكرانية كييف الجمعة المقبل. أوضحت الخارجية أن «بيري» سيجتمع مع الرئيس الأوكراني ليونيد كوتشما، وفاليري شماروف نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعدد آخر من كبار المسئولين في أوكرانيا. وستتركز المباحثات حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة وأوكرانيا وشروط «كييف» الخاصة بمشاركة الشركات الأمريكية في البرنامج الأوكراني الخاص بتحويل المصانع العسكرية للانتاج المدني.

آفاق سياسية

سيناء.. وإسرائيل..!! (٣)

بقلم: السفير محمود قاسم



تنبهت إسرائيل إلى الأهمية الكبيرة لسيناء منذ فترة طويلة، في نفس الوقت الذي تغافل فيه المصريون عن الاستفادة من سيناء بالرغم من أنها كانت مستقرة في أيديهم أجيالا عديدة، ومن جهلت نفسه قدرها، رأى غيره فيه ما لا يرى!!

فالدارس للتاريخ لا يشك في أن أهداف إسرائيل هي التوسع وعدم الاكتفاء بما حصلت عليه عام ١٩٤٨ من أراض عربية. كما أن سلخ بعض الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ١٩٦٧ لا يحل من وجهة النظر الإسرائيلية مشكلة الهجرة اليهودية بمعناها الاستراتيجي.

فإسرائيل قامت على أساس استيعاب الأغلبية من يهود المهجر فيما يسمونه أرض الميعاد ويبين تاريخ الدولة الإسرائيلية حتى الآن أن استيعاب يهود العالم داخل أرض الميعاد يخضع لسياسة ثابتة مرحلية وملتزمة. وفيما يتعلق بسيناء نجد أن المخطط الإسرائيلي جعل منها مسرحا للعمليات العسكرية بينها وبين مصر بحيث لا تعطي الفرصة لمصر للتفكير في تعمير سيناء. وذلك انتظارا لتنفيذ المرحلة اللاحقة في المخطط الإسرائيلي وهي الاستيلاء على سيناء نهائيا وتوطين اليهود المهاجرين إلى إسرائيل فيها. وعليه فإن ما قامت به إسرائيل من أبحاث ودراسات لموارد سيناء أثناء احتلالها لها لم تكن من باب الرفاهية العلمية، بل كانت ترمي إلى وضع الخطط الكفيلة باستغلال سيناء الاستغلال الأمثل في المستقبل عندما تسنح الفرص لإسرائيل بذلك.

وللأسف فإن التفكير المصري قد ساهم دون أن يدري في خدمة المخططات الإسرائيلية تلك، فقد انحصرت النظرة المصرية إلى سيناء على أنها منطقة عازلة عسكرية وكأنها حلبة متاحة لصراع الطرفين كلما اقتضت الظروف ذلك.

سيناء إذن ستكون من نصيب من يتمكن بقدرته من تحويل هذه المنطقة من مجرد فراغ عازل بين الطرفين إلى منطقة جذب سكاني. فإما أن تتمكن إسرائيل من توطين الملايين من اليهود الذين تخطط إسرائيل لهم من عشرات السنين، وإما أن تسبقها مصر بتوطين الملايين من المصريين في سيناء لتوقف احتمالات تنفيذ هذا المخطط الإسرائيلي.

وأشك أن تنفيذ هذا المخطط الاستراتيجي الإسرائيلي لا يتم بين يوم وليلة، وهذا ما تدرك إسرائيل التي لجأت إلى تخطيط بعيد المدى ينفذ على مراحل يتضمن العديد من الخطوات بعضها للأمام وبعضها إلى الخلف (الانسحاب من سيناء نتيجة الضغط الأمريكي والدولي عام ١٩٥٧، ونتيجة لاتفاقيتي كامب دافيد عام ١٩٨٢). وإذا كانت بعض الخطوات الإسرائيلية التكتيكية تتنوع بين الأمام والخلف فإن هذا يتم كله دون فقدان إسرائيل لرؤيتها للهدف النهائي، ألا وهو الاستيلاء والسيطرة على سيناء بصفة نهائية وكذلك على كل ما يتيسر من أراض عربية خارج فلسطين.

وقد اعتمدت الخطة الإسرائيلية أيضا في تنفيذها من أجل الوصول لهدفها على استغلال ضعف العالم العربي والعمل على استمرار هذا الضعف، وتعميق الخلاف بين الدول العربية وتوريطها في خلافات جانبية مع التركيز دائما على عناصر الصراع الشخصي بين قادة هذه الدول. هذا والحيلولة دائما وفي نفس الوقت دون ترك الوقت والفرصة لمصر بصفتها أهم وأكبر دولة في العالم العربي للانتباه لنفسها والتركيز على حل مشاكلها المزمنة، بل العمل وبكل الوسائل على توريط مصر في مشكلة بعد الأخرى إما باسم العروبة وإما باسم الاستقلال وإما باسم الاشتراكية وأخيرا باسم الإسلام..!! وهو ما يؤدي إلى استنزافها باستمرار لتصبح غير قادرة على مواجهة أخطار تنفيذ المخططات الصهيونية في المنطقة. فحرب السويس شغلت مصر لمدة سنتين، ثم انشغلت مصر في تجربة الوحدة ثلاثة أعوام حتى ١٩٦١ ثم تورطت مصر في حرب اليمن منذ عام ١٩٦٢ ولمدة خمس سنوات.. وقبل أن تلتقط مصر أنفاسها حدثت هزيمة ١٩٦٧ ورزحت سيناء تحت الاحتلال الإسرائيلي لمدة ١٥ عاما.

وإذا كانت إسرائيل دائمة الاعتماد على الحركة الصهيونية العالمية فإنها على صعيد آخر استندت في تنفيذ مخططاتها على القوى الكبرى مستغلة في ذلك احتياج هذه القوى إلى المال والعلم واستغلت إسرائيل عدم الاستقرار المستمر في منطقة الشرق الأوسط وصراع القوى الكبرى ليس فقط للاحتفاظ بمصالحها بل أيضا لتعميق نفوذها في المنطقة، ولم تترك إسرائيل فرصة إلا اقتنصتها لتحقيق بعض المكاسب على طريق الهدف الصهيوني في المنطقة.

ففي عام ١٩٥٦ انتهزت إسرائيل أزمة قناة السويس بين مصر من ناحية، وانجلترا وفرنسا من ناحية أخرى للوثوب على سيناء واحتلالها فترة استمرت ثلاثة أشهر، وحصلت في المقابل من فرنسا على أول مفاعل نووي لها في صحراء النقب. ولاتزال المنطقة تعاني من هذه المشكلة أي التهديد النووي الإسرائيلي لها.

أما في عام ١٩٦٧، فما أحست إسرائيل بمعاداة مصر الصريحة والعلنية لأمريكا الدولة العظمى حليفة إسرائيل، وما أن أحست إسرائيل بتورط الجيش المصري في حرب اليمن وبلوغ الاستنزاف بمصر مداه في ذلك الوقت، فما كان من إسرائيل إلا أن اجتاحت سيناء لتظل فيها لمدة ١٥ عاما، واحتلت معها أيضا المزيد من الأراضي العربية.

وكانت مصر تدفع الثمن مضاعفا في كل مرة أكثر من المرة السابقة:

ـ ففي عام ١٩٤٩ تمكنت إسرائيل من احتلال أجزاء من سيناء لفترة قصيرة أدت إلى موافقة مصر على توقيع اتفاقية الهدنة في رودس واقتطاع أجزاء من الأرض عند العوجة.

ـ واختلف الوضع عام ١٩٥٦، فعندما احتلت إسرائيل سيناء هذه المرة لم تتركها إلا بعد حوالي ٣ أشهر، وبعد أن حققت مكاسب حيوية لصالحها في شرم الشيخ وخليج العقبة، وهو ما أسكت مصر عن مطالباتها السابقة في عدم مرور إسرائيل في خليج العقبة، وهو أيضا الأمر الذي حرص ولي الدعم على إخفائه عن شعبه في مصر وعن الدول العربية.

ـ وأخيرا بعد هزيمة ١٩٦٧ واجتياح إسرائيل لسيناء، فقد دفعت مصر ثمنا باهظا، كلفها والمجتمع الدولي جهودا مضنية استمرت ١٥ عاما انتهت باعترافها بإسرائيل رسميا وعقد معاهدة سلام مع إسرائيل مقابل عودة سيناء.

وبصرف النظر عما إذا كنا متفائلين أو متشائمين فالحقائق السابقة تؤكد بما لا يقطع مجالا للشك استمرار المطامع الإسرائيلية في سيناء، وأن كل مرة كان يتم فيها الاحتلال الإسرائيلي لشبه الجزيرة تزيد فترة الاحتلال ويزيد الثمن السياسي الذي تدفعه مصر مقابل الانسحاب الإسرائيلي.

ولعل أخطر ما في الموضوع أن مصر اشتبكت مع إسرائيل في أربع حروب رئيسية منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٣ زادت إسرائيل تجاربها فيها للتعرف على كيفية الحصول على سيناء بشكل نهائي عندما تسنح الفرصة الدولية لذلك. أما من ناحيتنا فلا يمكن تفسير ما حدث لنا عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٧ إلا أن مصر ممثلة في حكامها لم تستوعب الدرس في كل مرة!!

وقد دفعني شعوري عام ١٩٦٠ إلى تقديم مذكرة رفعت إلى المرحوم المشير عبدالحكيم عامر، أوضحت فيها ضرورة تعمير سيناء وتنميتها لتصمد أمام أي أطماع إسرائيلية أخرى بعد ما حدث عام ١٩٥٦.. وبالطبع كانت عدم الاستجابة هو الرد على مذكرتي، وبالطبع أيضا تكرر ما حدث عام ١٩٥٦ واجتاحت إسرائيل سيناء عام ١٩٦٧ مستخدمة نفس خطة عام ١٩٥٦ في حرب وصفت بأنها حرب الأيام الستة أو حرب الساعات الست.

فالتحدي إذن بين الدولتين سيكون عمن منهما سينجح قبل الآخر في توطين العنصر البشري في الفراغ الاستراتيجي للوجود في سيناء. وبنتيجة هذا التحدي ستتقرر في النهاية نتائج الصراع الحضاري القائم حاليا في المنطقة، لا أقول بين العرب واليهود بل أقول بين مصر وإسرائيل.

ويتلخص الحل في ضرورة توطين ثلاثة أو أربعة ملايين مصري أو أكثر في سيناء قبل أن تلتهم إسرائيل سيناء مرة أخرى إذا تقاعسنا.

والفوائد التي تعود على مصر من جراء ذلك عديدة أهمها التخفيف من الضغط السكاني المتزايد في الوادي، واستغلال موارد سيناء استغلالا أمثل، ومعالجة المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها مصر بأسلوب جديد على مصر يمثل نموذجا لمصر القرن الحادي والعشرين تكنولوجيا وإداريا وتمويلا، وفوق كل هذا سد الفراغ الاستراتيجي من ناحية وإقناع إسرائيل بالدليل العملي من ناحية أخرى بالعدول عن خططها الاستيطانية في سيناء خاصة عندما تجد أن المصريين الذين يقيمون ويعملون وينتجون فيها يشعرون بالارتباط والانتماء إليها وبالتالي هم الذين يقومون بحمايتها لأنهم يعيشون فيها بصفة دائمة.

إذن فالأمر كما هو واضح عملية سباق حضاري ولن يقدر لمصر النجاح في هذا السباق ما لم تقم بتغيير المفاهيم المصرية القديمة الاقتصادية والتكنولوجية والإدارية.

أما عن أسس الحل النموذجي لتعمير سيناء وتنميتها فهو موضوع المقال الرابع القادم.

جهود مكثفة لاحتواء النزاع الحدودي بين اليمن والسعودية

اتفاق الجانبين على استمرار المباحثات للتوصل إلى حل سلمي

دبي ـ «رويترز»: اختتمت اللجنة العسكرية اليمنية ـ السعودية المشتركة أعمالها في الرياض بهدف وضع حد للنزاع الحدودي بين البلدين. أكد البيان المشترك أن المباحثات سادتها روح الأخوة والتفاهم وتطابقت وجهات النظر تجاه الأسس والمهام المناطة باللجنة للحيلولة دون حدوث كل ما من شأنه أن يعكر صفو العلاقات الأخوية. أضاف البيان أن الاجتماع جاء تنفيذا لما نصت عليه مذكرة التفاهم المصادق عليها في البلدين الأسبوع الماضي.

وقد اتفق الطرفان على تواصل أعمال اللجنة بعقد الجولة الثانية في صنعاء في وقت يحدد فيما بعد. يعد هذا هو الاجتماع الأول للجنة العسكرية التي شكلت بموجب مذكرة تفاهم لانهاء النزاع الحدودي الذي يرجع تاريخه إلى ٦٠ عاما.

وتقضي المذكرة بتشكيل لجان لترسيم الحدود البرية والبحرية والتأكد من عدم وجود تحركات للقوات في منطقة الحدود التي يتوقع أن تكون غنية بالبترول.

رأس الاجتماع الفريق أول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الأركان العامة عن الجانب السعودي والعميد الركن عبدالله علي عليوه رئيس هيئة الأركان العامة عن الجانب اليمني.

الملك فهد — علي عبد الله

السودان يطالب الدول العربية بفتح صفحة جديدة من العلاقات

«الترابي» ينفي علاقة «حزب المؤتمر الإسلامي» بعمليات الإرهاب

الخرطوم ـ وكالات الأنباء: جدد السودان دعوته للدول العربية إلى ضرورة نبذ الخلافات وفتح صفحة جديدة للعلاقات العربية ـ العربية من أجل المصلحة القومية العليا. أكد بيان لوزارة الخارجية أصدرته بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الجامعة العربية مساندة السودان لجميع الجهود الصادقة لجمع الشمل العربي وتفعيل دور الجامعة العربية إلى جانب استعداده للمساهمة في كل ما من شأنه أن يؤهل الأمة العربية لتواصل مجددا دورها الرائد وتستعيد مكانتها بين شعوب الأرض. دعا البيان الأمة العربية وهي تحتفل باليوبيل الذهبي للجامعة أن تستذكر المعاني التي ينص عليها ميثاقها والتي عبرت عن وعي بأهمية تجمع جهود الدول الأعضاء وطاقاتها في ذلك الوقت المبكر عند انشائها وأشار إلى ما يدعو إليه الميثاق من توثيق الصلات والتنسيق لتحقيق التعاون بين الدول العربية في شتى المجالات وصيانة استقلالها وسيادتها حفاظا على تراثها وقيمها بالإضافة إلى تحقيق وحدتها وتأمين مصالحها ومستقبلها وضمان أمنها القومي ومكافحة قوى الاستعمار والصهيونية. أوضح البيان أن الجامعة العربية حققت العديد من الانجازات عبر مسيرة الخمسين عاما الماضية إلا أنها مازالت دون تطلع طموح الشعوب العربية خاصة في الظروف الراهنة التي تمر بها الأمة العربية.

ومن ناحية أخرى أكد حسن الترابي الأمين العام للمؤتمر الشعبي العربي الإسلامي الذي سيجتمع في الخرطوم نهاية الشهر الحالي أن المؤتمر لاعلاقة له بالارهاب خلافا لما تؤكده وسائل الاعلام الغربية. أوضح الترابي أن المؤتمر لايهدف إلى تجميع معارضين من مختلف الانظمة ولا إلى التآمر على دول أخرى.

أخبار عربية

هموم مصرية

ماهي حكاية «المؤتمر الصحفي العالمي» التي أصبحنا نقرأها ونسمعها في الصحف والتليفزيون. وهل فقدت المسميات عندنا مفهومها الطبيعي، أم أنه عشق مصري قديم خصوصا وأننا نعشق ونستخدم «أفعل التفضيل» فنحن أكبر. ونحن أعظم. ونملك أقوى وأضخم وهكذا!!

وهنا نسأل: هل يعيب المسئول أن نقول أنه عقد مؤتمرا صحفيا.. دون ذكر عالمي؟! وهل هذا ينتقص من قدره ومكانته واحترامه..

●● إن المؤتمر الصحفي «العالمي» الذي نعلمه هو أن تدعو الدولة ـ أي دولة ـ في مناسبة معينة عددا من مندوبي وممثلي صحف العالم ووسائل الاعلام بها إلى عاصمة هذه الدولة ويتم نقل هؤلاء من مراكز عملهم إلى العاصمة الداعية ليتحدث أمامهم المسئول الكبير. وبالطبع لن يحدث هذا إلا إذا كانت هناك مناسبة حيوية وهامة وتسعى الدولة المعنية إلى توصيل صوتها وقرارها إلى كل وسائل الإعلام في الدنيا كلها..

أما أن يعقب أي لقاء بين مسئولين كبيرين، أو بين رئيسين مثلاً هذا التعبير الذي فقد مدلوله «المؤتمر الصحفي العالمي» فهذا لايضيف قوة أو قيمة أخرى لن تتوفر لهذا المؤتمر إن لم يصفوه بالعالمية..

●● ومع كل احترامنا للرئيس حسني مبارك إلا أنني أرى أن فيما يجرى من وصف كل مؤتمراته بأنها مؤتمرات صحفية عالمية أنها مزايدة مبالغ فيها لا يرضاها الرئيس مبارك نفسه..

كذلك نحن نسرف في تعبير «لقاء قمة» عندما يلتقي الرئيس مبارك مع أي رئيس آخر.. نقول هذا لأن التعبير الذي تستعمله كل وسائل الاعلام العالمية في الخارج هو: لقاء الرئيس فلان بالرئيس فلان. أو اجتماع الرئيسين.. ولا تصف اللقاء بأنه لقاء قمة اطلاقاً..

●● ذلك أن لقاءات القمة ـ كما هو معروف في وسائل الإعلام المحترمة في الخارج هو اللقاء الكبير الذي يشترك فيه كوكبة من الملوك والرؤساء كما يحدث في مؤتمرات القمة العربية. أو القمة الإسلامية. أو القمة الأفريقية أو قمة عدم الانحياز.. تماماً كما يحدث في لقاءات قمة دول المجموعة الأوروبية. أو قمة الدول الصناعية الغنية.. وهكذا.. أما أن نسرف ونصف أي لقاء بين رئيسين بأنه لقاء قمة فهذا يفقد الكلمة نفسها أي معني حقيقي لها..

وهنا نسأل: ماذا لو اجتمع ١٠ رؤساء دول معاً هل نقول: قمة القمم؟!

●● والغريب أن حكاية «المؤتمر الصحفي العالمي» فقدت مدلولها هنا. بدليل أن بعض الوزراء يستعملونها والأغرب أن بعض رؤساء المصالح أو الهيئات يستخدمونها.. عندما يخرج من يعلن أن مؤتمراً صحفياً عالمياً سوف يعلن فيه مثلاً قضية تهريب الآثار.. أو الاعلان عن تنظيم ارهابي جديد.. أو.. أو.. أو.

●● ونقول أنه حان الوقت أن نسمي الأشياء بأسمائها. وألا نبالغ في الصفات والنعوت وأن نعود إلى أرض الواقع. ولاعيب في ذلك بل سوف نحترم كثيراً أن نطلق الأسماء الحقيقية أو الصفات الحقيقية على كل مايحيط بنا..

●● نقول هذا ونحن نعلم أن هذا لن يرضي أحداً من حملة المباخر.. بل يمكن أن ينزل علينا باللعنات.. ويمكن أن نسمع من سيقول: ياعم ماهي كلها كلام في كلام.. فهل خسرنا شيئاً..

●● وأقول نعم خسرنا الكثير. خسرنا احترامنا لأنفسنا، وحملنا الأمور فوق ماتحتمل فهل نعود إلى الحق؟!

عباس الطرابيلي

«جور» يختتم جولته فى الشرق الأوسط

«رابين» يمنح «عرفات» مهلة لوقف العمليات الفدائية الفلسطينية قبل يوليو

مدير الخارجية الإسرائيلى ينتقد العرب لرفضهم الاعتراف بإسرائيل

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

وصل أمس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى أريحا بالضفة الغربية المحتلة على متن طائرة هليكوبتر لإجراء محادثات مع آل جور نائب الرئيس الأمريكي. قامت طائرتان هليكوبتر عسكريتان مصريتان بنقل عرفات والوفد المرافق له.

كان في استقبال «عرفات» أعضاء الحكم الذاتي في أريحا وأعضاء البعثات الأجنبية. تعتبر زيارة «عرفات» هي الثانية لأريحا منذ توليه مقاليد سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في أريحا وقطاع غزة في يوليو الماضي من المقرر أن يرأس عرفات اجتماعا لمجلس الوزراء الفلسطيني. ويتجنب زيارة أريحا لأن إسرائيل لم تنشيء بعد ممرات برية آمنة بين أريحا وغزة. وكانت طائرة عسكرية إسرائيلية قد قامت بمرافقة الطائرتين المصريتين.

ومن المقرر أن ينهي «آل جور» جولته في الشرق الأوسط.

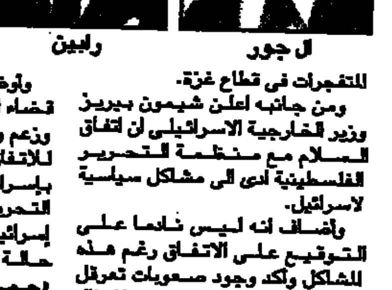
في الوقت نفسه أعلن آل جور نائب الرئيس الأمريكي عقب اجتماعه مع اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيطلب من «عرفات» السيطرة على العمليات الفدائية لحركتي المقاومة الاسلامية «حماس» والجهاد الاسلامي. وكان جور قد وصل إسرائيل في إطار جولته التي شملت مصر والأردن وسلطنة عمان والسعودية. وجدد «جور» التزام الولايات المتحدة بضمان أمن إسرائيل وتفوقها الاستراتيجي. كما أكد استمرار تقديم المساعدات الأمريكية لإسرائيل والتي تصل إلى ثلاثة مليارات دولار سنويا.

واستبعد اسحاق رابين تنفيذ واستكمال المرحلة الثانية من اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة ـ أريحا. واشترط رابين ضرورة سيطرة عرفات على العمليات الفدائية الفلسطينية كشرط لاستكمال الاتفاق. وأكد أوديد بن آمي المتحدث باسم «رابين» أن رئيس الوزراء الاسرائيلي وضع مهلة تنتهي في أول يوليو القادم للتوصل إلى اتفاق بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن توسيع الحكم الذاتي. وأوضح أن المهلة تهدف إلى كسر الجمود الحالي في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

وأكد أن المهلة تتوقف على مدى نجاح عرفات فيما وصفه بكبح العمليات الارهابية.

وحذر رابين من تصاعد العمليات الارهابية خلال الاسابيع الاخيرة وأشار إلى وجود كميات كبيرة من المتفجرات في قطاع غزة.





ال جور — رابين — عرفات

ومن جانبه أعلن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي أن اتفاق السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية أدى إلى مشاكل سياسية لاسرائيل.

وأضاف انه ليس نادما على التوقيع على الاتفاق رغم هذه المشاكل وأكد وجود صعوبات تعرقل تنفيذ الاتفاق وأضاف انه لايزال متفائلا بشأن الاتفاق.

وأوضح أن عملية السلام تشبه قضاء ليلة الزفاف في حقل الغام. وزعم وجود معارضة من الاسرائيليين للاتفاق وانتقد عدم اعتراف العرب بإسرائيل بعد اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية. وأكد استعداد إسرائيل لتقديم ضمانات لعرفات في حالة نجاحه في وقف عمليات «حماس». وأوضح أن إسرائيل لا تسعى لحكم الفلسطينيين ودعا إلى قيام كونفيدرالية أردنية فلسطينية.

بحث إلغاء مطار «إيلات» وتحويل العقبة إلى مطار دولي

عمان ـ وكالات الأنباء: يتوجه إلى العاصمة الأردنية خلال الأيام القادمة وفد اسرائيلي لاجراء مباحثات مع المسئولين الأردنيين بشأن تحويل مطار العقبة إلى مطار دولي يخدم البلدين. أكدت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن العاهل الأردني الملك حسين واسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي وافقا على ذلك خلال اجتماعهما منذ أسبوعين في العقبة. أوضحت الصحيفة أن إسرائيل تعتزم الغاء مطار ايلات وتحويل كافة الرحلات في المدينة إلى مطار العقبة الأردني وأوضحت الصحيفة أن الالغاء يجيء على اعتبار أن مطار العقبة سيقوم بتقديم كافة خدمات مطار ايلات.

قوات الاحتلال الإسرائيلي تواصل العمليات الوحشية ضد الفلسطينيين

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء:

واصلت أمس قوات الاحتلال الاسرائيلي عملياتها الوحشية ضد الفلسطينيين في الارض العربية المحتلة لتصيب فلسطينيان بجروح خطيرة في مدينة الخليل بالضفة الغربية اثر قيام دورية عسكرية إسرائيلية باطلاق النار على مجموعة من الفلسطينيين، ردا على قيامهم برشق دورية إسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة وقد تم نقل الفلسطينيين إلى المستشفى لتلقي العلاج. في الوقت نفسه استمر اغلاق حاجز إيريز. رفض الجنود الاسرائيليون السماح للشاحنات والسيارات الفلسطينية بعبور حاجز إيريز. وسمحت فقط لسيارات الأمم المتحدة والسيارات الاجنبية بالعبور.

واندلعت اشتباكات بين العمال الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين عند الحاجز بسبب عدم السماح لهم بالعبور لمواصلة أعمالهم وتوقعت مصادر فلسطينية أن يبحث عرفات اثناء لقائه مع آل جور نائب الرئيس الامريكي العقبات التي تضعها إسرائيل أمام تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي في غزة ـ أريحا. ويصل إجمالي الخسائر الفلسطينية إلى ٤ ملايين دولار بسبب اتلاف منتجات زراعية لعدم تصديرها.

محادثات بين العمال المضربين ووزير البترول الكويتى

الكويت ـ وكالات الأنباء: توقع عمال البترول المضربين عقد محادثات مع عبدالمحسن المدعج وزير البترول الكويتي لمناقشة أسباب اضرابهم. أكد أحمد السرحان رئيس نقابة عمال شركة البترول أن تدخل أحمد السعدون رئيس البرلمان أسفر عن احتمال تحسن الأوضاع، وأشار إلى أن امكانية الحل تكمن فيما ستقدمه وزارة البترول من مقترحات لتعديل الهيكل الوظيفي.

في الوقت نفسه أكد رئيس شركة انديان أويل كورب الهندية العملاقة للبترول أن مؤسسة البترول الكويتية ستحصل على حصة قدرها ٢٦٪ من مشروع مقترح لانشاء مصفاة بطاقة ٦ ملايين طن على الساحل الشرقي للهند. أوضح رئيس الشركة أن وفد مؤسسة البترول الكويتية جاء إلى هنا قبل شهرين ونحن بانتظار قرار من مجلس ادارة المؤسسة وسيصدر خلال شهر، وأضاف أنه تم بحث الشروط العامة لمذكرة تفاهم لتوقعها الشركتان ولكن لم يتم التوصل إلى اتفاق كامل بعد ومن المتوقع أن تصدر المؤسسة الكويتية قرارا مبدئيا الشهر القادم. أضاف المسئول الهندي أن المصفاة التي ستقام في دتياري بولاية أوريسا الشرقية ستتكلف ١.٦ مليار دولار، وبموجب القوانين المحلية فإن أكبر حصة يمكن للمؤسسة امتلاكها هي ٢٦٪.

ولي عهد الكويت يأمر بتعزيز الإجراءات الأمنية في المراكز الحدودية

الكويت ـ عبدالمنعم السيسي: أكدت مصادر كويتية مطلعة أمس أن الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قام خلال الأسبوع الماضي بجولة مفاجئة في عدد من المراكز الحدودية الكويتية دون مرافقة أحد من المسئولين للاطلاع على سير العمل في تلك المراكز الحدودية واتخاذ الاجراءات المناسبة لعلاج أوجه النقص وتذليل العقبات لاحكام الأمن والسيطرة على تلك المراكز والعمل على رفع مستوى الرقابة الأمنية للحدود الكويتية.

وأضافت المصادر نفسها أن الشيخ سعد العبدالله أمر بتحويل دفعة جديدة من أفراد الشرطة الكويتية إلى مراكز الحدود.

فشل الحملة التركية فى قمع المتمردين الأكراد

«تركيا» تطالب المجتمع الدولي بالتدخل لتسوية أزمة المتمردين الأكراد

«تشيلر» تكثف جهودها الدبلوماسية لتهدئة المخاوف الغربية من العملية العسكرية

أنقرة ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء: ناشدت أمس تركيا المجتمع الدولي التدخل لتسوية مشكلة المتمردين الأكراد في شمال العراق. أكدت تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا أن مشكلة الاكراد مشكلة عالمية تحتاج إلى اهتمام دولي مناسب. تأتي دعوة تشيلر في الوقت الذي دخلت فيه الحملة العسكرية التي تشنها تركيا ضد الأكراد يومها الخامس دون تحقيق نجاح واضح. استأنفت الطائرات الحربية التركية طلعاتها الجوية على مواقع الأكراد شمال العراق. استمر الجيش التركي في دفع تعزيزات عسكرية إلى أربع نقاط رئيسية على طول الحدود العراقية ـ التركية في محاولة لتطهير المنطقة من معاقل الأكراد. أعلنت القيادة العسكرية للجيش التركي انشاء مركز تنسيق أمني في زاخو لحماية المدنيين من الاشتباكات.

أعلن زعيم حزب العمال الكردستاني أن قواته تمكنت من إلحاق خسائر فادحة بالجيش التركي. زعمت الجبهة الوطنية لتحرير كردستان ـ وهي الجناح السياسي لحزب العمال الكردستاني أن الجيش التركي تكبد خسائر تصل إلى ١٧٠ قتيلا خلال الهجوم المستمر منذ أربعة أيام وقدرت الجبهة خسائر الأكراد بـ ١١ قتيلا فقط. أعلنت أنقرة انتشال جثث ١٢٨ من ثوار الأكراد مقابل ١٤ جثة للجنود الأتراك. وصف علي غورضان ممثل الجبهة الوطنية لتحرير كردستان، موقف الجيش التركي بأنه «صعب للغاية». تعهد «غورضان» بإلحاق أشد هزيمة بالجيش التركي في تاريخ تركيا.

على الصعيد السياسي، كثفت «تشيلر» جهودها الدبلوماسية لتهدئة المخاوف الغربية المتزايدة بشأن عملية التوغل العسكري التركي في شمال العراق. أكدت «تشيلر» أنها أصدرت أوامر صارمة بعدم إيذاء المدنيين في شمال العراق، وتعهدت بالانسحاب من العراق ووقف غاراتها الجوية إذا ضمنت وقف العمليات الكردية الارهابية على أراضي تركيا. أوضحت تشيلر أن توفير الأمن على الحدود التركية أمر يتطلب مساعدة دولية.

وتطالب غالبية الدول الأوروبية أنقرة بانهاء تواجدها العسكري من العراق في أقرب فرصة. حذرت ألمانيا وفرنسا من خطورة العملية التركية على اتفاق الوحدة الجمركية بين تركيا والاتحاد الأوروبي وأكدتا أن الهجوم التركي يضر بشدة بصورة أنقرة في الخارج التي يشوهها بالفعل سجل حقوق الانسان الذي لايبعث على الارتياح. أعرب الان جوبيه وزير خارجية فرنسا عن قلقه إزاء الحجم الهائل للعملية التركية وما قد تسببه من أضرار على السكان المدنيين. وتشعر الأمم المتحدة بالقلق بشأن مصير اللاجئين الأكراد الاتراك الذين يقطنون مناطق شمال العراق. أعرب بطرس غالي الأمين العام للمنظمة الدولية عن قلقه من أن يؤثر استمرار الهجمات التركية على عمليات الإغاثة الدولية في شمال العراق.

وقفت الولايات المتحدة على النقيض من الموقف الأوروبي، وأعلنت مجددا أن التدخل العسكري التركي في شمال العراق لايشكل غزوا لأراض أجنبية..! وبرر مايك ماكوري المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي موقف بلاده بتعهد تركيا باحترام وحدة وسلامة الاراضي العراقية.. أكد ماكوري أن مايثير قلق الإدارة الأمريكية هو اتساع مجال العمليات إلى أبعد من نطاقه الحالي.



تعزيزات عسكرية تركية متواصلة علي شمال العراق

هكذا من الأهل

صباح السبت

هروب.. عالم ذرة!

علماء الذرة فى مصر حائرون. الحكومة وضعتهم على الارفف منذ ١٠ سنوات وجمدت مشروعاتهم.. وقتلت فيهم الطموح أصبح عالم الذرة مشتت الانتماء، هل يستمر فى احضان وطنه الذى انفق عليه الملايين ووضعه فى نهاية المطاف داخل مكاتب جليدية.. ام يهرب بخبراته وعقله النادر إلى بلد يحتاجه ويقدره ويوفر له سبل العيش الكريم؟!

لقد استطاعت روسيا بعد تفكك امبراطوريتها القديمة ان تحافظ على العقول العلمية..

كما منعت خروج العلماء للعمل فى الخارج خاصة علماء الطاقة النووية والالكترونيات والفضاء.. وقامت امريكا بجهود كبيرة فى محاولة حرمان روسيا من عقولها وفشلت، رغم تجميد البرامج النووية ورحلات الفضاء والانهيار الاقتصادى للدولة. وتنبهت روسيا وامريكا إلى محاولة بعض الدول النامية خطف علماء الطاقة النووية وتعاونت الدولتان لمنع وصول هذه العقول إلى الشياطين الجدد، للحفاظ على اسرار القوة العلمية.. وضمان الاستقرار العالمى وللمحافظة على مصالح الدولتين.

واستطاعت الصين ان تنهض من كبوتها العلمية والاقتصادية بواسطة علمائها الذين هربوا منها ابان الحكم الشيوعى.. وحمل العلماء الخبرات العالمية وشقوا بها طريق المجد للصين لتصبح ثالث قوة اقتصادية.

وتتميز البرامج النووية بالسرية التامة فلم تحصل انجلترا على اسرار تصنيع المحطات النووية والقنابل الذرية من امريكا رغم التحالف القوى بينهما اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية. كما كان البرنامج النووى الفرنسى ثمرة جهود الفرنسيين.. وهكذا فعلت روسيا والصين والهند وباكستان، والآن الارجنتين والبرازيل..

واذا كانت بعض الدول الكبرى تقدم خبرات فنية فانها تمنح القشور وتطلب تنفيذ المشروعات بنظام تسليم المفتاح، الامر الذى يفرغ البرامج النووية من قيمتها التكنولوجية والاقتصادية.. كما يوقع الدولة تحت ضغوط مستمرة واسرائيل اصبحت القوة النووية الوحيدة فى المنطقة – للاسف – بجهود علمائها او الخبراء اليهود فى امريكا وفرنسا والمانيا واستطاعت ان تتفوق علينا نوويا بالانتماء القومى والعلمى.

ونحن فى مصر مازال علماؤنا يتجرعون المر صابرين ومتلهفين لتعليمات القيادات السياسية التى منعتهم من تفريغ طاقاتهم وهروب علماء الذرة من مصر لا يمكننا أن نطلق عليه عدم انتماء، يكفى ان هؤلاء صبروا عشرات السنين دون جدوى.. وكبار الاساتذة يعيشون فى شظف من العيش.

فإذا كانت الحكومة لديها النية فى مواجهة القدرات النووية الاسرائيلية عليها ان تبدأ فى تحسين اوضاع علماء الذرة المصريين الذين فاض كيلهم من تعدد التبعية للوزارات والخوف من التخلف العلمى.

عادل صبرى

خارج حدود القاهرة

اشراف **محمد امين**

رسالة:

فى قرية ميت الحوفيين مركز بنها ارض فضاء «جرن» مملوكة للدولة، تسابق البعض فى غيبة من المسئولين للسيطرة ووضع اليد عليها.. واحتج ابناء القرية على هذا التصرف فهم يعتبرون الارض متنفسا لهم ومنفعة عامة، وتدخلوا لدى المغتصب فلم يعجبه الكلام فحدثت مشاجرة كادت تؤدى إلى خراب ماحلة وتحيى الثأر القديم بين العائلات. ولكنها على اى حال انتهت باصابة البعض وتعرض الوالدة ام محمد بيومى للاصابة بكسر بعظمتى الذراع ولا تزال ترقد فى مستشفى بنها التعليمى للعلاج منذ يوم ١٣ رمضان الماضى.

والغريب ان الجانى لم يسأل ولم يستجوب وخرج منها كما تخرج الشعرة من العجين، ربما لانه مسنود وربما الحتوث تواطؤ من جانب مركز شرطة بنها، ومنه هى الحقيقة. كما ان المجنى عليها التى ترقد بالمستشفى بين الحياة والموت لم تسأل ايضا ولم تستجوب وكأن شيئا لم يحدث.

وتوجهت إلى مأمور المركز فلم يحرك ساكنا فانتقلت إلى مديرية الامن بالقليوبية وعرضت الامر على نائب المدير الذى تعاطف معى واحالنى إلى مركز الشرطة من جديد.

والسؤال الآن: هل يصح ان تكون الشرطة طرفا فى مشكلة فلتتجاهل من تشاء وتتحامل على من تشاء؟ انى اطالب بعرض المشكلة على اللواء حسن الالفى وزير الداخلية للتدخل واحقاق الحق.

د. محمد بيومى العدوى
ميت الحوفيين مركز بنها

أحزان الصعيد!!

حزين انت ياصعيد مصر.. لقد حلت بك الكارثة مرتين فى فارق زمنى بسيط.. فاجتاحت السيول بيارك.. فانهارت.. وغمرت المياه اراضيك فغرقت آلاف الافدنة الزراعية.. وتلفت المحاصيل، وتأخرت زراعات القمح.. وتكسر القصب.. ونفقت المواشى.. وغرقت الاطفال.. وارتفع صوت الامهات بالعويل يبكين اطفالهن وازواجهن.. حتى الموتى لم يسلموا فغرقت بهم المقابر.. وشردت الاسر وسكنت الخلاء وقاست برد الشتاء.. واصبح ليل الصعيد نحيبا فقامت القوات المسلحة بنصب الخيام.. وشرعت الحكومة فى بناء منازل بديلة.. ومازالت الاسر تسكن العراء ولا يصلهم سوى الخبز «حاف». مرضت الاطفال.. وهزلت الاجساد.. وشاخ الشباب من هول الكارثة.. وللمرة الثانية تتكرر المأساة.. وتكشف السيول عن الكارثة الحقيقية.. وهى عجز الحكومة عن مواجهة تلك الظاهرة الطبيعية.. وافتقارها إلى خطة او جهاز لادارة الازمات.. واكتفائها بتكوين لجنة وزارية عليا لمواجهة آثار السيول التى لم تنته بعد.. وانتهى عملها بانتهاء التليفزيون من تصوير الاحداث..

هذه المرة.. لم تلق الكارثة سوى تأثر صدقى الشديد بتكرار كارثة السيول بصعيد مصر خلال فترة قصيرة.. واعلان اسفه الشديد لاستمرار بعض الاهالى فى بناء منازلهم عند مخرات السيول..

الم تتعظ الحكومة من السيل الاول.. وتتخذ خطوات جادة نحو تكوين لجنة او جهاز دائم بفريق انقاذ مدرب لمجابهة الكوارث؟! اين الدراسات التى اعدت عن مجارى السيول؟ واين الخرائط التى حددت هذه المجارى فى صحراء مصر؟ متى تفيق وزارة البحث العلمى من غفوتها ويصبح لها دور فعال غير الدراسات التى تكتظ بها المكتبات دون ان ترى النور وتستفيد بها فى حياتنا؟ وهل تقتصر دورها على عقد وحضور المؤتمرات والندوات الدولية؟ إلى متى تظل الحكومة فاشلة وعاجزة عن مواجهة اى ازمة؟ الم تستيقظ حكومة صدقى من غفوتها لترى المأساة على حقيقتها.. كفى تصريحات!!

هالة الشقيرى

تلغراف

المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة.. نحن اهالى عزبة خضر، التابعة لقرية طملاى – مركز منوف، محافظة المنوفية.. نطلب تخصيص محول كهربائى و١٠ أعمدة انارة للعزبة.. فقد شكونا من الظلام الذى نعيشه.. ولكن فوجئنا بمهندسى التخطيط يضعون الاعمدة على جانب واحد من المحول.. بينما ظل الجانب الآخر يبعد ١٥٠ مترا ظلاما دامسا.. ونحن فى اشد الحاجة إلى الكهرباء لان ابناءنا بالمدارس والجامعات.. ويقبلون على موسم الامتحانات.. نطمع فى تخصيص ٤ أعمدة اخرى حتى ننعم بالنور وتجديد الظلام.

صلاح مبروك البرلسى

تعديل شروط تملك الوحدات السكنية وحل ازمة البوتاجاز بالغربية

طنطا – عاطف دعبس:

أصدر المجلس المحلى لمحافظة الغربية ثلاثة قرارات هامة بتعديل شروط وقواعد تملك الوحدات السكنية منخفضة التكاليف، ونقل مراكز تعبئة الاوكسجين لتأمين المناطق السكنية، وحل ازمة البوتاجاز بالمحافظة.

جاء ذلك فى الجلسة التى عقدت برئاسة الدكتور محمد ... رئيس المجلس وحضرها المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية، واللواء جمال القوصى، سكرتير عام المحافظة. كان عماد ناصف ود. عبدالمحسن سليم، ومحمد محسن سمارة اعضاء المجلس قد اشاروا إلى ازمة البوتاجاز فى مدينتى المحلة وطنطا.

ماهر الجندى

كما طالبت ميرفت القندور رئيس لجنة الاسكان بالمجلس بضرورة تعديل شروط الاسكان.

اصدر المجلس قرارا بتحديد بداية الدخل الشهرى لطالب شراء الوحدة السكنية من ٢٥٠ إلى ٣٥٠ جنيها شهريا ورفع الحد الادنى إلى ٧٠ جنيها شهريا. على ان تجرى البحوث الاجتماعية للمتقدمين لترشيح اصحاب الاولوية.

كما اصدر المجلس توصياته لشركة بتروجاس بالتلفورة لزيادة الحصة المقررة للمحافظة من اسطوانات البوتاجاز ووضع مدينتى طنطا والمحلة فى المقدمة للكثافة السكانية ومتابعة عمليات التوزيع والتى تتولى الجمعية التعاونية لغزل المحلة نقل الحصص المقررة للمدينة لادارة ومباحث التموين.

كما قرر المجلس منح ٦ شهور مهلة اخيرا لشركة الغازات الصناعية بطنطا لانشاء مركز جديد لتعبئة الاسطوانات بعيدا عن الكتلة السكنية، ان تقيم الشركة حاجزا خرسانيا حول المركز الحالى بحى الجلاء لتأمين المنطقة من الاخطار.

الوثيقة «غير المكتوبة» للتفاهم بين صدقي والفيومي!!
محاكمة الجزار ● تقسيم مناطق النفوذ ● استحداث دائرة جديدة فى قها ● تنسيق للاطاحة بالغرماء

اقترب مسلسل الصراع بين آل صدقى والفيومى من نهايته فى دائرة طوخ.. وهو تحول خطير فى العلاقة بين الجانبين اثار علامات كثيرة من الاستفهام والدهشة فى نفس الوقت.

كانت «خارج الحدود» قد سلطت الاضواء على ما يجرى من مناوشات بين الطرفين خلال السنوات الاخيرة.. كانت تستهدف السيطرة وبسط النفوذ، وانتهت بالفوز الساحق لآل صدقى فى الانتخابات الماضية.. وبعد ان تزايدت حدة العداء بينهما حتى توقع المراقبون ان يحدث صدام من اى نوع فى الانتخابات القريبة القادمة.. تدخل النظام ليفض النزاع.

وتعود الحياة الطبيعية بينهما باعتبار ان كليهما من ابنائه!!

وبالفعل تدخلت اطراف عديدة ومسئولة ليس لكى تحسم الصراع لاحدهما ولكن بهدف تنقية الاجواء ووقف الحرب الباردة بينهما والتفاهم على تقسيم مناطق النفوذ.. وتم

عاطف صدقى — محمد عطية الفيومى

التفاهم على الآتى:

١ – نقل عبدالقادر الجزار رئيس مدينة طوخ وهو الذى كان يعمل لحساب المستشار عادل صدقى ضد خصمه اللدود عطية الفيومى نظير توفير الحماية له من جانب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء.. فوافق آل صدقى على اجراءات نقله التى تأخرت كثيرا بسبب ارتكابه للعديد من المخالفات المالية.. وبالفعل أصدر الدكتور محمود شريف الوزير المختص قرارا بنقله واحالته للتحقيق بالنيابتين الادارية والعامة ايضا.. وهو على حد وصف المراقبين يعتبر انتصارا مبدئيا ومبشرا لآل الفيومى.. وقد كانوا قد اجتهدوا كثيرا للاطاحة به ولم يفلحوا.. وبهذا تم تقديم «الجزار» كبش فداء للصلح بينهما!!

٢ – تقسيم مناطق النفوذ بين طرفى الصراع عملا بمبدأ «شيل ده من ده.. يرتاح ده عن ده»!! فتقرر اخلاء مركز طوخ للفيومى على ان يستقل عادل صدقى بمركز قها.. لتكون مناسبة لكى يفوز الاثنان معا بمقعدين فى مجلس الشعب.. بدلا من ان يكون هناك مقعد واحد يختار ايهما!!

وظهرت على السطح مشكلة وهى ان قها لا تزال حتى الآن على المستوى الرسمى نقطة شرطة ولم تتحول إلى مركز شرطة.. وهنا بدأت اجراءات تحويلها وتمت المعاينة بالفعل.

وهنا علامة استفهام ونقطة نظام وما شئت من علامات الدهشة والتعجب.. فمدينة قها لم تتحول من نقطة إلى مركز بسبب حاجة المدينة وتوابعها لهذا المطلب القديم الملح، ولكن لحاجة مرشح ان تكون له دائرة.. فتم تفصيلها على قده، وكأن الرأى العام لا يدرى بما يحدث على الساحة.

ومن المؤكد ان سعى النظام لاستحداث دائرة جديدة لشقيق رئيس الحكومة يعتبر اعترافا ضمنيا بتراجع شعبيته فى دائرة واسعة بهذا الشكل ولأنه لم يقدم فيها شيئا يذكر.. ومن هنا كان الاتجاه لتضييق الدائرة وبالمرة لكى لا يرهق الرجل فى تحركاته القادمة خاصة وقد تقدم فى السن إلى الحد الذى لا يمكنه من الاحتكاك بالجماهير على نحو كبير!!

٣ – ان يتولى صدقى والفيومى معا مسئولية اقناع اى مرشح يظهر على السطح بالتنازل مقابل توفير الخدمات التى يسعى إليها، واغرائه باى منصب فى الحزب الوطنى او بحث مشاكل قريته او عائلته.. فى محاولة لانهاء الصراع والتنافس على هذين المقعدين للأبد.. خاصة وانهما لا يتصوران ان هناك اى نوع من «الاعداء الجدد»!!

.. وبعد فهذه هى الوثيقة غير المكتوبة للتفاهم بين صدقى والفيومى لانهاء الصراع التقليدى بينهما فى دائرة طوخ الشهيرة التى ربما لا تنتهى سخونتها بدخول الرأى العام كشريك وتقديم منافسين اقوياء يدعمهم بكل القوة!!

فوة – سعيد حجر:

قامت وزارة الرى بفوة بعمل عدد ١٧٠ قرار ازالة للمخالفين للرى والصرف الصحى بمركز فوة وثبت من تقرير مهندس الرى بمطوبس ان قرى شمشيرة وسيدى معروف وابو دراز وقبريط بها مخالفات عديدة توجد على جسر ترعة القضبان. كما ثبت وجود بعض المصارف الصغيرة متصلة بمياه الشرب لترعة القضابه لهذه القرى. وقامت وزارة الرى بعمل محاضر وانذارات وقرارات إزالة بلغت ١٧٠ قرار ازالة توجهت وزارة الرى بقرارات الازالة للمخالفين ومعها قوة من شرطة المسطحات المائية وقوة من شرطة فوة برئاسة العميد سيد هاشم مأمور مركز فوة والنقيب عصام الخولي رئيس المباحث والملازم اول اكرم صبرى ومعهم لفيف من قوات الامن المركزى وتمت الازالة للمخالفين بالقرى السالفة بواسطة البلدوزورات.

صرح العميد سيد هاشم بأن تواجد الكم الهائل من الشرطة منع لاحداث الشغب ومنع التعرض لمهندسى الرى القائمين بعملهم ولتنفيذ قرارات الازالة فى سلام!!

مواجهة: فاروق التلاوي يعترف:
مشكلات الفيوم تراكمية ● وتحذير من التلاعب ● ورفض تام للإدارة بالقلق
لا خصومة مع المعارضة وتعهد بعدم التدخل في أي انتخابات

قرابة عامين تولى فيها مهام محافظة الفيوم وجدها تعج بمشاكل متراكمة، ليست وليدة ايام او سنوات قليلة مضت وانما تمتد إلى حقب طويلة. له منهجه فى العمل قد لا يعجب البعض، يرفض اسلوب الادارة بالقلق او الصدمات.

نظرته إلى المشاكل انها وقتية فالحلول الوقتية من وجهة نظره لا تفيد والعلاج الجذرى هو الافضل!!

●● فى البداية اعترف المحافظ بأن هناك عددا من المشاكل التى امكن حلها وعددا اخر منها فى طريقة للحل. واكد ان الفيوم مشاكلها عديدة فى الزراعة والرى والصرف ومياه الشرب والكهرباء وغيرها وقد لا يكون للمواطن ذنب فيها وبصفة عامة هذه المشاكل تعود إلى زيادة السكان والتى لا يقابلها زيادة فى الموارد..

● لا احد ينكر ان هناك اعتمادات مالية كبيرة جاءت للفيوم فى العامين الاخيرين ساهمت فى حل مشاكل عديدة وفى المقابل يتهم المواطن الفيومى المحافظ بعدم تواجده بالشارع وتدهور النظافة بالمدينة والاهتمام بالقرى واهمال مدينة الفيوم؟

●● من قال هذا فانا موجود بالشارع ولعلك شاهدت عددا من المؤتمرات العديدة التى اقيمها فى جميع قرى ومراكز المحافظة ثم انى التقى دائما بالمواطنين فى الشارع واسمع لشكاواهم واعمل على حلها. واهتمامى بالقرية متواز مع الاهتمام بالمدينة ولكن اهل المدينة كانوا يحصلون على نسبة كبيرة من الاعتمادات وفى الفترة الحالية زاد الاهتمام بالقرية التى كانت حتى وقت قريب منسية وحتى يشعر المواطن بالقرية بأن الدولة تهتم به فقد تم توجيه الاعتمادات لرصف الطرق وتوصيل الخدمات لاقصى قرى المحافظة.

اما عن تدهور النظافة فى الشوارع مع قدومى للمحافظة اولا النظافة سلوك انسانى فى المقام الاول ولا استطيع ان اقف على رأس كل مسئول لأحركه حتى تدور التروس ومستوى النظافة بالمحافظة لابأس به وعمليات التجميل والتشجير تسير بمعدلات كبيرة.

لا للادارة بالقلق

● مع تنومك انتهت سياسة «الصدمات» التى كانت سائدة فى الفيوم وفيها شعر المواطن بوجود المسئولين فى الشارع. فما هو ردك؟

●● ارفض تماما نظام الصدمات او ما يطلق عليه اسلوب الادارة بالقلق. فهذا الاسلوب لا يخلق قيادة وانما يجعل المرؤوسين «تروسا» تنفذ اوامر ولكن لابد من ان يستفيد هذا القيادى بخبراته السابقة ويتفاعل مع الموقف ليعطى القرار وبالطبع هذا يحتاج إلى وقت طويل وسوف تختفى هذه النغمة تماما خلال عام او اكثر فلا يعقل ان اغفل رؤية رئيس مدينة متواجد ليل نهار بها ولابد من خلق نزعة القيادة لديه ولا يمكن ان اهين اى قيادة امام المواطن وسياسة الصدمات لا تجدى إلا فى وقت الكوارث فقط.

● كيف تتم محاسبة المسئول المقصر وهناك امثلة للمخالفات التى شاهدتها فى بعض مستشفيات المحافظة وفى مجلس مدينة الفيوم على سبيل المثال وليس الحصر.

●● فى مستشفى الحميات تم اتخاذ الاجراءات اللازمة ونقل بعض المسئولين بها ونشر فى الصحف وفى مجلس المدينة تم إحالة عدد من المسئولين للنيابة العامة واحيل رئيس المدينة إلى التحقيق وليس معنى تأخر القرار او عدم الاعلان عنه أننى لا احاسب المقصرين فهناك خيط صغير بين العلاقات الانسانية والعمل.

● يدعى الكثيرون ان عمليات النقل لبعض المسئولين تتم وفق اغراض انتخابية او شخصية فهل هذا صحيح؟

●● اى حركة تنقلات لرؤساء المصالح او رؤساء المدن والقرى لا تتم اعتباطا ولا لارضاء لنواحى شعبية او سياسية لا اقبل تدخل احد فى قرارى!!

أرحب بالنقد

● بصفتك امينا عاما للحزب الوطنى بالمنيا سابقا جعلنا فى المعارضة نشعر بان لديك موقفا خاصا منها وان لديكم حساسية من صحف المعارضة.

●● اولا ليست لدى اى خصومة بينى وبين احزاب المعارضة فقد ساهمت فى افتتاح مقر حزب العمل بالمنيا واستقبلت رئيس حزب الاحرار مرات عديدة وامناء المعارضة فى الفيوم حزبيون منى واستقبلهم فى كل وقت وبالعكس ارحب بالنقد البناء وامقت التجريح ولا افرق بين صحف المعارضة والحكومة واتابع كل ما ينشر بصحف المعارضة واطالب مديرى الادارات بحل المشاكل التى تثيرها صحف المعارضة قبل صحف الحكومة واعداد تقارير عاجلة عنها.

● ما هو تعليقك على الصراعات الدائرة فى الحزب الوطنى بالفيوم الآن حول الترشيح لعضوية مجلسى الشعب والشورى وموقفك منها.

●● يجب ان نعلم ان الظروف السياسية والعالمية الخاصة بمصر تتطلب كل جهود مخلصة لتوحد الصف وليس مطلوبا ان يكون هناك صراعات بين اسر وعائلات لان وحدة الصف تقود إلى عمل سليم ولا تضيع وقت المسئولين فى رأب الصدع بين العائلات لاننا مطالبون بتنفيذ خطة عمل من اجل المواطن ويجب ان لا تكون الانتخابات مبررا لخلافات بين الاسر فى المحافظة.

مشكلات بحيرة قارون

● ننتقل إلى مشكلة بحيرة قارون والتدهور المتصاعد فى انتاجها السمكى منذ عام ١٩٨٤ فما هى الاجراءات التى قامت بها المحافظة لوقف هذا التدهور؟

●● مشكلة بحيرة قارون يزيد عمرها عن ١٥ سنة واسبابها ترجع إلى نقل الزريعة للبحيرة من بيئة مختلفة ونحن لا نعلم مدى مصداقيتها واختلاطها بالقشريات والكائنات الحية ومشكلة الصرف الزراعى المحمل بالاسمدة والتى تصب فى البحيرة المغلقة، بالاضافة إلى ارتفاع نسبة الملوحة وسلوك الصيادين فى عمليات الصيد المخالف والتلوث فى الصرف الصحى فى البحيرة وتقوم دراسة هذه العوامل وقيام فريق بحث باجراء الدراسات وحتى فى تطويره الوضع ايضا لبحيرة وادى الريان تم عمل مشروع ميدانى لانقاذ البحيرة بالاشتراك مع الخبراء اليابانيين وهيئة تنمية الثروة السمكية ووزارة الزراعة وسفارتنا فى اليابان بوزارة التعاون الدولى وسوف يتكلف هذا المشروع ١٥ مليون دولار وسيساهم فى حل مشكلة بحيرة قارون بصفة مؤقتة وبعض الاجهزة التى ستعمل على حل مشاكل البحيرة باستمرار بالاضافة إلى اقامة مركز علمى متخصص لبحيرة قارون ومفرخ سمكى لتربية الزريعة فى البحيرة.

واكدت الدراسة ضرورة تعديل المناخ البيئى للبحيرة وهو ما نقوم به حاليا حيث بدأنا زراعة مساحات بالاشجار قريبة من البحيرة مثل قرية شركة اللاحات على مساحة ٤٠ فدانا وفى قرية كحك والشواشنة حصلنا على انواع من الاشجار التى تتحمل الملوحة العالية وكانت تزرع بمنطقة البحر الاحمر لزراعتها على ضفاف بحيرة قارون.

● بالرغم من المقومات السياحية للمحافظة الاثرية والبيئية والطبيعية إلا ان الفيوم لم توضع على الخريطة السياحية حتى الآن.

●● بحمد الله الفيوم تم وضعها على الخريطة السياحية وقد اخبرنى بذلك وزير السياحة عند زيارته الاخيرة للمحافظة ونحن نحاول دفعها ايضا من خلال توصيل الخدمات لجميع المناطق السياحية وفتح آفاق جديدة فى الساحل الشمالى لبحيرة قارون واستقبلت العديد من المستثمرين والذين توافدوا على المحافظة مؤخرا لاقامة المشروعات السياحية.

● متى ستنتهى مشكلة مياه الشرب بالمحافظة وعدم وصولها للادوار العليا بمدينة الفيوم؟

●● الحقيقة ان هناك تطويرا كبيرا فى مياه الشرب ولكن المشكلة فى الشبكات فأغلبها «مهلهل» والبعض منها عمره ٥٠ عاما وهو ما نعمل على احلال وتجديد هذه الشبكات.

فاروق التلاوي

مواجهة: سيد الشورة

الحقيقة فى مشكلة أرض العزبة بمنفلوط

تلقت «خارج الحدود» ردا من العميد احمد حامد السرسى رئيس مدينة منفلوط حول ما نشر بشأن اغتيال قرية اسيوطية. اكد الرد ان القطعة ٤٥ نمرة ١١ بحوض داير الناحية بناحية العزبة مستعملة جبانة لمسلمى العزبة وذلك ثابت من واقع الاوراق وملف الفتوى رقم ١٦٣ لسنة ١٩٧٧ ان الجبانة مستعملة منذ سنة ١٨٨٧ حتى الآن بالاضافة إلى التوسعات الصادر بشأنها القرار ومساحتها ١٦ س ١٨ ط ١٤ ف. ثانيا: سنة ١٩٠٥ تم اعداد خرائط مساحية لم توضح عليها هذه الجبانة، وبالتالى قام اهالى العزبة او ابسخرون بشراء هذه الارض عام ١٩١٩ بعقد مؤرخ فى ١٩١٩/١٢/٧ ومسجل سنة ١٩٢٠ من مدير اسيوط. لم يضعوا ايديهم على هذه الارض حتى سنة ١٩٤٠ وبدأت مراحل التعدى عليها. وفى هذه الاثناء كان الدفن مستمرا بهذه المنطقة.

قامت لجنة التعديات للمشكلة بقرار المحافظ رقم ٧٧٧ لسنة ١٩٧٧ بحصر التعديات وذلك كما جاء بكتاب الشئون القانونية بمحافظة اسيوط للوجه لمجلس قروى بنى عديات الاتى: ان لجنة التعديات للمشكلة بقرار المحافظ رقم ٧٧٧ لسنة ١٩٧٧ ان القطعة ٤٥ بحوض داير الناحية رقم ١١ بزمام ناحية العزبة ومساحتها ١٦س ١٨ ط ١٤ف سبق بيعها من مصلحة الاملاك للاهالى سنة ١٩١٩ الا ان مديرية الشئون الصحية بكتابها المؤرخ فى ١٩٦٨/٦/٥ ان القطعة المشار إليها خصصت بالكامل مساحتها لجبانة المسلمين بناحية العزبة وطالبت بازالة التعديات اى تعديات لكونها مخصصة للمنفعة العامة وقام الخبير بمعاينة الارض وثبت بشهادة دلال الناحية ان العين القطعة ٤٥ عبارة عن ارض رملية مستعملة فى دفن الموتى ومستمرة حتى اقامة الدعوى الحالية سنة ١٩٧٣.

فى سنة ١٩٧٣ قام «المتعدون» على الارض برفع الدعوى رقم ١٢٨٧ لسنة ١٩٧٣ طالبين بتثبيت ملكيتهم لهذه الارض.

تداولت هذه القضية فى عدة جلسات وتم ندب خبير للانتقال إلى ارض النزاع وقد جاء فى تقرير الخبير العديد من القرائن التى تؤيد ملكية الحكومة لهذه الارض والتى من اهمها حسب ماجاء بحيثيات الحكم فى هذه القضية إلى ان ارض النزاع كانت تستعمل جبانة للمسلمين قبل مشترى مورثى المدعين بعشرات السنين باقرار المشترين بانفسهم كما ثبت له من المعاينة ان المدعين ومورثهم من مقبل لم يضعوا اليد على ارض النزاع منذ حصول الشراء وحتى سنة ١٩٤٠ وهو ما ثبت له من المعاينة ومعاينة اللجنة المختصة التى تشكلت من المساحة باسيوط فى ١٩٧٣/٩/١٢ كما تبين ان المدعين وضعوا ايديهم على مساحات اقاموا فيها بناء ومناطق مزروعة فى اواخر سنة ١٩٦٠.

واحتوى الحكم الصادر فى القضية السابق ذكرها على العديد من القرائن والحقائق التى تؤيد ملكية الحكومة لهذه الارض.

وصدر الحكم فى القضية رقم ١٢٨٧ لسنة ١٩٧٣ والصادر الحكم فيها بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٤ بعدم قبول الدعوى. وكان قد صدر قرار محافظ اسيوط رقم ٥٠٣ لسنة ٧٧ باضافة مساحة ٧س ١٩ط ٣ف من القطعة ٣١ بناحية العزبة على المساحة السابقة لجبانة للسلمين بالعزبة مع ازالة التعديات السابقة.

وعند تنفيذ قرار الازالة السابق الاشارة إليه سنة ١٩٧٧ تعرض المتعدون لعمال المجلس وتعدوا عليهم وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٢٨٦٥ جنح منفلوط سنة ١٩٧٧. كما قاموا بالقاء الحجارة واطلاق الاعيرة النارية على قوات الشرطة مما نتج عنه اصابات لبعض افراد قوات الشرطة واصابة بعض الاهالى وتحرر عنها المحضر رقم ٧٢٨٨ جنايات مركز منفلوط سنة ١٩٧٧.

استأنف المتعدون الحكم الابتدائى الصادر ضدهم ولصالح الحكومة بالاستئناف رقم ٢ لسنة ٥٥ ق وصدر الحكم بجلسة ١٩٨١/٦/١٦ بقبول الاستئناف ورفضه موضوعا وتأييد الحكم المستأنف. ثم امام محكمة النقض وهى اعلى محكمة فى جمهورية مصر العربية بموجب الطعن رقم ٩٦-٢ لسنة ٥١ ق وحسم النزاع نهائيا لصالح الحكومة استنادا إلى ان ارض النزاع للطالب تثبيت ملكيتها لرفض تلك الدعاوى عليها مخصصة كجبانة للمسلمين قبل مشتراهم.

وتم عرض مذكرة على السيد محافظ اسيوط فتأشر منه فى ٨٣/٨/٦ بتنفيذ الازالة الامر الذى قام مجلس مدينة منفلوط باصدار قرار ازالة لهذه التعديات – توقف تنفيذه لاسباب مادية وليست قانونية.



مزلقان الموت فى كفر الدوار!!

كفر الدوار – محمد صلاح

اصبح مزلقان مدينة كفر الدوار «مزلقان للموت» كما يسميه اهالى المدينة الصناعية حيث لايمر اسبوع الا ويقع احد الضحايا صريعا تحت عجلات القطارات فلا يوجد بالمزلقان بوابات حديدية منذ عدة سنوات ولكوبرى المخالف الذى تم بناؤه بطريقة خاطئة فلا يتعامل معه المواطنون اطلاقا لبعده عن مزلقان السكة الحديد ويتحدث اهالى المدينة فيقول الحاج ابراهيم خضر.. اننا نعيش فى رعب دائم من هذا المزلقان والمسئولون فى سابع نوم!! وطالبنا اكثر من مرة بانشاء بوابات للمزلقان لحماية الاهالى والاطفال من هذا الخطر الداهم الذى يحدث اسبوعيا ولاننا نحمل جميع المسئولين مسئولية ضحايا مزلقان الموت بكفر الدوار. ويضيف محمود عبد الله رزق: اصبح مزلقان كفر الدوار يهدد الجميع من رجال ونساء واطفال ولاندرى لماذا هذا التجاهل المستمر من المسئولين لمشكلة كبيرة كهذه اننا نطالب محافظ البحيرة بالنظر إلى مشكلة مزلقان كفر الدوار بدلا من الكوارث التى نعيشها فى ظل هذا المزلقان ولماذا لاتقوم هيئة السكك الحديدية باحلال وتجديد هذه المزلقانات التى تحصد الضحايا الابرياء!!

متاعب الناس

يقدمها: وجدى زين الدين

حق الرد مكفول: رد من بنك التنمية والائتمان الزراعي

تلقت «الوفد» الرد التالى من بنك التنمية والائتمان الزراعى: السيد الاستاذ/ رئيس تحرير جريدة الوفد

تحية طيبة وبعد،

نتشرف بالاحاطة بانه بالاشارة إلى ما نشر فى جريدتكم الموقرة تحت عنوان ١٠ موظفين استولوا على ٤ ملايين و٣٠٠ الف جنيه من بنكين فى الاسكندرية والبحيرة باسم جمعية وهمية.

رجاء التفضل بالاحاطة بان هذا الموضوع لا يخص بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة البحيرة وانما يخص الوحدة المحلية لقرية المجد مركز الرحمانية محافظة البحيرة.. حيث قام خمسة من العاملين بالوحدة بتزوير محررات رسمية باسم الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية، وكذلك تزوير توقيع موظفى بنك قرية الرحمانية.. وتقدموا بهذه المحررات المزورة إلى شركتى حلوان للاجهزة المعدنية وفيليبس للاجهزة الكهربائية وتعاقدوا مع الشركتين بصفتهم ممثلين للجمعية «وهى غير قائمة» على شراء اجهزة كهربائية وادوات منزلية واستولوا عليها لانفسهم.

وقد قامت النيابة العامة بالتصرف فى القضية باحالتها إلى المحكمة واستبعدت جميع العاملين فى بنك قرية المجد بعد ان تم التحقيق معهم وتم احالة باقى المتهمين وجميعهم من خارج البنك إلى محكمة امن الدولة العليا فى الجناية رقم ٣٤٣ لسنة ١٩٩٥ الرحمانية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

رئيس مجلس الادارة
د. حسن خضر

توضيح

بالنسبة للخبر المنشور بتاريخ ٢٥ فبراير الماضى تحت عنوان دافع من الامن.. وتركوه للبلطجية. اتضح ان مجدى ترماى ووالده وشقيقيه محمد ومحمود ليست لهم علاقة بالتعدى على المواطن عاطف سند سالم عبده.

اتوبيس الوجه القبلي خربان

نحن مواطنى البحر الاحمر وخاصة محدودى الدخل نعانى من استخدام اتوبيس الوجه القبلى ذى التذكرة العادية من وإلى الغردقة وباقى المحافظات بسبب الاهمال المتفشى من قبل المسئولين عليه من عدم نظافته بالداخل. كما انه كثير التعطل بالطرق والدليل على ذلك تطالب اى مسئول بالسفر إلى البحر الاحمر وسيرى اكثر من سيارة اتوبيس معطلة على الطريق ويسبب تلك لنا خسارة اموالنا التى دفعناها لاننا نضطر ان نأخذ مواصلة اخرى لعدم قدرة سيارة الاتوبيس على مواصلة الرحلة. اما السوبر جيت التابع لنفس الشركة فيختلف تماما عن ذلك ولا نستطيع ان نسافر فيه بسبب تذكرته الغالية جدا..

محمد ابو الشيخ – الغردقة

استغاثاتى فى الباى باى!!

هذه صرخة لاحد العاملين بالشركة المصرية لتسويق الاسماك حيث اعمل بهذه الشركة منذ ١٩٨١ وحتى الآن لم يتم تثبيتى على درجة علما باننى دخلت اربع مسابقات اجتزتها بنجاح. ومؤخرا قامت الشركة بخصم ربع المرتب منذ شهر مايو ١٩٩٤ وقد ارسلت عدة شكاوى والتماسات للمسئولين ولكن دون جدوى والمشكلة تتلخص فى انه قد تم عمل جرد فى ١٩٩٠/٦/٣٠ واتضح وجود عجز فى العهدة لم يكن لى اى دخل فيه ولكن المسئولين قاموا بخصمه وقمت بالدفع فورا ومعى ايصال بذلك اى اننى قمت بسداد العجز المقرر وانتهى التحقيق معى وتم اعطائى يوما واحدا جزاء ولكن قرار التحقيق لم يصدر الا فى مايو ١٩٩٤ وعلى ضوئه قامت الاستحقاقات بخصم المبلغ مرة اخرى وقد قدمت لهم المستندات الدالة على قيامى بالتسديد من الحسابات وحتى الآن يتم خصم ربع المرتب. والآن اضع شكواى امام كافة المسئولين بالشركة والتمس وقف الخصم ورد المبلغ الذى تم خصمه بدون وجه حق حرصا على الاسرة التى اعولها فهل من مجيب؟

عيسى الشحات السنهوري
عامل بالشركة المصرية لتسويق الاسماك
بمنطقة القليوبية

قانون الغاب!

اسكن بالعقار رقم ٢٤ شارع المروة – غرب نادى الصيد بالدقى بالدور الارضى منذ ربع قرن وتطل منافذ الشقة على حيز ضيق من الارض، خصصته قوانين التنظيم بالمحافظة كمتنفس للعقار وقد قمنا بزراعته منذ مدة طويلة الا ان صاحبة العقار قامت بقطع الاشجار وبناء محلات تجارية بالمخالفة للقانون وسدت جميع منافذ الشقة التى اصبحت كالزنزانة وشكونا لمحافظ الجيزة ورئيس الحى وصدرت قرارات بوقف الاعمال وبالرغم من ذلك استؤنفت الاعمال مرة اخرى ودخلنا فى مشاكل توفى على اثرها والدى بعدها تفاوضت معنا صاحبة العقار ان نترك الشقة مقابل مبلغ مالى او ندفع تسعين الف جنيه مقابل شراء الارض التى اقامت عليها المحلات.. ونحن لا نملك اى شىء فماذا نفعل امام هذا الجبروت الذى كسر كل القوانين وتحدى قرارات المحافظ ورئيس الحى واين القانون فى هذا البلد؟

جيلان محمود شرف

لماذا اخلاء الطرف؟

قامت الادارة التعليمية بطوخ باصدار امر النقل لنا رقم ٦٤١ بتاريخ ٩٤/١٢/٣ بنقلنا من مدرسة مشتهر رقم ٢ محل اقامتنا للعمل بمدارس الدير وذلك بناء على شكوى كيدية، تم احالة التحقيق إلى النيابة الادارية مأمورية رقم ٢٦٨٨ برقم ٧٦٩٢ وتم اخطار الادارة التعليمية بطوخ برقم ٧٦٩٣ بايقاف النقل لحين الانتهاء من التحقيق بالنيابة الادارية وذلك بمعرفة مديرية التربية والتعليم ببنها تم ايقاف النقل بعد تقديم تظلم لمدير الادارة بطوخ طلبت النيابة الادارية استيفاء لبعض الوقائع بالتحقيق برقم ٧٠٣ + ملف بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٨ من المديرية التعليمية ببنها التى بدورها ارسلته الى طوخ للقيام بهذا الاستيفاء.

فوجئنا باحد المدرسين من المدرسة التى نعمل بها بمشتهر يعطينا اخلاء طرف لكل منا بمنزله بنقل المديرة إلى قرية نامول – والناظرة إلى قرية الحصافة بناء على امر النقل للمرة الثانية.

صفاء القلوب محمد بيومى حسان

اللعبة بدأت مبكرا

لعبة الملاك مع المستأجرين بدأت مبكرا وقبل صدور القانون الجديد.. ويبدو ان كل مالك الان ينتظر الفرصة للانقضاض على الفريسة التى تسكن عنده حكاية هذا الاسبوع جريمة.

تبدأ القصة بتعرض مسكنى لحادث سرقة مما اضطرنى الى استئذان مالك العقار فى تأمين مسكنه ونقل شباك مطل على المنور وغلق البلكونة. وقبل ان يبدأ هذا التعديل قام بعرض الموضوع على مكتب استشارى تأمينا لسلامة العقار وجاء تقرير الاستشارى ليؤكد ان هذا التعديل لا يؤثر على سلامة العقار.. وبدأ المستأجر عملية التغيير والتأمين الا اننى فوجئت بثورة عارمة من صاحب العقار الذى هددنى بالويل والثبور وعظائم الامور وقام بطرد مقاول العملية والعمال..

وامام هذا الاصرار الغريب من المالك اضطررت إلى ابلاغ حى وسط الذى رفع تقريرا هو الاخر. اكد سلامة التعديل وعدم تأثيره على الهيكل الخرسانى للعقار، ولم يقتنع المالك بالتقرير الثانى ايضا وتقدم بشكوى الى محافظ الجيزة. تقرر تشكيل لجنة للمعاينة افادت هى الاخرى ان اعمال التعديل التى قام بها المستأجر غير مخالفة لقانون المبانى.. فازداد مالك العقار عنادا واصرارا وقام برفع قضية لايقاف اعمال التعديل.. وحضر خبراء من وزارة العدل فاكدوا للمرة الرابعة سلامة العقار وقضت المحكمة بانتهاء الدعوى الا ان مالك العقار كان بالمرصاد للمواطن ومصرا على تشريد المواطن فاروق ندا واسرته واولاده. قام المالك برفع قضية اخرى وحصل على حكم بالتدليس والضياع باخلاء العين المؤجرة.. وكانت المفاجأة المذهلة ان اكتشف المستأجر الذى لا حول له ولا قوة امام جبروت الملاك ان جميع مستنداته فى القضية قد اختفت حيث جاء فى حيثيات الحكم الاخير ان ملف القضية خال من اوراق ومستندات المستأجر التى تؤيد اقواله والغريب ان المستأجر قد اودع مستنداته بميكروفيلم المحكمة.

والسؤال اين اختفت المستندات؟ ومن هم اصحاب الايدى الخفية التى لعبت لعبتها فى الظلام وتمكنت من اخفاء المستندات؟ ان ميكروفيلم المحكمة قادر على اظهار الحقيقة لمتى يعود الحق الى اصحابه ومتى يضرب على يد كل من يحاول التلاعب بحياة المواطنين وتشريد اسرهم.

فاروق محمد حسن ندا

بلاغ للنائب العام

اناشد المستشار رجاء العربى النائب العام التحقيق فى القضية رقم ٥٣١٦ لسنة ١٩٩٤ بنيابة البدرشين والخاصة بواقعة سرقة مشغولات ذهبية وفضية من فيلتى.

هدى عمر رشاد
منشية دهشور – البدرشين

ضاعت حقوقنا

نناشد امير مكة المكرمة التحقيق فى الشكاوى الخاصة بقيام احد المواطنين السعوديين بالحصول على مبالغ مالية منا مقابل تعاقدنا للعمل بالسعودية ولم يف بوعده حتى الآن.

عنهم: احمد محمد احمد

هدم المسجد الكبير

تم هدم المسجد الكبير بقرية الدوير – بمركز صدفا – اسيوط – منذ ٧ أشهر بمعرفة مديرية اوقاف اسيوط. ولم يتم بناؤه علما بان المسجد لا يوجد غيره فى هذه المنطقة فى القرية يوجد اهمال لدى مديرية اوقاف اسيوط.

نناشد وزير الاوقاف بناء المسجد.

توقعات عديدة لاهالى الدوير

الفرسان

استهل التليفزيون علم ٩٥ ومن خلال شهر رمضان بهذا المسلسل الناجح من كل جوانبه التمثيلية والاخراجية والتصويرية والموسيقية، علاوة على القائه الضوء على فترة من فترات حكم مصر اختلف عليها كثير فيما قدمه للمماليك من انتصارات وشيدوه من قصور وجوامع وتكيات. وحيلتهم للفرقة الملوءة بالدسائس الى قهر واذلال واستغلال لشعب مصر. تناقض كبير بين مصر الامبراطورية.. ثم يحكمها ارقاء ولكن فرسان وجواري ولكن سلاطين. على اى حال لنترك هذا الجدل جانبا ولكن ماخطر على بالي استلهاما من هذا المسلسل الناجح والمبهر والذى شدنا طوال شهر الصوم وحتى يوم ٣/١٤ لماذا لا يتبنى التليفزيون فترات من تاريخ مصر الحديث بدءا من الاستعمار الروماني والعصر القبطي عصر الصراع الديني والشهداء والذى دام ٦٠٠ عام ثم خروج الرومان ودخول العرب وتستمر الاحداث المثيرة حتى عصر النهضة عصر محمد علي بانجازاته وفتوحاته التى احرزها ابراهيم باشا وسليمان باشا الذى أسس نواة الجيش المصري بأسوان ـ ثم أين محاولة القوى الأوروبية لكسر محمد علي خوفا من امتداد الامبراطورية المصرية ويستمر التاريخ الى عرابى وسعد زغلول والنحاس ولا اجد اى حرج أو غضاضة فى اظهار هذا التاريخ بما يستحق من عناية واشادة فهو تاريخ مصر لكل المصريين ـ إن فترة اسماعيل باشا فترة غنية تحتاج الى ابراز واعطاء الرجل حقه

ثم أين نشاط وافكار قاسم أمين ومحمد فريد وعلي مبارك ورفاعة ود. مشرفة أبو التطور النووى فى مصر.

ولاشك أن مسلسل ليالي الحلمية قد ألقى ايضا الضوء على حياة فترة وشريحة من المجتمع المصرى بآمالها وتناقضاتها. ان فى هذه السلاسل المتعة تعريف بتاريخنا وثقافة لنا وفخر لابنائنا مغلف بفن واخراج ممتازين. ان العصور كثيرة والرجال عظماء والدلو مملوء بالاحداث وما على كبار كتابنا الروائيين إلا ان يمدوا اقلامهم مع الكثير من الموضوعية والقليل من الخيال فنحن نريد الحقيقة بكل ابعادها فهي فى النهاية دروس مستفادة.

انها رسالة التليفزيون عليه ان يستمر فيها كما بدأها. وتهنئة لجميع المثلين فى مسلسل الفرسان وشكرا على الموسيقى المتعة والاخراج والتصوير الرائعين.

رمزى زقلمة

اللعب بالنار..!!

احمد طلعت ـ المحامي

صحافتنا (القومية) لا تخجل مما تنشره علينا ـ بين الحين والآخر ـ عن التحول الديمقراطي الذى يجرى فى دول اخرى، كانت مصر اسبق منها فى الاخذ بالنظام الديموقراطي بقرن من الزمان على الاقل، وآخر هذه الانباء التى تنشرها الصحف القومية، إلى جانب صحف المعارضة بطبيعة الحال، هو ما يجرى فى بلد مثل اثيوبيا، فى اعقاب فترات طويلة من الحكم الشمولي فى ظل امبراطور مطلق السلطات او حاكم عسكري مغامر تمرد على سلطة (الامبراطور) وانقلب عليه، ليقيم على انقاض النظام الملكي نظاماً اكثر استبدادية واكثر استهانة بحقوق الشعب.

وصحافة المعارضة عندما تنشر مثل هذه الانباء، فانها إلى جانب قيامها بدورها الاعلامي ـ فى حد ذاته ـ تساهم فى نشر الوعي الديموقراطي عند الرأى العام وتدفعه إلى التمسك بالديموقراطية والمطالبة بها والدفاع عنها، خصوصا وهو يرى الدول الاقرب منه عهداً بالديموقراطية والاقل منه تجربة فى ممارستها تتجه اليها تخلصا من الحكم الشمولي ومحاولة لإصلاح ما افسده فى ظل السلطات المطلقة التى هى مفسدة مطلقة وفقا للتعبير الشائع. لكن ما يثير الدهشة حقيقة هو نشر الصحف (القومية) لهذه الاخبار وكأنها لا تمثل حساسية خاصة عند الشعب المصرى الذى يجد نفسه أمام دول حديثة عهد بالديموقراطية، لا يزال (محاصرا) بهامش محدود منها (يبشره) حكامه بأن هذا الهامش المحدود هو اسمى مراتب الديموقراطية التى (تحسده) عليها شعوب كثيرة.

ودول كثيرة لاتملك مثل ما يملك، ولا تتمتع بمثل ما يتمتع به..!!

ولأن الصحف (القومية) لم تعد تستطيع ان تحجب عن الشعب ما يجرى حوله فى بقية انحاء العالم بعد ان اصبح العالم قرية صغيرة فى ظل تطور وسائل الاعلام، فان هذه الصحافة (القومية) قد اتجهت إلى نشر اخبار التحول الديموقراطي فى الدول الاخرى وكأنها تنشر غرائب الطبيعة او (كوارثها) فى دول لا علاقة لنا بها ولا اهتمام لنا بما يجرى فيها..!!

وربما لا تدرك الصحافة (القومية) ان ما يجرى فى بقية انحاء العالم من تحولات ديموقراطية يهم الشعب المصرى بالدرجة الاولى، فهو شعب كان ـ كما أسلفنا ـ فى مقدمة الشعوب التى اخذت بنظام الحكم الديموقراطي فى العالم، واول دولة بالتأكيد تأخذ بهذا النظام فى افريقيا والشرق الاوسط ومناطق اخرى من العالم الثالث. بل ان الدستور المصرى الذى صدر فى عام ١٩٢٣ ـ ايام الملكية والاستعمار ـ كان من الناحية الدستورية المجردة من ارقى الدساتير الحديثة واكثرها تأكيدا على سلطة الشعب وسيادته واكثرها (تحديدا) لدور الحكومة فى ممارسة السلطة والانفراد باصدار القرار. ولعل الصحف (القومية) لا تدرك ايضا ـ رغم كل الظواهر السطحية ـ ان الشعب المصرى لم (يبتلع) حتى الآن محنة الديموقراطية التى واجهها على ايدى الحكومات العسكرية، والتى بدأت بالغاء دستور ٢٣ وانتهت بدساتير هزيلة اصدرتها تلك الحكومات لتكرس بها سلطاتها المطلقة، ولتصور نفسها امام الشعب ـ وربما امام العالم الخارجي ـ بأنها حكومات ديموقراطية تجنبا للعنات الشعب ولاحتقار دول العالم للتحضر.

وإذا كانت الحكومات العسكرية قد استطاعت ان تخدع فئة قليلة من البسطاء بأنها حكومات شرعية، فان اغلبية الشعب تعلم علم اليقين ان الدساتير المزيفة هى مجرد واجهة او (ديكور) تخفي وراءها ابشع صور الفساد والاستهانة بحقوق الشعوب، تماما كما تخفي ديكورات المسارح وراءها مخلفات المناظر وبقايا ملابس الممثلين..!! والدليل على ان العالم المتحضر لا ينخدع بديكورات المسارح هى ازدواجية الخطاب، فما يقال للشعب شيء وما يقال للعالم الخارجي شيء آخر، وما يجرى داخل الدولة شيء وما تعلنه خارج حدودها شيء آخر، وهذا التناقض ـ بالذات ـ هو الذى يفقد الصحف (القومية) كل مصداقيتها امام الشعب وامام العالم فى نفس الوقت.

والشعب المصرى يعاني الكثير من ازدواجية الخطاب، فبينما تنقل اليه صحافته (القومية) انباء التحولات الديموقراطية التى تجرى فى الخارج تحدثه حكومته احيانا عن ازهى عصور الديموقراطية واحيانا اخرى عن الديموقراطية بجرعات..؟ وكأن الديموقراطية الكاملة حلال على شعوب العالم الاخرى وحرام على الشعب المصرى وحده..!!

والحكومة المصرية تبعث بمصريين لمراقبة نزاهة الانتخابات التى تجرى فى دول اخرى، لكنها ترفض رفضا قاطعا مراقبة نزاهة الانتخابات التى تجرى فى مصر بواسطة مراقبين دوليين، او حتى مجرد وضع عملية الانتخابات فى مصر تحت الاشراف الكامل ـ والشامل ـ للسلطة القضائية المصرية، ولا تقبل بهذا الاسلوب الا فيما يتعلق بانتخابات النقابات حيث تكون العملية الانتخابية بعيدة عن تزييف الادارة وتدخل اعوان الحكومة المستتر والمفضوح؟!..

بل ان الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ورئيس الاتحاد البرلماني الدولي يتمتع بمقدرة هائلة على ازدواجية الخطاب، فهو على المنصة (العالية) فى مجلس الشعب اداة الحزب الحاكم فى تمرير القوانين المشبوهة على وجه الاستعجال، وهو اداة الحزب الحاكم فى تجديد حالة الطوارىء والحكم العرفي لمدة ثلاث سنوات دفعة واحدة، ويتكرر هذا التجديد مرة تلو الاخرى حتى اصبحت البلاد تعيش فى ظل الحكم العرفي لمدة تقترب من خمسة عشر عاما دون ان يرى الشعب بارقة امل فى انهائها ـ ولو حتى بصفة مؤقتة ـ خلال الانتخابات القادمة لمجلسي الشعب والشورى!!..

لكن الدكتور فتحي سرور ذاته ـ بصفته هذه المرة رئيسا للاتحاد البرلماني الدولي ـ يعلن من فوق منصة المؤتمر الاخير الذى عقد فى مدينة كوبنهاجن ان الديموقراطية هى الضمانة الوحيدة للمحافظة على استقرار المجتمع وحقوق الشعوب، وكأن الشعب المصرى ليس واحدا من هذه الشعوب، او ان المجتمع المصرى ليس واحدا من هذه المجتمعات..؟؟ والدكتور سرور بهذا التناقض فى الخطاب يحاول ان (يقنع) الشعوب المتحضرة بأنه واحد من اكبر المدافعين عن الديموقراطية، ويحاول من ناحية اخرى ان (يثبت) للانظمة الشمولية انه واحد من (اخلص) ادواتها فى فرض ارادتها على الشعوب..؟!

والاخطر من هذا كله ان هذا التناقض يصدر عن رجل يعلم الخطأ والصواب ويدافع عن الخطأ والصواب فلا يمكن ان يعذر بعدم العلم او بحسن النية..!!

والسؤال الآن هو متى يدرك نظام الحكم عندنا ان الديموقراطية قد اصبحت الاتجاه العام فى مختلف دول العالم، المتقدمة منها والنامية، وان مقاومة هذا (الاتجاه العام) إلى جانب انه محكوم عليها بالفشل، فان البديل للديموقراطية هو صراع لابد ان تنتبه كل الحكومات الشمولية إلى احتمالاته ومحاذيره، فالاعتماد على اجهزة الامن لاستقرار واستمرار نظام من انظمة الحكم يمكن ان يؤتى ثماره لفترة محددة، لكن الاعتماد على ارادة الشعوب وحدها هو الذى يعطي الحكومات شرعيتها ويضمن استقرار المجتمعات وامنها على مدى العصور، وهناك من الحكومات من يرفع شعار انا ومن بعدي الطوفان. لكن الشعوب من واجبها ان تقف فى وجه كل من يعرضها للطوفان ويعرض مستقبلها للمخاطر والدمار.. والانتخابات القادمة ـ خلال هذا العام ـ هى فرصة حقيقية لحكومة الحزب الوطني الحاكم (لتجميل) صورتها امام الرأى العام اذا امتنعت عن تزييف الانتخابات واعطت الشعب فرصته كاملة للتعبير عن اتجاهاته الحقيقية، لان الارادة الحرة للشعوب هى القادرة ـ وحدها ـ على حماية امن المجتمع وسلامته حتى ولو فقد الحزب الحاكم جزءا من اغلبيته. اما تزييف ارادة الناخبين اذا كانت وسيلة هذا التزييف فانها تساهم فى اتساع الفجوة بين الشعب وحكومته، وتترك الحكومة فى حماية اجهزة الامن وحدها.

ولا يكفي ان تتحدث الحكومة ـ من خلال صحافتها ـ عن نزاهة العملية الانتخابية لكى يصدقها الناس، وانما المطلوب من الحكومة ان تتخذ اجراءات عملية تؤكد بها على نزاهة عملية الانتخاب. فالشعب ينتظر من الرئيس مبارك ان يتخلى عن رئاسة الحزب الوطني، او على الاقل ان يعلن فى حديث مذاع على الشعب ان رئاسته لهذا الحزب لا تعطي اى ميزة لمرشحي الحزب على بقية المرشحين، والشعب ينتظر من الدكتور عاطف صدقي ان يقدم استقالة حكومته قبل الانتخابات، او على الاقل ان يضع استقالة الحكومة تحت نظر السيد رئيس الجمهورية ليرفع عنه الحرج من تكليف وزارة محايدة باجراء الانتخابات، تنتهي مهمتها بانتهاء العملية الانتخابية واعلان نتائجها. والشعب ينتظر من المحافظين ان يعلنوا حيادهم بين جميع المرشحين وان يشرفوا بانفسهم على هذا الحياد فى المحافظات التى يشرفون على العملية الانتخابية فيها. والشعب ينتظر الكثير لانه لا يزال يؤمن بالتغيير الديموقراطي (الهادىء) فى نفس الوقت الذى يؤمن فيه بان البديل لهذا التغيير الهادىء هو مجرد لعب بالنار، لا يقبل احد بمخاطره، ولن يسلم احد من محاذيره..!!

البلطجية !!

وباء انتخابي جديد تحت سمع وبصر الحكومة

بقلم : حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

كانت الشرطة والادارة فيما مضى هما الوسيلتان الوحيدتان اللتان تعتمد عليهما الحكومة فى تزييف ارادة الأمة.. ولكن رئي أن تسند هذه المهمة وذلك فى تطور غريب فى بابه عجيب فى أسبابه إلى وسائل أخرى كى لا تكون اللعبة مكشوفة وحتى لا يبدو التدخل الحكومي سافرا بلا حشمة والدليل ثابت تراه العين ورجال الشرطة وهم بزيهم العسكرى حاملون سلاحهم وهم رمز القانون يملون ما تريده الحكومة على الناخبين فى قاعات الانتخاب.. وتداركا لذلك سيما بعد ان ساءت سمعة مصر فى هذا المضمار وحتى لا تكون هذه المناظر محط حديث المراسلين الأجانب الذين يلتقطون صورا شاهدة وناطقة بالدليل رئي ألا يتخذ هذا الاجراء الا عندما تدعو الضرورة إليه مادامت أجهزة أخرى تقوم بذلك الدور بهمة مشكورة وذكاء ومهارة تغني القوم عن تحمل هذه المسئولية القذرة! بل وأكثر من ذلك رئي ان تبتعد الشرطة عن مقار الانتخاب ـ سترا ظاهرا على عدم تدخل الشرطة ومظهرا ديمقراطيا دليلا على نقاء المعركة الانتخابية ـ ولكنها خديعة ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب!.. وذلك حتى لا يلجأ إليها المندوبون أو وكلاء المرشحين أو رؤساء اللجان إذا استغاث هؤلاء أو طلبوا اخراج أنصار المرشحين الذين يحملون أسلحة نارية أو مطاوى وقرن غزال وغيرها من أسلحة بيضاء يهدد بها الفتوات والبلطجية الناخبين لنصرة مرشحين محددين!..

وكل هذه الاوضاع محظورة فى مقار الانتخاب وتعتبر جرائم يستحق مرتكبها عقابا رادعا سيما تحت ظل قانون الطوارىء.. ولكن لا يطبق القانون الا بالنسبة لمرشحي المعارضة او المستقلين لان هؤلاء يعلمون ان مصيرهم السجن والاعتقال لا محالة ولكن بالنسبة لأنصار مرشحي الحكومة والحزب الحاكم فهو أمر مستساغ ومقبول.. وتغمض العيون وعلى العين والرأس.. وتقف الشرطة سلبية وتظهر انه لا دور لها فى ذلك لانها تريد ان تظهر على حياد تام فى حين ما أسرع ان ما تنبه ادارات المباحث قوات الأمن المركزى وفرقه فتتحرك هذه بسرعة البرق بسياراتها المصفحة إذا سرت اشاعة عن وجود مظروف فارغ يكون ملقى بجانب رصيف أو قطعة حديد خردة يشتبه أن تكون سلاحا من قبل أو صنع عناصر إرهابية!

وهكذا برر علية القوم من رجال الحكم أن الشرطة غير مسئولة عن حماية قاعات ومقرات لجان الانتخاب.. ولكن على من يخوض المعركة الانتخابية من المرشحين ان يحمي نفسه!.. وهكذا ترك الأمر للبلطجة ان تسود؟. وللعابثين بالقانون ان يتسيدوا الموقف؟ والأمر الذى يجب ان يعرفه ولاة الأمور أن ذلك العبث بالقانون لا يهدد المرشحين بقدر ما يهدد حرية الناخبين!!

وهكذا كانت فلسفة أهل الحكم فى تجنيب الشرطة دورها فى التدخل فى الانتخاب بتنحيتها عن اتخاذ وتنفيذ الواجبات والاجراءات الفعالة لتنفيذ القانون وحماية المواطنين والناخبين من التهديد والتخويف.. وتصوير العملية الانتخابية على أنها معركة تصادمية واستفزازية بين المواطنين بعضهم البعض.. واثارة الفتن والحزازات وخلق المناخ الملائم لها! ولعل ذلك من الأسباب الجوهرية التى دفعت هيئة الناخبين الى الاعراض والعزوف عن التوجه ليدلوا بأصواتهم بهدوء وحرية سيما المثقفون منهم!

وبذلك دخل البلطجية والفتوات والعابثون بالقانون ليكونوا جهاز أمن انتخابي فى غياب جهاز الشرطة. الرسمي والذى دوره الاول حماية الناخبين.. وإذا كانت هناك شكاوى من تدخله فلا يعني ذلك تخلي جهاز الشرطة عن واجبه الأول والوطني وهو أمن المواطن المصرى مثل الحفاظ على أمن مصر.. فليس معنى أو شعار «أمن الوطن».. و«أمن مصر» أن نغفل أمن المواطن المصرى.. فما الوطن الا مجموعة مواطنيه.. ان الوطن هو الأرض والمواطن هو الروح لهذه الأرض.. ولذلك قيل: «حيث توجد الحرية.. فهناك وطني». واضحت البلطجة وباء جديدا فى الانتخاب تحت سمع الدولة وبصرها ألا تشاركني قارئي الكريم أن البلطجية والفتوات والعابثين بالقانون اضحوا عاملا جديدا لاختراق الانتخابات.. وأثبت وجوده شاهرا المطاوى والسكاكين والخناجر.. فمنهم من يجيبه مجندين هؤلاء على الخضوع لرأى الشعب.. ومنهم من يشاهد المأساة وهو يقضم أظافره صامتا.. ومنهم من ينسحب من الميدان عازفا!!.. هاربا من هذا المرض بل الوباء الجديد!!

فلابد أن يستجيب القدر!!

ومادام الحديث انتهى بنا إلى حب الوطن.. وإلى الحرية فلابد والحال كذلك ان نستمتع ببعض ما يضىء النفس.. ويبهر الروح. والحقيقة أني قرأت كثيرا لشعراء العرب.. ولشعراء مصر وعلى رأسهم أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم فلم أجد كلمات جارت ما قدموه مثل قصيدة أبى القاسم الشابى الشاعر التونسى:

إذا الشعب يوما أراد الحياة
فلابد أن يستجيب القدر
ولابد لليل أن ينجلي
ولابد للقيد أن ينكسر
ومن لا يحب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر
هو الكون حي يحب الحياة
ويحتقر الميت المندثر
فلا الأفق يحضن ميت الطيور
ولا النحل يلثم ميت الزهر

أيتها العمامة..

بعد شهور قليلة يكون قد مضى على رحيل الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده إلى جوار بارئه، تسعون عاما كاملة، فقد توفى رحمه الله يوم ١١ يوليو ١٩٠٥، وكأنه كان حيا بيننا إلى الأمس القريب، فذكراه لا تزال ماثلة فى خواطرنا، ولا يخلو حديث أو مقال عن نهضة مصر الفكرية والثقافية فى أواخر القرن الماضي ومطالع هذا القرن، من أثر من آثاره الاصلاحية أو اشراقاته الفكرية، وانك لتجد له أثرا فى كل ما شهدته هذه الحقبة من أحداث سياسية واجتماعية.

وعن طريقة الاستاذ الامام فى الاصلاح وعن مدرسته كتب واحد من معاصريه: «لم يكن الاستاذ الإمام محمد عبده من مشايخ الطرق الصوفية يعطي تلاميذه العهود ويلقنهم أسرار الطريق، ولم يكن صاحب دعوة خفية يدس تعاليمها وراء الحجب والاستار، ولكنه كان رجلا يملأ اسمه البلاد ويتردد ذكره فى محافل الإصلاح السياسى والدينى وتتجه اليه الانظار فى ميادينهما.

وطريقته فى الدعوة إلى منهجه العلمي هى المحجة السمحة الواضحة وهو فى مذاهبه الاصلاحية لا يعمل شيئا أكثر من أن يتجه فى كل ما بيده من أمر وفى كل ما يشارك فيه من شأن وجهة الاصلاح كما يجب أن يكون الاصلاح، فهو يدعو الى الاصلاح بالفعل أولا ثم بالقول الصريح يصدع به انى كان، فى المحافل العامة وفى مجالسه الخاصة.

فدعوة الاستاذ الامام كانت دعوة عامة تتوجه الى كل من يبلغه الدعوة على أى وجه فوعاها، ومدرسته ليست مدرسة يحدها مكان ولا زمان ولا أشخاص، ولكنها مدرسة تتلاقى الأرواح فيها جنودا مجندة، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.. الا انه لا شك لدى ان الازهر الشريف كان قطب الرحى فى حركة الاستاذ الامام الاصلاحية فقد كان يرى أن تخريج فئة من العلماء مثقفة ثقافة دينية سليمة عامل أساسى لتحقيق التوازن فى نهضة مصر الحديثة بين القديم والجديد، وبين التعليم الديني والتعليم المستحدث فى مصر وقتها على الانماط الغربية، وحتى لا يفقد جناحا هذه النهضة القدرة على الحوار والاتصال من خلال لغة مشتركة ومفاهيم مشتركة، بما يقي الشخصية المصرية مخاطر الازدواجية، مثلما بلغ بنا الحال اليوم إذ يتحدث البعض منا عن ثقافتين مصريتين لا ثقافة واحدة.

وشأن كل صاحب فكر جديد فقد اتهم الشيخ محمد عبده فى زمانه من جانب خصومه السياسيين بما يمس وطنيته، ومن جانب خصومه الدينيين بما يمس تدينه، فلم يأبه بما يمس شخصه الا ان الخطر الحقيقي على مصير حركته الإصلاحية داخل الازهر اتى من جانب السلطة ممثلة فى خديوى مصر وقتئذ عباس حلمي الثاني الذي أخذ يضع فى وجهه العراقيل ويؤلب عليه شيوخ الازهر حتى تأزمت الامور، واضطر الاستاذ الامام الى الاستقالة من مجلس ادارة الازهر عام ١٩٠٥ أى قبيل وفاته بشهور.

ولم تنقطع محاولات الاصلاح داخل الأزهر استكمالا لمسيرة الاستاذ الامام على أيدى أبناء مدرسته والمتأثرين بمنهجه، ووصل الصدام بينهم وبين القصر الى حد نشوب ما يشبه الثورة داخل الازهر خلال عام ١٩٠٨ فيما يعرف «بالحركة الأزهرية»، وتشكلت من الطلبة «لجنة الاتحاد الأزهري» ومن الاساتذة العلماء الشبان «جمعية تضامن العلماء»، الا انه لم يحل عام ١٩٠٩ الا وقد نجحت السلطة فى القضاء على الحركة باستخدام الشدة واللين معا وضيقت الخناق على ابناء الاستاذ الإمام فى جمعية تضامن العلماء حتى ابعدتهم عن الأزهر مما دفع الكثير منهم الى البحث عن منافذ اخرى لمواصلة مسيرة الاصلاح.

اما الذين وجدوا من الوفاء للأزهر ان يبقوا فى زيهم التقليدى وان يواصلوا مسيرة الاصلاح تحت ظل العمامة، رغم كل القيود والعقبات، فلم أجد فى وصف حالهم أفضل مما كتبه واحد منهم فى مقال منشور عام ١٩٢٤ يخاطب فيه العمامة فيقول:

«أيتها العمامة.. انت تذكار الماضي المجيد ميراث الآباء والأجداد، ولوددنا ان تكوني ميراثنا مخلدا للأبناء والأحفاد. وكم كنت فى ساحة الوغى لواء، وفى ساحة المجد أكليلا، وكم كنت هالة تحيط محيا نبيلا.

أيتها العمامة.. قد أصبحت تصد عنك وجوه النساء وتعبس لك وجوه الرجال، وصرت آية الضعف والتأخر فى نظر هذه الاجيال. اضر بك من اتخذوك شعارا لهم وما كنت للجمود شعارا، ومن لبسوك على اوزارهم فحملوك اوزارا.

أيتها العمامة.. قد طغى عليك سيل الحديث، فكثر خالعوك وقل لابسوك، بل شق جسمك النحول كما شفت البراقع ويوشك كلاكما ان يزول، فى هذا التيار المتدافع.

أيتها العمامة.. انت عزيزة على كل حال».

ممدوح عبدالرازق



التعليم وبرامج اعداد المعلم الجامعي

المعروف تاريخيا، وواقعيا ان عضو هيئة التدريس يقوم بعمليات متكاملة: فهو يقوم بالعملية التدريسية، ويوجه طلابه علميا وسلوكيا ويعد البحوث الميدانية والأكاديمية ويشرف على طلاب البحث العلمي. وهو لذلك مطالب بأن تكون لديه مهارات التدريس، ومهارات البحث العلمي وتقنياته المختلفة، كما انه مطالب بأن تكون لديه قدرات التعامل مع الحياة السياسية، والاقتصادية والاجتماعية، وان يمتلك القدرة على الفهم المستوعب لظواهر الحياة، وان يكون مثقفا ثقافة تؤهله للتفسير الناتج، والتحليل الذكى لظواهر الاشياء.. والسؤال الذى يطرح نفسه الان: هل نظام اعداد المعلم الجامعي، وحلقاته وبرامجه التى تشرف عليه الجامعات، او الذى يقام احيانا فى بعض كليات التربية، كاف لاعداد هذا المعلم الجامعي وتزويده بالقدرات والكفايات المطلوبة..؟؟ وانى اجيب سائلا: وهل كليات التربية، والقائمون على التدريس بهذه الحلقات والبرامج مؤهلون تأهيلا علميا، وثقافيا، وتربويا للاعداد، واعطاء المثل الاعلى والنموذج الناجح والمقتدى ام ان الامر قد بدأ واستمر لمجرد توزيع للمحاضرات على بعض الاسماء رغبة فى الانتهاء من مسئوليات ادارية ومالية، واستكمالا لمسوغات التعيين وكفى؟ والحق يقال ان الاقسام العلمية اولى بهذه المسئولية مسئولية اعداد المعلم: لانها قادرة على اعداد معاوني اعضاء التدريس، واعداد الاعضاء انفسهم، لانها تعي جيدا متطلبات الوظيفة علميا واداريا، وثقافيا، وللأقسام ان تعقد «سمينارات» وملتقيات دورية، وتنتدب من تشاء وفى كل الاحوال فإن المعاونين واعضاء هيئة التدريس يظلون لمدة سنة كاملة موضع اختبار ولا يسمح لهم بالتعيين الا بعد انقضاء هذه الفترة وبشرط اجتيازها علميا وفنيا وثقافيا وخلقيا بحيث تعطى هذه الفترة مؤشرا على مدى صلاحية هذا المرشح لتحمل مسئوليات عضو هيئة التدريس الجامعي.. وفى ضوء ماتقدم فإنى اقترح تطويرا لبرنامج اعداد المعلم الجامعي على اساس من النقاط التالية:

١ ـ نقل البرنامج نهائيا الى الكليات.. حيث الاقسام العلمية يناط بها هذا الاعداد حسب التخصصات، ووفق ظروف المناهج، والمقررات المطبقة.

٢ ـ تقام سمينارات، وورش عمل، وبرامج دخول محاضرات مع اساتذة المواد، والقيام باعادة المحاضرة، ومناقشتها مع الطلاب، ويتم هذا تحت اشراف استاذ المادة.. ثم يعقب هذا ندوة تناقش فيها السلبيات والايجابيات، ويقوم كل واحد من المشاركين بتوجيه النقد الذاتى والغيرى له، ولغيره.

٣ ـ تترجم هذه الوقائع الى دراسات مكتوبة حتى تتحول الى مراجع تسهم فى استمرارية الاستفادة من هذه البرامج.

٤ ـ يستمر تدريب المعيدين والمدرسين المساعدين والمدرسين للعينين مدة لاتقل عن العام الدراسى الجامعى.

٥ ـ وفى كل الاحوال فإن التدريب والتحديث، والتجديد والتطوير لكل من القوة البشرية والخطة، والمحتويات العلمية، والمناهج وطرق التدريس الجامعى ـ أمر تحتمه مسايرة الاقسام العلمية لكل ماهو جديد على كل المستويات، وتظل مسئولية القسم العلمى تتابعه مرة كل سنتين لجميع التخصصات، واعضاء هيئة تدريسه حتى درجة استاذ، ولجميع برامجه العلمية والإدارية، ووضع تصور مستقبلى لخططه البحثية والتعليمية.

٦ ـ ينبغي البدء فى اعداد كوادر اعضاء هيئة التدريس والتفرقة بينهم ودورهم وبين اعضاء هيئة البحوث العلمية بالقسم.. فالاولون يدرسون لمرحلة الليسانس، والبكالوريوس والآخرون يدرسون لمرحلة الدراسات العليا

٧ ـ ويبقى فينبغى التنبيه ـ وليس هذا من قبيل الجهد المكرر ـ بأن اعضاء هيئة التدريس الذين يشغلون حاليا درجات مدرسين واساتذة مساعدين واساتذة لايصلح منهم للتدريس إلقاء المحاضرات وشرح دقائق تخصصاتهم، واستعراض الموضوعات بجدارة وصبر وأناة ومقدرة علمية، وخلق قدرات ومهارات التخصص لدى الطالب ـ سوى عشرة فى المائة.. وهذا كثير ايضا والباقى اما فاقد للمقدرة العلمية، او فاقد للصحة، وجلد المحاضرة او ليست لديه امكانات المحاضر الجيد.. بل الباحث الكفء

د. عبد الرؤوف ابو السعد

ضوء الأجداد

يجب ان نعلم جميعا اننا اذا كنا نريد الحرية فعلينا ان نكافح كما كافح اجدادنا، ونجعل كفاحهم هذا نبراسا يضىء لنا الطريق. ويجب ان نعلم ايضا انه مهما اعطت الحكومة الصلاحيات للحزب الحاكم لخوض المعركة الانتخابية القادمة فلن يصل الا بشىء واحد وهو ان نتكاسل عن تأدية واجبنا.

واعلموا جميعا ان التاريخ سجل لنا ما فعلته حكومة الاستعمار فى الانتخابات من تزوير وبطش، ولكنها لم تستطع ان تفرض على الشعب الا ما اراده وكافح من اجله. هذه هى مصر ولم ولن تتغير.

وجدي الزغبي
المطرية ـ القاهرة

إعادة نظر

القرار الخطير الذى اصدرته وزارة التعليم هذا العام بشأن تدريس اللغة الانجليزية للصف الرابع الابتدائى لاشك انه جاء متسرعا وغير مدروس بدليل انه فتح بابا جديدا على مصراعيه للدروس الخصوصية مما يثقل كاهل أولياء الأمور ويحملهم مالا طاقة لهم به. هذا بالاضافة الى ان هذا المنهج الجديد يتطلب مدرسين اكفاء، فى حين ان هناك مدرسين ممن اسندت اليهم هذه المهمة لا يجيدون اللغة العربية فما بالنا بالانجليزية؟ كما أن معظم هؤلاء المدرسين حاصلون على دبلوم المعلمين، لهذا فقد كان يجب على الوزارة الاعداد لهذا القرار بشكل افضل من ذلك. ونأمل ان يتم تلافى هذا العيب فى العام القادم بتعيين خريجين جدد متخصصين، واحلالهم بدلا من غير المتخصصين للؤقتين فى الوقت الحالى. وان كنت اتوقع تكرار نفس المشكلة فى العام القادم لسبب بسيط وهو أن تلاميذ الصف الرابع الابتدائى سوف ينتقلون الى الصف الخامس، وهذا يتطلب الاستعداد من الآن للتوفير للمدرسين لهم وبذلك سوف نكون فى حاجة الى ضعف العدد الموجود حاليا على الأقل!!

شعبان إبراهيم شعبان
نبروة ـ دقهلية

برقيات إلى

● وزير المالية: القطارات تحولت إلى سوق حرة، والباعة يحققون أرباحا عالية فلماذا لا تفرض عليهم ضريبة باسم ضريبة المتجولين؟!

● وزير التموين: لا تهتم بتواريخ الصلاحية بقدر ما تهتم بتوفير السلع، فنحن نريد توافر السلع حتى وإن كانت فاسدة!

● وزير الصحة: قرية سحيم ـ مركز السنطة ـ محافظة الغربية ـ تحتضر منذ أن تصدع المستشفى بفعل الزلزال.

● وزير الشباب والرياضة: كل مشروع وله دراسة جدوى، إلا مشروع الرياضة، نأمل ذلك قريبا..!

● وزير القوى العاملة: البطالة فى زيادة والبطالة لا تنجب إلا ارهابا!

● وزير التعليم: لا داعي لتطوير المناهج اكثر مما حدث، فالشىء إن زاد عن حده تحول إلى ضده.

رجب فرحات حميدة
سحيم ـ السنطة ـ غربية

بالصوت والصورة

اكشف ورى يا تليفزيون
أحوال الخمسين مليون
هادى جوايزك تلقى الشعب
شارب كاس مر وصعب
حالنا يبكى حالنا الكرب
مع أيامنا بقينا فى حرب
اكشف ورى يا تليفزيون
أحوال الخمسين مليون
أنا لو هاحكي يجيلي جنون
اكشف ورى يا تليفزيون

سامي عبدالبارى
دبلوم زخرفة

بعل «بالعين» للمستقبل!

..ولما لاموني وقالوا: لازم تتجوز. قلت: «ماشي». قالوا: «حوشت كام». قلت: «ولا مليم» صرخوا.. مزعوا هدومهم.. لطموا خدودهم، قلت: «مهلا فأنا موظف محترم ومشروع لبيب ولا أقرب النساء وعندى أمل فى فرج ربنا والمستقبل. وعندى شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام افرنجي. ومستعد لعمل جمعية لشراء حجرة نوم وبنتين». قالوا: «يا خيبتك القوية. شوف اعلانات الجواز وأنت تعرف سعر أمثالك وصل كام فى السوق». قلت: «يا جماعة احنا شعب غلبان وعلى قد الولى وعايشين تحت خط الفقر وكلنا طيبة واحنا وبناتنا «كبروه» والشباب تعبان وعيمان والعيشة بؤس وماحدش لاقى شقة ولا حتى وظيفة. يعنى أنا عريس (لقطة)». ضحكوا.. كركروا.. وسوقني فقالوا: «ده انت يا ابني مغفل ولا بتفهم حاجة فى الدنيا وعامل نفسك اديب. خلي الأدب ينفعك بابتاع الأمل فى المستقبل».

وفى صفحة اعلانات الزواج كانت طلبات (هي) فى عريس المستقبل كالآتي:

سن مناسب ـ أعزب ـ معتدل القامة ـ متدين ـ وسيم ـ مريح نفسيا ـ مؤهل عالي ـ مركز مرموق ـ ميسور الحال ـ من أسرة محترمة ـ على خلق ـ مرح ـ جاد فى الزواج ـ على استعداد لتأثيث منزل ـ لديه شقة. ولأنها بنت أصل ومن عائلة محافظة وأهلها «بيشتروا راجل» فلا حل حيلة، فهى ليس لديها طلبات أخرى فى بعل (بالعين) المستقبل سوى شبكة محترمة (تمدحها من مقام العريس لأنها هديته) تليق بمقام ست البنات وفرح محترم فى مكان محترم لأجل العائلة المحترمة مع اشواره وليس «تلهيو» فستان من عند فلان الفلاني لأنه دول فرحتها. والتكاليف من الإبرة للصالون «على قفاك يا عريس. مش انت عاوز تتجوز.. ولا انت فاكر ان الجواز لعبة». ولا هي كانت عانس يعني. دي كانت كل يوم بترفض (حزمة عرسان)».

خالد عبدالرؤوف

كارثة.. الكردون سياحي

صدق أو لا تصدق.. ففي الوقت الذى يحاول الرئيس مبارك جاهدا أن يسعى لفتح مجالات من التدفق الاستثمارى للمصريين والاجانب فهناك من يتربص لهؤلاء المستثمرين ويأويلهم..

توجد عقدة من زمان اسمها كردون المدينة وهى عبارة عن تقسيم المدينة الكردون داخل المدينة تتبع المحافظة والكردون خارج المدينة تتبع جهات أخرى مثل وزارة السياحة أو الزراعة.. من قسم أرض مصر هل المصريون أم من؟ ومن اخترع ذلك اللفظ «كردون» بالطبع لا نعلم.. الكردون يعني التعقيد ومحليات ومواقفات وغيره الخ.. كل محافظة تهتم بتقديم خدماتها من توفير البنية الاساسية للمشروعات الصناعية فقط وبعض المشروعات السياحية وتوصيل المرافق لها (بدون مقابل) للمشروعات داخل كردون المدينة فقط لا غير اما خارج الكردون الخدمات والمرافق على المستثمر لو حسبتها تطلع ملايين يا ما المرافق من جيوب المستثمرين طيب ليه؟ واشمعنى بالذات المشروعات السياحية..

فمن يصدق هذا؟ وليه؟ ولصالح من؟ نفس سعر البيع لتلك الأراضى المخصصة واحد تقريبا سواء أكان داخل أم خارج الكردون وكلها لصالح الدولة.. ماهى كلها ارض مصر.. بس ايراد فلوس البيع داخل الكردون لصالح المحافظة ولكن خارج الكردون لصالح السياحة.. مظاليم هؤلاء المستثمرون ومساكين وبأخر احصائية وبالكشف الطبى عليهم بإساءة وجد ان ٨٠٪ منهم مصابون بأمراض القلب والجلطة والسكر و ١٥٪ فى السجن بسبب الديون والافلاس والباقى الـ ٥٪ الى رحمة الله حزنا على المجهود الضائع.. فلتحدى أن نجد مستثمرا سليم العافية أو الصحة بكفى الروتين.. المحافظون فى انتظار اتخاذ القرار للمشروعات السياحية وكذلك قطاع السياحة ملوش حل.. من يهتم بتوصيل وتوفير المرافق للمستثمرين بالغردقة وأسوان والأقصر وشرم الشيخ.. نادى الرئيس مبارك بتسهيل العقبات للمستثمرين فى مجال السياحة وعقدها المسئولون ومن يتدخل لحل هذه الأزمة.. أين موافقات البنوك لاقراض المشروعات السياحية المخصصة للمستثمرين والذى دفع المستثمرون اموالا كبيرة فى تلك الأراضى المخصصة من وزارة السياحة والمحافظات..

سعيد أبو بكر الأزغل

قطاقيش

لزوم مايلزم لكى تفوز وتغنم

«غير مجد فى ملتى واعتقادى»
شعر «شوقى» وروعة «العقاد»
فى زمان أصحابه راقصات
مثل «فيفى» بخصرها المياد
كن خليعا تر الوجود مطيعا
وتر المال سائلا فى الأيادى!!
كن خليعا أو مطربا بالأغانى
فى الملاهى أو مجلس لفساد
تأكل الشهد فى الحياة وتصبح
أبيض الوجه بعد طول سواد

ياسر قطامش



اخترق « المنجرانية » في الأتوبيسات

كتب - محمد عبدالفتاح

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط أخطر عشيقة لسرقة المواطنين داخل أتوبيسات هيئة النقل العام وبحوزتها مجموعة كبيرة من العملات الأجنبية والمجوهرات. أخطرت النيابة. وتولت التحقيق. تحريات البلاغات أمام اللواء محمود وجدي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة تفيد قيام بعض الفتيات بالتسلل الى الأتوبيسات وسرقة المواطنين. كلف العقيد جمال نحروج مدير مكافحة النشل بالمديرية بسرعة القضاء على هذه الظاهرة. تبين أن وراء السرقات فتاة فاروق زكي ٣٢٠ سنة «منجرانية» من أخطر لصوص النشل. تمتاز بالذكاء وخفة اليد تصعد الى الأتوبيسات بجوار ضحاياها وتشغله وتقوم زميلتها بسرقته. أعد كمين ونفى الرائدان منصور جلال ومحمد منتصر القبض عليها خلال سرقتها بشنطة عبدالستار ٣٦ سنة

ثقب في جدار الذاكرة

جلست أسفل السرداب المؤدي الى القبو النهائي للماخور تدخن الشيشة في شراهة غير عابئة بما يحيط بها من صرخات وصيحات وضحكات تنقلها كؤوس الخمر والدخان الأزرق من أجواء هذا العالم المحموم الى عالمها الخاص. كانت تنظر من خلال ثقب بجدار الذاكرة على أيام شبابها الماضية وهي تستعيد بداية طريقها في الانحراف عندما اشتعل شرفها لأول مرة بين أحضان ابن الجيران لم تجد أمامها سوى الهروب بجريمتها من بيت والدها المخمور دائما خوفا من بطشه في حالة اكتشافه لأمرها تساقطت دموعها فوق وجنتيها وهي تراقب الرصيف الذي احتضن جريمتها كان بكاء الصغيرة يشبه مواء قطة ضالة في ليلة برد عاصفة وشيخ عجوز تكسو وجهه لحية بيضاء يتكئ فوق عكاز توقف أمام الصوت الضعيف المنبعث من الرصيف التقطت عيناه الضيقتان لفافة صغيرة وعندما كشف الغطاء لم يتبين سوى عينين صغيرتين تلمعان في الظلام التفت يمينا ويسارا يستطلع الشارع المظلم تناهت الى سمعه خطوات سريعة لقادم من بعيد وعندما اقترب منه أشار اليه بعكازه نحو اللفافة طالبة أن يحملها وسارا سويا، دق باب الملجأ أمطرتهم للشرفة بالأسئلة ورفضت في النهاية استلامها قبل تحرير محضر بقسم الشرطة وهنا بدت على ملامح الشاب الصغير علامات الاضطراب، وقف العجوز حائرا، التفت اليه وهو يسأله هل يمكنك أن تتبناها أو... وقبل أن يكمل كلماته هز الشاب الصغير رأسه بشدة وعندما تدارك الموقف تراجع الى الخلف وهو يحدق في وجهه، لم تسعفه الكلمات حاول الهروب ولكنه فوجئ انها بين يديه، اعتذر عن قبول عرضه وزعم له أنه يعيش وحده ولا يستطيع أن يتحمل مسئوليتها. بدت الحيرة على ملامح العجوز حملها فوق احدى يديه واتكأ فوق عكازه بيده الأخرى سار بخطوات بطيئة اقترب منه عسكري الدورية حملها عنه استوقف له



لاحدى عربات الحنطور عاد الى زوجته يحمل لها المفاجأة.

مرت السنوات وأصبحت قطعة اللحم الحمراء فتاة مراهقة صارخة الجمال تمردت على حياة الملجأ وتمكنت من الهروب ظلت تتسكع في الشوارع حتى التقطها طبال من شارع محمد علي، عاد بها الى غرفته الحقيرة ضغط على زر «الكاسيت» انطلقت موسيقى شرقية صاخبة ناولها الكأس وارتشفا معا رضاب الخطيئة. في اليوم التالي اقتادها الى الماخور. قدم للمعلمة اكتشافه الفني العظيم وبدأت عملها كأحدث راقصة في شارع محمد علي. بعد أيام كانت قد انتهت من وصلتها الراقصة وتسلل خلفها أحد الزبائن المخمورين وفي نفس الوقت هاجم ضباط شرطة الآداب الماخور أمسكوا بالراقصة وهي شبه عارية. وفي الطريق الى سيارة الشرطة وقع نظر المعلمة على علامة بارزة في جسد الراقصة.. عرفت انها ابنتها التي ألقت بها فوق الرصيف منذ سنوات، صرخت.. مدت لها يدها.. وخرس لسانها عن النطق لابنتها بالحقيقة!!

عصام الشرقاوي

مصرع واصابة ٤ في تصادم

كتبت - شادية السيد :

لقي اثنان مصرعهما واصيب آخران في حادث تصادم بين سيارتي نقل. ألقي القبض على السائقين واخطرت النيابة فتولى احمد حلمي وكيل اول نيابة مركز امبابة التحقيق. وكان رجب عبدالعظيم رئيس النيابة تلقى بلاغا بوقوع حادث تصادم بين السيارتين ٢١٧١ نقل الجيزة قيادة السائق سيد محمد احمد، و ٥٩٣٥١ نقل الجيزة. اسفر الحادث عن مصرع مصطفى يحيي زكريا ١٣ سنة، وابو الحديد خضر ابو الحديد ٣٥ سنة. واصابة محمد يحيى زكريا ١٢ سنة. ومحمد حميدة عبدالرازق. تم نقل المصابين الى مستشفى اوسيم العام. اخطرت النيابة فتولت التحقيق.

كلاب ميت غمر تنهش جثة شاب

الدقهلية - محمود حجازي :

نهشت الكلاب الضالة بميت غمر جثة شاب وحولتها الى اشلاء تم نقلها الى المشرحة، واخطرت النيابة فتولى حامد جمال الدين مدير نيابة ميت غمر التحقيق. تلقى العميد مروان شبانة مامور قسم ميت غمر بلاغا بالعثور على جثة تنهش فيها الكلاب الضالة. دلت تحريات الرائدين جمال دياب رئيس المباحث. وهشام الطحاوي مفتش المباحث ان الجثة لشاب يدعى عصام بيومي (٢٦ سنة) قد فاجأته ازمة قلبية وتوفي بالمنطقة التي عثر فيها واكد تقرير الطبيب الشرعي ان الوفاة نتجت عن هبوط حاد بالدورة الدموية، وعثرت عليه الكلاب فقامت بنهش جثته.

سارق الحلم الجميل!!

حينما نادى الحاجب على ابنها نهضت متعبة باكية تحاول أن تلملم شتات ذهنها تردد مسرعة لنفسها الكلمات التي ستحاول أن تستعطف بها القاضي ليعفو عنه! «معلهش يا سيادة القاضي ابني وغلط أنا مسمحاه والنبي عشان خاطري سيبوه دي حتى مصارين البطن بتاكل في بعضها.. هو ما ضربنيش دي ايديه وهو بيرفعها خبطت في أبوس ايديك ضنايا ومش هايعمل كده تاني»

تولى الابن خجلا بينما ساد القاعة الصمت والوجوم وعين القاضي الباحثة عن العدل والحقيقة تتحاشى عيون الأم وللذهول دما ودمعا.

يا ويح الزمن الضنين.. عادت بها الذاكرة الى الوراء وهي صبية صغيرة تحمل الأطفال وتلاعبهم وتحلم باليوم الذي تحمل فيه طفلها وحين ولدتها الام للخاض استندت الى رحابة حلمها وللموسيقى التي ستنهمر في دنيتها حين يناديها الأهل والجيران يا «أم باسم».

وجاء «باسم» لتستظل به من شحة الفرحة وضيق الحال وسوء المعاشرة من زوجها. يا ملك قلبي وتاج عمري مازالت تتذكره صغيرا لم ترضعه لبنا فقط بل حبا وحنانا وأياما طوالا ساهرة بجواره وحين يمرض أو يتعب تقابل عجزها بدموعها التي كثيرا ما بللت ملابسه وهو صغير «آه يا زمن يا سارق الفرح» كبر «باسم» وكبرت أحلامها بارتفاع قامته «ضل راجل ولا ضل حيطة» تزداد خلافاتها مع زوجها تهرع للاحتماء برجلها الثاني فلذة كبدها فتحرقها الصدمة.. ينسحب منها ويعنفها بقسوة فتحتمل صابرة باكية يستغل زوجها حبها بل عبوديتها له يحرض عليها ابنها يغريه بالفلوس ويركبه الشيطان ليرفع يديه ويضربها ويشتمها تتفتت شظاياها وتتناثر في مهب الريح، تهرع الى قسم الشرطة تلتمس الحماية: «لا أريد عقابه ولكن ناشدوه باسم الشهور التي حملته فيها والليالي التي احتويته فيها ساهرة بقلبي وذراعي وصدري وكياني ألا يعتدي علي ثانية لا أخاف ضربه ولكن عقوقه يعذبني ويذبحني» وحين علمت أنه قد يحبس بسببها هزمتها مشاعر الأمومة وارتجف قلبها: «يا ضنايا يا بني» هرعت الى المحكمة استعادها صوت القاضي من شجونها وذكرياتها وهو يتهم ابنها بالاعتداء عليها. تستعطفه.. تبكي.. تترجاه.. تتوسل اليه: «طب مش عشاني.. عشان خاطر مستقبله» تترقرق الدموع في العيون تهز المستشار علاء غانم قاضي جنح المعادي كلمات الأم الطيبة ولكن فداحة خطأ المتهم وبشاعته تناشده تطبيق القانون فيصدر حكما بمعاقبة الابن بالحبس شهرا وكفالة ٢٠ جنيها لإيقاف التنفيذ مستعملا الرأفة استجابة لدموع الأم ورحمة بها.. بينما شيخ عجوز في نهاية القاعة يمصمص شفتيه لاعنا الزمن الردي!

ضبط ٢٨ راكبا نيجيريا بجوازات سفر مزورة

كتب - محمد بوج

ألقت سلطات الامن بمطار القاهرة امس القبض على ٢٨ راكبا نيجيريا على الطائرة المصرية القادمة من لاجوس حاولوا دخول مصر بجوازات سفر هولندية مزورة وكانوا يعتزمون استخراج تأشيرة سفر الى اسرائيل. وردت معلومات الى اللواء محمد كشك مساعد وزير الداخلية لامن المطار بوصول الركاب النيجيريين بجوازات سفر اوروبية مزورة. تمكن المقدمان عبدالرحيم عواد عمر المباحث وشوقي اسماعيل رئيس المباحث من القبض عليهم واعترفوا امام العقيد محمد زكي بحصولهم على الجوازات المزورة عن طريق احدى العصابات مقابل ٧ آلاف دولار

يعتدون على طفلة ٣ أيام

القليوبية - صلاح الوكيل :

ألقت مباحث القليوبية القبض على ٣ عاطلين اختطفوا فتاة ، ١٣ سنة ، واعتدوا عليها لمدة ٣ ايام ، احيلوا الى اشرف قنديل مدير نيابة شبرا الخيمة فامر بحبسهم. تلقى اللواء فؤاد حسين مدير امن القليوبية بلاغا ، من « رشا ، ١٣ سنة ، بقيام احد الاشخاص باختطافها لمنزل مهجور والاعتداء عليها ، وفي اليوم الثاني اصطحب صديقيه للاعتداء عليها. تبين للعميدين علي عبدالرحمن ، وجلال جميل يوسف ان وراء الحادث محمد عبدالصمد عبدالعزيز ٢٢ سنة عاطل ، ومحمد السيد ١٩ سنة عاطل ، وشقيقه احمد ١٨ سنة

عـزاء واجـب

● الزميل علاء عريبي المحرر بالوفد .. ينعي ببالغ الحزن والأسى الصديق العزيز الشاعر

عمر نجم

تغمده الله فسيح جناته . والهم اسرته واصدقاءه الصبر والسلوان .

ينصب على المواطنين بكارنيه أمين شرطة

انتحل عاطل صفة امين شرطة . قام بتزوير كارنيه شرطة ونصب على عدد كبير من المواطنين . ألقى رجال المباحث القبض عليه وامرت النيابة بحبسه . وصلت للرائد محمود خلاف رئيس مباحث الزاوية ان عادل حسن الشربيني (٢٧ سنة) عاطل قام بتزوير كارنيه امين شرطة ويستغله في النصب على المواطنين وركوب الاتوبيسات . اكدت التحريات صحة المعلومات . ألقي القبض عليه وامام اللواء عادل بسيوني مساعد وزير الداخلية لامن شمال القاهرة اعترف بجريمته .

ضبط ٤ سجاجيد شنواه حاول موظف تهريبها داخل سيارة اسعاف

احبطت مباحث وجمارك مطار القاهرة امس محاولة تهريب ٤ سجاجيد شنواه اخفاها سائق وعامل داخل سيارة اسعاف فتم القبض على الموظف وبمواجهته اعترف واحيلا للنيابة .

حبس مساعد شرطة وعزله .. شارك ثريا في جريمة قتل

الغربية - اسماعيل صالح :

قضت محكمة جنايات طنطا بالحكم بحبس مساعد شرطة نقطة الشين مركز قطور بحبسه عامين وعزله من الوظيفة . كما قضت المحكمة بحبس ثري قتل بائع كيروسين سبع سنوات وترجع وقائع احداث القضية بقرية كفر النصرية مركز كفر الزيات عندما اطلق (فخري عوض يحيى) النار على المواطن (عبدالوهاب امين زعرية) ٥٨ سنة بائع كيروسين متجول وارداه قتيلا لقيامه بوضع عربته امام اطيان القاتل

مباحث المنوفية تعيد مسروقات شقيقة الفنان محيي اسماعيل

اعادت مباحث الباجور بمديرية امن المنوفية كميات كبيرة من المشغولات الذهبية والاجهزة الكهربائية . سرقها طالب ولص من داخل شقة شقيقة الفنان محيي اسماعيل . احيل المتهمان الى النيابة التي تولت التحقيق . تلقى اللواء مسعد عبده مساعد وزير الداخلية لامن المنوفية بلاغاً من بثينة محمد اسماعيل شقيقة الفنان محيي اسماعيل باكتشافها سرقة شقتها واختفاء كميات من المشغولات الذهبية والاجهزة الكهربائية . شكل العميدان هاني زكي مدير المباحث ومحمد انور رئيس المباحث فريق بحث . اسفرت التحريات ان حسان عبدالمنعم مصيلحي (٢٣ سنة) مسجل خطر سرقات مساكن ومحمد عزب عبدالعظيم (٢١ سنة) طالب بكلية الفنون وراء ارتكاب الحادث حيث شوهدا يحملان حقيبتين ويغادران منزل المجني عليها . تمكن العقيد محمود ماهر والرائد صلاح حبش رئيس مباحث الباجور من القبض عليهما وبمواجهتهما اعترفا بالسرقة وارشدا عن المسروقات

النشال التائب عمره ٣١ عاماً.. ورصيده ٢٧ عاماً في السجن

داخل قسم شرطة الجيزة كان اللقاء معه.. بحماس بالغ تحدث عن خططه ونواياه الطيبة بالاقلاع عن ارتكاب جرائم السرقة.. التي يشير رصيدها بدفاتر الشرطة الى ٣٥ سابقة!! فقد قضى ٢٧ عاما من عمره الذي يناهز ٣١ عاما بين جدران السجون!! كانت رغبته ملحة في الاعلان عن توبته وكان الحوار مثيرا تحدث فيه بتلقائية نادرة. قال:

●● اسمي محمد قرني فتيان.. سبب تواجدي هنا حكم قضائي صدر ضدي بالحبس ٧ سنوات مع خمس سنوات أخرى مراقبة.. قضيت منها عقوبة الحبس وتبقى لي سنوات المراقبة.. وهذا عقاب جريمة سرقة بالاكراه ارتكبتها أمام قسم الجيزة..

●● مهنتي «حرامي» عمري ٣١ سنة قضيت ٢٧ سنة داخل السجون

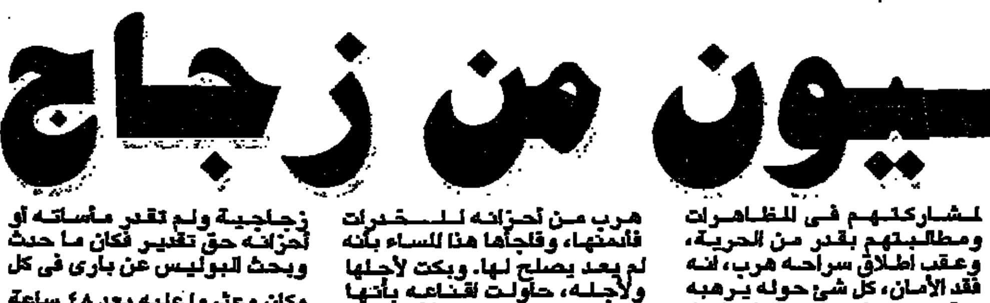
●● والدي هو سبب نكبتي.. على يديه تعلمت السرقة لكنه أعلن التوبة ومنحه المحافظ كشك سجائر ومثلجات.

●● كان عمري وقتها ٤ سنوات عندما حاولت سرقة «حصالة» بائعة خضار بالسوق وانكشف أمري ونلت علقة ساخنة وسلمت الى قسم الجيزة.. وحكمت المحكمة بإيداعي سجن مؤسسة الأحداث خمس سنوات وهربت لمواصلة جرائمي وتعلمت كل أنواع السرقة.. أتوبيس ونشل ومنازل وهجام وبالاكراه.. ومع كل مرة يتم ضبطي أعود الى السجن..

●● في آخر مرة أخلي سبيلي من السجن وعند عودتي الى أبي فوجئت به وقد تزوج بأخرى بعد وفاة أمي وعلى يديها ذقت كل صنوف العذاب.. كنت ضيفا غير مرغوب فيه حرضت والدي على طردي من المنزل وفوجئت بنفسي في الشارع واكتشفت أن السجن أرحم من زوجة أبي.. وتخيرت أسرع الطرق لكي أعود الى السجن قمت بارتكاب جريمة سرقة بالاكراه أمام باب قسم شرطة الجيزة مستخدما مطواة ٣ نجوم وطبيعا تم ضبطي وعدت الى السجن لتضييع من عمري ٧ سنوات أخرى.

●● الحمد لله أعلنت توبتي في أيام شهر رمضان المبارك ولن أعود للسرقة وقد شجعني على هذا ضباط القسم ومنهم العقيد نبيل شاكر نائب المأمور والرائد محمد نكاء عبدالغفار معاون المباحث والرائد رمزي ابراهيم معاون الضبط والنقيب حاتم فوزي جميعهم قاموا بمساعدتي لأسير في العمل الشريف.

— وليتني أحصل على كشك لبيع السجائر مثل والدي.



محمد فتيان يقدم صورة من سجل جرائمه للرائد محمد نكاء .

اصابة مسجل خطر في مطاردة مع الشرطة

كتب - خالد ادريس

اصيب مسجل خطر وهارب من حكم ١٠ سنوات بالرصاص في مطاردة مثيرة بالرصاص مع رجال الشرطة. اخطرت النيابة وتولت التحقيق. كان الرائد حسام الحوفي معاون مباحث الهرم قد توجه للقبض على المتهم سيد موسى فرج ٢٤ سنة عاطل الهارب من ٢٠ سنوات لتنفيذ حكم لاتهامه في قضية قتل عمد . فوجئت القوة بالمتهم يطلق الرصاص بطريقة عشوائية وحاول الفرار ودارت مطاردة مثيرة اصيب خلالها المتهم بطلق ناري بالفخذ الايسر . وتبين للعقيد سيد فريد مدير مباحث الجيزة ان المتهم سبق اتهامه في عدة قضايا سرقة بالاكراه ومسجل خطر فئة أ . كما تبين ان المتهم كان يحمل مسدس صوت . تم نقل المتهم للمستشفى .

عـيون من زجاج

كان نهارا عاديا هادئا من بدايات الربيع، زهور النرسيس والتيوليب تفتح عيونها الخجلى لقطرات الندى فتكسب المكان روعة وجمالا بينما كانت ايديت هازل تراقب المشهد الخرافي من نافذة مكتبها المطلة على الحديقة طالعها وجهه البرونزي الذي يشبه وجه تمثال من الأبنوس حاولت استقباله كمئات من الذين يفدون للمركز قلبت الأوراق الآتية معه وقعت بالاستلام ثم ودعت الضابط الذي رافقه ورافقته وهو صامت كالتمثال لترشده الى غرفة اقامته بالمركز.

سنوات عشر وهي تؤدي ذات العمل منذ تخرجها، تستقبل لاجئين من مختلف البلدان تبحث حالتهم وترشدهم الى غرفهم، منهم من تقبله الحكومة فيغادر المركز للحياة داخل هولندا ومنهم من ترفضه فيرحل الى وطنه ومنهم من تجمد بين القبول والرفض فبقي سنوات وسنوات بمركز اللاجئين بروتردام. الرحمة قبل كل شيء فكلنا بشر نبحث عن الأمان حتى ولو كان بعيدا عن الوطن، هذا ما ترديده دائما اذا ما لامها زميل على الرقة التي تعامل بها اللاجئين. وكان «باري» الهارب الأثيوبي هو آخر من استقبلته هذا الصباح، أوراقه تضم مأساة تميد لها الجبال، قتلوا أباه وأخته أمام عينيه في السجن بعد أن اغتصبوها بينما سجنوه خمسة عشر عاما لمشاركتهم في المظاهرات ومطالبتهم بقدر من الحرية، وعقب اطلاق سراحه هرب، انه فقد الأمان، كل شيء حوله يرهبه ويقهره وحط به الرحال لهولندا. كان خائفا لا يثق في أحد يستيقظ اللاجئون على صوت صراخه في منتصف الليل وعطفت «ايديت» على حاله، سعت لدى المسئولين لتحصل له على الأوراق الرسمية للاقامة واصطحبته الى طبيبة للعلاج النفسي واعتدت على مسئوليتها نحوه، ووثق بها، أحبت «ايديت» الجميلة اللاجئ الأسمر وتزوجته، ساعدته لإكمال دراسته البيولوجية في بروكسل وغيرت عملها لأجله. وكان «باري» سعيدا بهذا حينا وشقيا به ألف حين، أضواء شهرتها تبعدها عنه بينما هو بلا عمل وبلا مال خاص، ساءت حالته، عاودته الأحلام المزعجة، هرب من أحزانه للمخدرات فأدمنها، وقلقها هذا المساء بأنه لم يعد يصلح لها. وبكت لأجلها ولأجله، حاولت اقناعه بأنها تحبه ولا تريد سواه وأن نجاحها لهما معا وأعطته فرصة للتفكير من جديد واختفى أياما قليلة ولحظة مغادرتها مكتبها وجدته في انتظارها وقبل أن تفكر في الاقتراب منه كان قد أفرغ رصاصتين في رأسها وهرب. وبين الحياة والموت نقلت ايديت للمستشفى. كان المطلوب معجزة لإخراج الرصاصتين من رأسها وفشل الأطباء، كان خروج الرصاصتين يعني حدوث تجويف في المخ وموتها وقرر الأطباء الابقاء على الرصاصتين بالرأس بدلا من موتها في حين تم تركيب عيون زجاجية لها، قالت أوديت عنها انها عيون لا تفرق كثيرا عن عينيها السابقتين فقد رأت باري بعيون زجاجية ولم تقدر مأساته أو أحزانه حق تقدير فكان ما حدث وبحث البوليس عن باري في كل مكان وعثروا عليه بعد ٤٨ ساعة لكنه كان جثة هامدة فقد أطلق هو على رأسه الرصاص وقد ظن أن حبيبته ماتت غادرت ايديت المستشفى نصف انسان لم تتمكن من العودة لعملها فأغلقت المكتب وحبست نفسها بين جدران الذكريات فما زالت ولا تمل من الحديث عنه وعن الشعب الأثيوبي ومشاعره الفياضة، تبقى الساعات الطويلة تسمع اسطوانات الأغاني الأثيوبية الملتهبة للشاعر تلك التي علمها وهو في لحظات الشوق معاني كلماتها.

فكرية أحمد





حوادث الطيران

● عثرت سلطات الجمارك اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى صنعاء على حقيبة حمراء ليس عليها أرقام تدل على مالكها وبفتحها تبين ان بداخلها حقيبة أخرى تحتوي بداخلها على نبات اخضر اللون يشتبه أن يكون نبات القات المخدر . بعرض النبات على المعمل الزراعي بالميناء اكد انه القات ووزنه تبين انه حوالي ٥ كيلو جرامات . تم تحرير مذكرة بالواقعة .

● قامت سلطات الامن بمطار القاهرة بسحب جواز سفر الراكب المصري عبدالعظيم عبدالحكيم علي تاجر - قبل سفره على الطائرة الهولندية المتجهة الى صوفيا . تبين انه مغادر الى المانيا بحثا عن عمل . تم الغاء سفره .

● قامت السلطات اللبنانية بترحيل ١٧ راكبا مصريا مرحلين من بيروت لعدم مشروعية اقامتهم . تم سحب جوازات سفرهم واحالتهم الى مباحث مصلحة الجوازات .

● ألقت سلطات الامن القبض على راكب مصري بمجرد وصوله على طيران الخليج القادم من دبي - ويدعى رسلان عبدالمنعم رسلان الصافي لاتهامه في قضية مخدرات بدولة الامارات والتي قررت الغاء اقامته هناك . كما تبين بفحص جواز سفره انه يحمل تأشيرة دخول الى باكستان . تم ترحيل الراكب الى ادارة مكافحة المخدرات .

● تم ترحيل راكب غاني الجنسية يدعى ابو بكر اجويليو علي وصوله على الطائرة المصرية القادمة من اكرا لقيامه بتزوير جواز سفره . كما قام بتزوير التأشيرة لدخول المملكة العربية السعودية .

● تم الغاء سفر ١٥ راكبا مصريا تقدموا للسفر على الطائرة المصرية المتجهة الى اثينا . وبفحص جوازات سفرهم ومناقشتهم تبين انهم مغادرون الى ايطاليا للبحث عن عمل . تم سحب جوازات سفرهم .

كمال عمران

كارثة زواج !!

بترحاب بالغ ومودة زائدة استقبلت الأسرة البسيطة العريس القادم لخطبة ابنتهم فايزة.. كان العريس «اللقطة» الذي يحظى بكل مواصفات الشاب الذي تتمناه كل فتاة، شابا فارع القوام وسيم الملامح أنيق الملبس وقبل هذا وذاك هو من رجال الأعمال الأثرياء المعروفين.. يمتلك ٣ شركات كبرى ومعارض سيارات وعقارات ورصيده في البنوك يفوق الخيال.. بصعوبة بالغة شقت سيارته الفارهة طريقها وسط شوارع شبرا الضيقة حتى توقفت أمام منزل العروس.. لم يكن العريس بثرائه مفاجأة للأسرة فالعروس تستحق لأنها بكل مقاييس الجمال تفوق الخيال.. ساحرة بجمالها الواقر، أنوثة طاغية برقتها.. يتوجها أدب جم وسلوك حميد.. بالاضافة الى انها طالبة بالصف الثالث بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية

وأغدق العريس بهداياه على الأسرة، أما العروس فقد كانت ملابسها من أرقى محلات الأزياء في أوروبا واستكمالا لسخائه قام بشراء سيارة قدمها هدية لعروسه. صار العريس مبعث ثقة للجميع واستشعرت العروس بحب جارف يتملكها نحو العريس أصبح كل شيء في دنياها، ولم تعترض الأسرة على اصطحابه لها للتنزه معا... وفي ليلة شاعرية وكان الحوار همسا بين العروسين قال العريس في رقة يشكو ظروفه العائلية الصعبة التي تحول دون الاعلان عن زواجه، قال مستدرجا أن الزواج ليس إلا قبولا بين طرفين أما شكليات هذا العصر فهي من رموز التخلف لا قيمة لها.. ولتجنب مشاكله العائلية لم لا يتزوج عرفيا..! فهذا ليس ببدعة.. كانت العروس الصغيرة طيعة لكل آرائه لم تبد اعتراضا.. أسرع العريس باحضار قلم وورقة سطرها بكلمات توحي بأنها عقد عرفي وقع عليه وناشدها أن تفعل المثل.. ولم تعترض فقام باصطحابها الى الشقة الفاخرة بمدينة نصر.. وهناك قال لها هذا هو عش الزوجية.. وأنت الآن زوجتي أمام الله.. وكأنها منومة مغناطيسيا.. لم تبد مقاومة وتبددت عذريتها وبعدها طالبها باستخدام أسلوب التمهل لإخبار أفراد الأسرة بالحقيقة الواقعة.. وأدركت الأسرة أي منزلق هوت اليه فايزة.. ولم يكن أمامهم غير الرضوخ للأمر الواقع مع السعي حثيثا لإقناعه باستكمال الزواج بالعقود الرسمية وبقيت العروس في مسكنها الجديد والزوج يتردد عليها بين الحين والآخر.. وحصلت فايزة على شهادتها الجامعية ودارت الأيام حتى اكتملت سنوات ثلاث استشعرت بعدها علامات الحمل تدب في أحشائها كانت سعادتها غامرة عندما انطلقت الى زوجها لإبلاغه بالخبر السعيد إلا أن مفاجأة كانت تنتظرها عندما تملكت الزوج ثورة عارمة.. قال لها آمرا.. دي مصيبة لابد من التخلص من هذا الجنين.

لم تصدق فايزة، دارت الدنيا برأسها.. كان الواقع يؤكد مقولة الصديقة! فانطلقت الى زوجها تبدي اصرارا على بقاء الحمل.. قال لها غاضبا: هذه هي نهايتي معك.. وافعلي ما تشائين! وانقطع عن زيارتها. راحت العروس تبحث عن الورقة التي تؤكد زواجها العرفي فوجئت باختفائها تماما.. حتى كان شهر ابريل من عام ١٩٩٣ عندما أثمرت مغامرة الشاب للمليونير طفلا أنجبته سجل بدفاتر مكتب صحة مدينة نصر.. وتطايرت الأخبار الى المليونير الذي تملكه الغيظ فأسرع برفع دعوى قضائية أمام محكمة شمال القاهرة الابتدائية للأحوال الشخصية ينفي فيها نسب الطفل اليه.. وأدركت الأم انها كانت ضحية مؤامرة وبأن القانون لا يحمي......!

أسرعت برفع دعوى قضائية فرعية بثبات للحكمة طالبت فيها اثبات نسب الطفل الى أبيه واستند محاميها في الدعوى الى أن الطفل للفراش الشرعي شرعا سواء كان نتيجة زواج صحيح أم فاسد مكتوب أم غير مكتوب وأيضا استند الى البينة الشرعية وشهادة الشهود بالاضافة الى الحقائق العلمية المسلم بها في الطب الشرعي التي تفيد أن تحليل فصائل الدم وتحليل الأجنة يمكن أن تخضع بنسبة الابن الى أبيه من عدمه وحكمت المحكمة بإحالة الدعوى الفرعية الى التحقيق لتثبت بكافة طرق الاثبات القانونية أن المدعى عليه تزوج زواجا عرفيا غير مكتوب وبأنه دخل بها وعاشرها معاشرة الأزواج وأسفرت المعاشرة عن الطفل..

وللمدعى عليه أن ينفي ذلك بذات الطرق.

وأسرعت فايزة باستجماع شهودها وهم كثيرون للمثول أمام المحكمة للإدلاء بشهاداتهم.. إلا أن القدر كان أسبق من الجميع فقد وقعت الكارثة المروعة قبيل عقد الجلسة بأيام قليلة لقي الزوج المليونير مصرعه داخل سيارته

سلامة ضحا

٣٠ برنامجا جديدا بإذاعة الشباب والرياضة

امتداد الإرسال علي مدي اليوم

وافق صفوت الشريف وزير الاعلام علي استمرار موجات اذاعة الشباب والرياضة من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل يبدأ تنفيذ القرار في بداية الشهر القادم. يذاع برامج الشبكة على موجة ٤٢٢ كيلو هيرتز وعلي موجة ١٠٨ F.M قررت نجوى ابو النجا رئيس شبكة الشباب والرياضة استغلال تلك الفترة في البرامج الرياضية والفترات المفتوحة على الهواء.

وافق فاروق شوشة رئيس الاذاعة على خريطة الدورة البرامجية الجديدة لشبكة الشباب والرياضة اكدت نجوى ابو النجا رئيس الشبكة ان الدورة تتضمن ثلاثين برنامجا جديدا تهتم بالاطفال والسياحة وقضاء اوقات الفراغ عند الشباب بعد الامتحانات.. من بينها برامج «هدية من مستمع» برنامج يومي يقدم الشباب خلال مشروع يصلح تنفيذه.. ومن الـ ٣٠ برنامج شهري يستعرض أهم أحداث الشهر التي قامت الشبكة بتغطيتها «بازار ومزار» برنامج سياحي اسبوعي يتناول المزارات السياحية ويلتقي مع اصحاب البازارات ومصانع السجاد وأصحاب الفن البيئي.. «خيال الظل» يستضيف صاحب مهنة يتحدث عن مشهد من فيلم او مسرحية ومدى تجسيد العمل لمهنته.. «باحلم» برنامج خمس دقائق يوميا يستعرض احلام الشباب.. «ادخلوها آمنين» ٧ دقائق مرتين اسبوعيا.. يلتقي مع السائحين القادمين من الخارج بالاضافة لمعلومة او سؤال يقدم للفائزين جوائز رمزية.. «كن مستعدا» برنامج ثقافي ٧ دقائق مرتين اسبوعيا يستعرض الأنشطة الثقافية لشباب الكشافة والمرشدات من خلال المعسكرات التي يقيمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. «مهنة مش بتاعتي» ٧ دقائق مرتين اسبوعيا ولقاءات مع سيدات يعملن في مهن الرجال ورجال اشتهروا في مهن النساء مثل الكوافير والترزي والطباخ.. «نقطة بداية» ٧ دقائق ٣ مرات اسبوعيا ومشاريع يقدمها المركز القومي للبحوث للشباب لتكون الشبكة همزة وصل بين المركز والشباب.. «عالم السياحة بمنتهى الصراحة» سبع دقائق ٣ مرات اسبوعيا ولقاءات مع المسئولين عن التخطيط وتنفيذ البرامج السياحية مثل رجال الأعمال وجمعية اصدقاء السائح وما يقدمونه من دعم للاستفادة من هذه الصناعة.. «والفن الرفيع» نصف ساعة اسبوعيا ودعوة للشباب للتعرف علي مايدور داخل الاوبرا من فنون عالمية.. «هاوي وغاوي» ٥ دقائق يوميا يتناول الهوايات المفيدة مثل التذوق الفني والموسيقى والرسم وجمع الطوابع مع شرح لبعض فنون الهوايات.. «انتباه» ٣ دقائق ٣ مرات يوميا يتناول سلوكيات الشباب.. اشراقات مصرية يستعرض نماذج حازت أحد الاوسمة الرفيعة في مجال تخصصهم ويذاع ٥ دقائق مرتين اسبوعيا.

فاروق شوشة — نجوي ابوالنجا

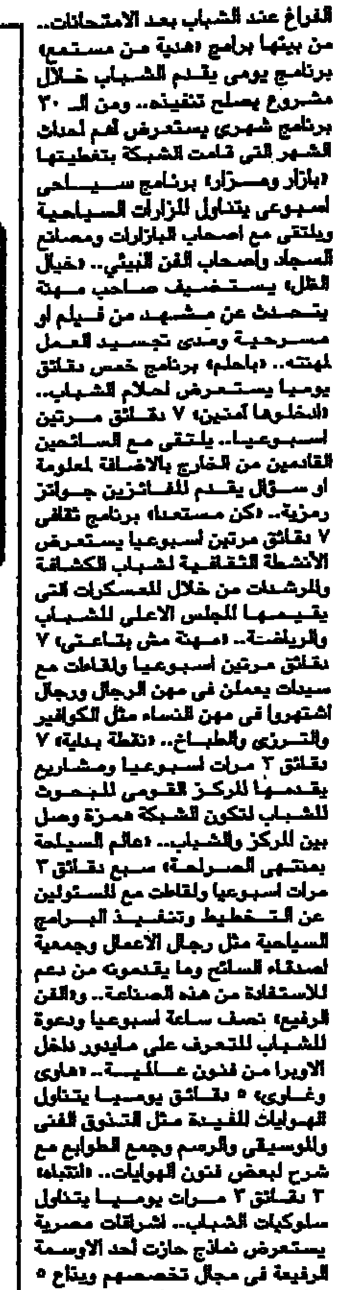
سياسة جديدة للقناة الفرنسية الدولية

قررت القناة الفرنسية الدولية C.F.I اتباع سياسة جديدة خلال العامين القادمين بانتاج برامج خاصة للمناطق المختلفة في افريقيا والشرقين الاوسط والادنى واوروبا وآسيا وامريكا الشمالية والجنوبية.

تبدأ C.F.I في الربيع القادم تقديم برنامجين جديدين عن افريقيا واوروبا تتطور انظمتها حتى نهاية عام ١٩٩٦.

الاذاعة و التليفزيون

تقدمه : نرمين حسن



شيرلى ماكلين وسالى فيلد فى فيلم «نساء من صلب»

يستعرض يوسف شريف رزق الله في سهرة يوم «الاثنين»، للسيرة الفنية للنجمة الأمريكية شيرلي ماكلين من خلال برنامج «سينما×سينما»، بمناسبة مرور ٤٠ عاما على بدء عملها في السينما. يعرض البرنامج مشاهد من أشهر أفلامها مثل «متاعب مع هاري» أول أفلامها الذى اخرجه الفريد هتشكوك عام ١٩٥٥، و«حول العالم في ٨٠ يوما» و«البعض جاء جريا» مع فرنك سيناترا و«ايرما الرقيقة» مع جاك ليمون و«ان تكون هناك» مع بيتر سيلرز و«نساء من صلب» مع سالي فيلد و«حراسة تيس».

يقدم البرنامج فقرة عن النجم بروس ويليس بمناسبة الاحتفال بعيده الأربعين، وفقرة عن أنجح الافلام الامريكية في الأسواق العالمية خلال عام ١٩٩٤ مثل «الملك الأسد» و«فورست جامب» البرنامج لاخراج سمير سعيد.

«فتى أحلامى» و«الخطايا» و«أيامنا الحلوة» احتفالا بذكرى عبدالحليم حافظ

●● الأحد

● زنوبة

● سهرة على القناة الخامسة

● بطولة سامية جمال وشكرى سرحان وسميرة أحمد ومحسن سرحان وإخراج حسن الصيفى. الفيلم ساعتان.

● تدور أحداث الفيلم حول «عطية» تاجر مخدرات الذى يستغل «زنوبة» الراقصة للايقاع بحسنى يتزوج حسنى من زنوبة ويسافران. يستغل عطية غياب حسنى ليتزوج من شقيقته.

● الساعة ٧

● صباحا على القناة الثانية

● بطولة على الكسار وبهيجة المهدى زكية ابراهيم وإخراج توجو مزراحى مدة الفيلم ٧٧ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «عثمان» الفراش بالبنك الذى يوكل اليه أحد العملاء لتوصيل مبلغ كبير الى البنك. يسرق منه المبلغ ويبيع أرضه لتسديد المبلغ.

● مولد يا دنيا

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة محمود ياسين وعفاف راضى وسعيد صالح وعبدالمنعم مدبولى ومحمد نجم وأبلة ومحيى اسماعيل وتوفيق الدقن ومحسن السبكى وإخراج حسين كمال مدة الفيلم ١٤٩ دقيقة.

● الحب بين قوسين

● سهرة على القناة الأولى

● بطولة شهيرة وهشام عبدالحميد وسلوى عثمان وإخراج أشرف فهمى عن قصة للكاتب الصحفى عبدالوهاب مطاوع. مدة الفيلم ٧٢ دقيقة.

● حارة الطيبين

● سهرة على القناة السادسة

● بطولة هالة فؤاد ومحمود الجندى وإخراج مدحت؟ خليل. مدة الفيلم ١٠٢ دقائق.

●● الاثنين

● الليالى الطويلة

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة محمود مرسى ونادية لطفى لإخراج أحمد ضياء الدين. مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «مختار» الذى يفقد زوجته خلال وضعها مولودتهما الأولى. تقوم نهاد سكرتيرته برعاية ابنته خفية. يكتشف مختار الحقيقة ويتزوجها لكنه يرفض انجابها لأطفال خوفا من فقدها.

● حواء والقرد

● سهرة على القناة الرابعة

● بطولة سعاد حسنى ومحمد عوض وإخراج نيازى مصطفى مدة الفيلم ١١٦ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول نادية الكاتبة التى يهاجمها حمدى الناقد، تلتقى لتناقشه فى هجومه ويعجبان ببعضهما ويتزوجان لكن تتحول حياتها الى مشاجرات عنيفة.

●● الثلاثاء

● عائشة

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة أمال? حمامة وزكى رستم وفردوس محمد وعبدالوارث عسر وإخراج جمال مدكور. مدة الفيلم ١٠٩ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول عائشة بائعة اليانصيب التى تلتقى مع يحيى بك الذى يرى فيها ابنته المتوفاة يقرر يحيى تعليم عائشة لكن والدتها ترفض وتساعدها والدتها لتتعلم خفية.

● اللعوب

● سهرة على القناة الأولى

● بطولة محمود ياسين وإيمان وهشام سليم وإخراج عثمان شكرى. مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول عاطف الذى يستغل شقيقه حسين وأحد عملائه بشركة التأمين للحصول على ٧٠ ألف جنيه لشراء شقة يسكن فيها وزوجته.

●● الأربعاء

● قضية عم أحمد

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة فريد شوقى ومعالى زايد وفاروق الفيشاوى وصلاح السعدنى ومريم فخر الدين وجمال اسماعيل ونبيلة السيد وإخراج على رضا. مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

● العمر واحد

● مساء على القناة الثالثة

● بطولة اسماعيل يس وزينات صدقى وحبايب وعبدالفتاح القصرى وإخراج احسان فرغلى. مدة الفيلم ١٠٣ دقائق.

●● الخميس

● العذراء والشعر الأبيض

● عصرا على القناة الثانية

● بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وشريهان وممدوح عبدالعليم ومريم فخر الدين وإخراج حسين كمال. مدة الفيلم ١١٧ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول دولت التى تقرر تبنى طفلة بعد فشلها فى الانجاب. تفاجأ بعد سنوات بظهور والدة الفتاة الحقيقية.

● فتى أحلامى

● ظهرا على القناة الأولى.

● بطولة عبدالحليم حافظ وعبدالسلام النابلسى ومنى بدر وبهيجة؟ حسن ومحسن فايق وميمى شكيب وإخراج حلمى رفلة. مدة الفيلم ساعتين يعرض بمناسبة ذكرى عبدالحليم حافظ.

● تدور أحداث الفيلم حول عادل ونوفل الشابين المستهترين اللذين يقضيان أوقاتهما فى الملاهى الليلية.. يلتقى نوفل مع سهام ابنة عم عادل ويتعلق بها ويقرر الابتعاد عن حياة الملاهى يعجب عادل بآمال شقيقة نوفل.

● أيامنا الحلوة

● سهرة على القناة الأولى

● بطولة عبدالحليم حافظ وفاتن حمامة وعمر الشريف وأحمد رمزى وزينات صدقى وزهرة العلا وسراج منير وإخراج حلمى حليم. مدة الفيلم ساعتان.

● الرجل المناسب

● سهرة على القناة الخامسة

● بطولة كمال الشناوى ونادية لطفى وبريد? أحلام وإخراج حلمى رفلة.

●● الجمعة

● الخطايا

● مساء على القناة الثالثة

● بطولة عبدالحليم حافظ ومديحة يسرى وعماد حمدى ونادية لطفى وحسن يوسف وفاخر فاخر وإخراج حسن الامام مدة الفيلم ساعتان.

● المصرى أفندى

● عصرا على القناة الأولى

● بطولة مديحة يسرى وحسين صدقى وإخراج حسين صدقى. مدة الفيلم ١٠٨ دقائق.

● تدور أحداث الفيلم حول المصرى أفندى الذى يعانى من الفقر الشديد بسبب كثرة أبنائه فيترك عمله ويختفى.

● الامبراطور

● سهرة على القناة الأولى

● بطولة أحمد زكى ورغدة وأبوبكر عزت وإخراج طارق العريان.

عبدالحليم حافظ — عفاف راضى — معالى زايد

نقـــاط

● أثار مؤخرا عدد من البرامج على القناة الثانية قضية الأسلوب الأمثل لتربية الأطفال لتنشئة أطفال سليمين نفسيا واجتماعيا وصحيا.. ولكن الأسلوب الصحيح لتربية الأطفال لا يكفي أن يلقى عابرا في بعض البرامج بل بحاجة إلى برامج متخصصة توجه المرأة المصرية تعلمها كيفية تربية أطفالها تربية نفسية صحيحة للحصول على جيل سليم نفسيا.. خاصة للمرأة التي تصبح أما للمرة الأولى والتي تنجب طفلا ثانيا ولا يزال طفلها الأول في سن صغيرة جدا. انها في أشد الحاجة لبرنامج يعلم الزوجة أساليب التربية الصحيحة ويمكن الاستعانة بأساتذة علم النفس والتربية والاجتماع.. انها حاجة ملحة خاصة مع خروج المرأة للعمل وتقصير عدد كبير من الأمهات في تعليم بطريق سبل التربية السليمة.. أول من يجب.

● الشاعر عماد حسن أحد الشعراء الشباب الموهوبين انه يتمتع بحس مرهف وقدرة هائلة على التعبير عن الشعر بطريقة تعجب.. في رأيي.. لم يحصل حتى الآن على التقدير الإعلامي الصحيح ان شعراء الشباب بحاجة للدعم الإعلامي الفعلي وليس عشرين برنامج المسابقات فقط!!

● قضية خطيرة أثارها القارئ محمود محمد اليماني من القنطرة غرب وهي عدم ظهور ارسال القناة الرابعة في مدينة القنطرة غرب سوى بالتليفزيونات الملونة بالرغم من وصول ارسال اسرائيل بوضوح كامل.. هذه فرصة للاعلام الاسرائيلي بمحتواه المسموم ونحن نعلم مدى خطورة الاعلام الموجه خاصة في تلك المرحلة من الصراع الاعلامي المصري الاسرائيلي ونتساءل هل يعقل أن يترك الانسان المصري للاعلام الموجه دون مقاوم؟ ان من أخطر وسائل السيطرة على المجتمعات هي الاعلام والانسان البسيط من السهل أن يقع فريسة له يصدق كل ما يقوله خاصة وان المشاهد المصري ألفته شعبيته بالعلاقة ويسهل السيطرة عليه ولا أعتقد أننا نحب أن يقع المشاهد المصري فريسة للاعلام الاسرائيلي؟!!

● للأسف لم تكن ألحان أوبريت عيد العربي على المستوى المعروف للموسيقار عمار الشريعي ولجأ للطريق السهل بالأخذ ببعض الجمل اللحنية لتترات المسلسلات التي سبق وقدمها لتكون لحنا للأغنيات يغنيها نفس المطربين الذين غنوا هذه التترات مثل بوابة الحلواني وألف ليلة وليلة.

المحررة

«زلزال» و«صرخة البطريق» علي القناة الثانية

●● الأحد

● للوجة القصيرة «سهرة»

● بطولة فيشر ستيفنز ومايكل ماكين وسيتشيلجيب وجاك وستون وإي ماكنري وديفيد هيلن وإخراج كينيث جونسون وانتاج عام ١٩٨٨ مدة الفيلم ١٠١ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «بيتامين» المهندس، الذى يخترع الروبوت تتفق معه «ساندي» على اختراع ألف آلة روبوت للاطفال. يساعده صديقه «فريد» فى انتاج الروبوت يتعرض للصنع للسطو.

●● الاثنين

● زلزال «عصرا»

● بطولة تشارلتون هيستون وآفاجاردنر وجورج كينيدى وجنفيف بوجولد وريتشارد راوندتري وبارى سوليفان وإخراج مارك روبسون وانتاج عام ١٩٧٤ مدة الفيلم ١١٢ دقيقة.

● تتناول أحداث الفيلم زلزال لوس انجلوس المدمر وما سببه فى هدم ناطحات السحاب من خلال «ستيوارت» المهندس الذى ينقذ مجموعة من العاملين معه بإحدى ناطحات السحاب.

● خريطة

● بطولة كات جاكسون وبروس جرانتوود وإخراج كريستيان دوجاواى

● تدور أحداث الفيلم حول كيتى وزوجها اللذين يقومان برحلة بحرية بعد اصابة علاقتهما بالجفاء يلتقيان مع «ليزا» وأنيكه اللذين يؤثرن على علاقة الزوجين.

●● الثلاثاء

● قاتل محترف «سهرة»

● بطولة باتريك دفى وإخراج الان ميتارجز مدة الفيلم ٨٥ دقيقة.

●● الاربعاء

● صرخة البطريق «عصرا»

● بطولة جون هارت وهايلى ميلز وبلولى سيوتون وتونى برايتون وثورلى والترز وجودى كامبل وإخراج آل فيولا انتاج بريطانيا عام ١٩٧١ مدة الفيلم ٩٣ دقيقة.

●● الجمعة

● الطفل يذهب الى السفينة الحربية «عصرا»

● بطولة ريتشارد اتنبورج وإخراج جاى جويس مدة الفيلم ٩٥ دقيقة.

ألا جاردنر

برامـــج افريقيـــة

تقدم القناة الناطقة الفرنسية T.V5

... برنامجا خاصا جديدا للدول الافريقية يذاع في الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة بعنوان ... لا توجد مباراة وهو اصطلاح يستخدم في كثير من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية ويعني ... لا تتحدث في هذا الموضوع. يتناول النظرة الافريقية لبقية العالم بالاضافة لوجهات النظر الافريقية في القضايا المختلفة ويوضح الجمال الافريقي. يتضمن البرنامج فقرة كوميدية تكشف الموهبة الافريقية في الكوميديا.

تعرض T.V5 في الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة «صوت الجليد» الذى أخرجه جورج لوتنر بطولة الان ديلون وميراي دارك وكلوديا برايسون. تدور أحداث الفيلم على شاطئ ساحل أزور حول فرنسوا الكاتب الذى يبحث عن فكرة جديدة لكتاباتها يلتقى صدفة مع «بيجى» امرأة شابة غامضة يكتشف انها مريضة نفسيا قتلت زوجها صدفة.

لطيفة الزيات.. «شاهد على العصر»

يستضيف الشاعر والاذاعي عمر بطيشة في الساعة ١١,١٥ مساء غد بالبرنامج العام، الكاتبة الدكتورة لطيفة الزيات من خلال برنامجه «شاهد على العصر»، تتحدث عن أثر ثورة ١٩١٩ والازدهار الثقافي والفكري والسياسي، الذى صاحبها وتلاها وتبلور الشخصية المصرية ووعيها بتاريخها. كما تتحدث عن بداية ظهور الأدب القومي ومفهوم جديد للتاريخ وظهور ألوان جديدة من الفنون مثل فن النحت والرواية الطويلة والقصيرة وتحول المسرح الى الاتجاه الاجتماعي، وظهور مدرسة الديوان في الشعر المتصل بذاتية الانسان. تتحدث عن ظهور النظرة النقدية التحليلية. تروى قصة اصطدام الانجليز والسراي وحكومة اسماعيل صدقي مع القوى الشعبية وحزب الوفد بزعامة مصطفى النحاس. توضح كيف شهدت مصرع العشرات في المنصورة اثناء موكب النحاس، وانضمامها للجان الثورية للعمال والطلاب واعتقالها عام ١٩٤٦. تتحدث عن ثورة ١٩٥٢ مؤكدة انها غيرت الحاكم، ولكن بقيت جذور التظلم كما هي، وهذا هو الحل دوليا والا قامت ثورة شيوعية في مصر. وأشارت الى ان الثورة ساندت في بدايتها الرأسمالية المصرية ولم يبدأ التغيير الاجتماعي الا في الستينات.

د. لطيفة الزيات

«حكايات خالدة» بإذاعة الشباب والرياضة

تقدم اذاعة الشباب والرياضة يوميا خلال شهر ابريل القادم مسلسل «حكايات خالدة» يتضمن مجموعة من أشهر الحكايات العالمية تم اختيارها بدقة من مئات الحكايات لما تحمله من قيم ومثل عليا وحكم وطبائع انسانية فريدة وأحداث مثيرة. تتضمن حكايات الصالح والطالح وسميراميس وأرض الشباب النائم والفلاح الفصيح وهكذا بدأ الشطرنج وعاشق الذهب وصندوق بندورا.. الخ. المسلسل يكتبه ويخرجه عبدالمقصود محمد وتقديم حمدي الكنيسي. يقوم بالبطولة عادل هاشم وفاطمة مظهر ومحمد الدفراوي وفاروق يوسف وسعد الغزاوي ويسرية الحكيم وسمير البنا وتريز دميان ومجموعة من ممثلي الاذاعة. يذاع المسلسل في الساعة الحادية عشرة صباحا ويعاد في الساعة السادسة مساء.

«ثروة خيالية».. وسلسلة للأفلام الكوميدية في «أوسكار»

يواصل برنامج اوسكار تقديم الافلام الكوميدية. يعرض في سهرة يوم «الخميس» الفيلم الامريكي ثروة خيالية الذى يعرض لاول مرة في مصر حيث لم يسبق عرضه تجاريا. الفيلم اخرجه ارثر هيلر عام ١٩٨٧ وقام ببطولته بيتي ميدلر وشيلي لونج وبيتر كويوتي. تدور احداث الفيلم حول امرأتين تكتشفان علاقتهما برجل واحد بعد وفاته.

حصل الفيلم على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين. يعرض الفيلم عقب فيلم «توتسي» الذى عرض الاسبوع الماضي. البرنامج يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور ويخرجه هاني حمدي.

معلومات طبية عن الغدة والأورام والكبد.. في «خمسة لصحتك»

يوضح الدكتور نبيل شكري استاذ الجهاز الهضمي والكبد اليوم وغداً، ما هو فيروس (س) وطرق انتشاره وانواعه والوقاية منه من خلال برنامج «خمسة لصحتك». تتحدث الدكتورة عواطف فرغلي استاذ الجراحة العامة يوم «الاثنين»، عن الام البطن، يتحدث الدكتور سعيد ابوعوف استشاري جراحة المخ يوم «الثلاثاء»، عن الانزلاق الغضروفي العنقي كما يتحدث الدكتور شريف حافظ استاذ الغدد الصماء والسكر يوم «الاربعاء» عن تضخم الغدة الدرقية. يوضح الدكتور علي عليان استاذ امراض النساء والتوليد بطب عين شمس يومي «الخميس» و«الجمعة» انواع الاورام الليفية وطرق علاجها. البرنامج اعداد مرزوق ابراهيم واخراج رضا عبدالحميد، يذاع في الساعة ٢,٣٠ ظهرا على القناة الثانية.

للقارىء رأى

اتقدم ببعض الملاحظات على ما قدم خلال شهر «رمضان» الماضي:

- أحيي المسئولين بالقناتين الأولى والثانية على ما قدموه من برامج ومسلسلات وأفلام راقية واعترض على عرضها مع بعضهم.

- الأفلام التى تحتوى على رقص ومناظر خليعة وتقليل المساحة المخصصة للقرآن في نهار رمضان.

- أوجه التحية لرئيس البرنامج العام بالاذاعة على ما قدمه من برامج ومسلسلات خاصة برنامج عازم والامعزوم.

- أعترض على عدم ظهور ارسال القناة الرابعة بمدينة القنطرة غرب وظهور ارسالها في التليفزيونات الملونة فقط.

- اعترض على عدم وصول ارسال اذاعة الشباب والرياضة بوضوح في مدينتنا القنطرة.

- اعترض على عدم معالجة مشكلة وصول ارسال اسرائيل بوضوح كامل الى محافظتي شمال وجنوب سيناء ومعظمه ضد قيمنا وتقاليدنا.

اللهم بلغت اللهم فاشهد.

محمود محمد اليماني
مدينة القنطرة غرب - شارع التحرير

التليفـزيـون — سمع وتشاهد اليـــوم

القناة الأولى

تحية كاريوكا — صلاح أبوسيف

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٣ برنامج الاطفال عروستي
- ١٠,٤٩ دنيا الكارتون
- ١١,٢٧ عالم السيرك
- ١١,٤٣ الصحة دعوة للحياة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,٠١ أذان الظهر
- ١٢,٢٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي «هي والمستحيل» بطولة صفاء أبو السعود ومجدي وهبة، محمود المليجي وعبدالمنعم ابراهيم
- ١,٠٠ في نور الاسلام
- ١,٣١ رياضات عالمية
- ١,٤١ تسالي
- ٢,١١ أماني وأغاني
- ٢,٤٣ الفيلم العربي «غصن الزيتون» بطولة سعاد حسني وأحمد مظهر.. لاخراج السيد بدير
- ٣,٢٠ أذان العصر
- ٣,٢٣ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
- ٤,٣٨ دنيا الانتاج
- ٤,٤٨ المجلة السياحية
- ٥,٠٢ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦,٠٦ أذان المغرب
- ٧,٠٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربي «صباح الورد» بطولة مديحة يسري ويوسف شعبان وإيمان الطوخي ومدحت صالح.
- ٧,٢٧ أذان العشاء
- ٨,٢٠ على الطريق حول أجور الحج
- ٨,٥٢ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار
- ٩,٣٠ التمثيليات
- ١٠,٠٧ الجائزة الكبرى
- ١٠,٤٠ أغنية أمم شوقا لمحمد العلو
- ١١,٠٠ السهرة مع برنامج «نادي السينما» ويعرض الفيلم الامريكي «جنون مؤقت» ويستضيف البرنامج الناقد علي أبو شادي
- ١,٢٧ برنامج مجلة الاغاني

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,١٧ الفيلم العربي (فاطمة) بطولة أم كلثوم وأنور وجدي واخراج أحمد بدرخان
- ١٢,٠١ أذان الظهر
- ١٢,٣٤ دنيا الاطفال
- ١,٠٥ عالم كبير كبير
- ١,٢٥ كلام جد جدا حول آراء الناس حول وثيقة الزواج الجديدة
- ١,٥١ عالم النبات حول النباتات الورقية
- ٢,١٣ من أجل مصر
- ٢,٢٨ لقاء الايمان
- ٢,٤٣ خمسة لصحتك تقدمه د. نبيل شكري حول فيروس (سي) وطرق انتشاره
- ٢,٤٨ الفيلم الاجنبي
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٢٥ أذان العصر
- ٤,٢٥ نادي العلوم
- ٥,٠٥ تنظيم الأسرة
- ٥,٠٦ همسة × همسة
- ٥,١٣ المسلسل الأجنبي
- ٥,٣٧ أغنية في ظل النور لشهرزاد
- ٥,٤٥ موعد مع الشهرة
- ٦,٠٠ الانتقال الى قاعة خارجية على الهواء من استاد الاسكندرية لاذاعة البطولة الافريقية للمصارعة.. تعليق مصطفى عبدالله واخراج فؤاد سيد أحمد
- ٧,٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,٢٧ أذان العشاء
- ٧,٣٥ تعليم زراعي
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الانجليزية
- ٨,١٥ البرنامج الاخباري نهاية الاسبوع
- ٨,٢٥ نافذة على العالم
- ٩,٤٥ برنامج قصة الحضارة
- ٩,١٤ رسالة بطولة الجمهورية المفتوحة للتنس
- ٩,٤٥ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٢٠ مؤتمر فرص الاستثمار في مجال السياحة
- ١١,٠٤ السهرة مع الفيلم العربي «الطريق المسدود» بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ برنامج صوت الموسيقى
- ٢,٠٠ ضحكة قبل النوم
- ٢,٠٥ القرآن الكريم

أحمد مظهر — فاتن حمامة

القناة الثالثة

- ١٠,٠٠ قناة المعلومات
- ١,٤٥ منوعات فرنسية
- ٢,١١ منوعات
- ٢,٣١ القرآن الكريم
- ٢,٣٨ عالم الكارتون
- ٢,٤٨ أم مصر
- ٣,١٣ مسلسل الاطفال
- ٣,٣٠ أذان العصر
- ٣,٤٢ التحدي
- ٤,١٣ الموسوعة الصحية
- ٤,٣٣ خارج العاصمة
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,٠٥ أوائل وأخلاف
- ٥,٢٠ الناس والقانون
- ٥,٣٥ تفتكر ليه
- ٥,٥٥ ارشادات المياه اخراج عبيد فخرى
- ٥,٥٦ ريبورتاج
- ٦,٠٩ أذان المغرب
- ٦,١٥ تنويه عن المفقودين
- ٦,٢٠ تنويه عن بحث ميداني
- ٦,٢١ البرامج التعليمية - لغة فرنسية
- ٦,٤٢ شباب وآمال
- ٧,١٢ لمتياطني - سنة وستين
- ٧,٢٧ أذان العشاء
- ٧,٣١ النشرة المحلية
- ٧,٤١ كاميرا ق ٣
- ٨,١٢ مع مرتبة الشرف
- ٨,٣٢ منوعات شتوية
- ٩,٢٢ أغنية في فيلم
- ٩,٣٧ خدمات اقتصادية
- ١٠,٠٩ حلوة يابلدي
- ١٠,٣٩ تنويه عن بحث ميداني
- ١٠,٤٠ الواقع والمكان
- ١١,١٢ ليالي
- ١٢,١٢ تنويه عن محو الأمية
- ١٢,١٣ الحلقة الأخيرة من مسلسل «أولاد أمي» بطولة عبدالمنعم مدبولي وفاروق الفيشاوي
- ١,١٥ غدا تقول الصحافة
- ١,٢٥ القرآن الكريم



مدبولي — فاروق الفيشاوي

القناة الرابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٠٧ عرض البرامج
- ٤,١٢ العلمية والمجتمع
- ٥,٢٧ منوعات فرنسية
- ٥,٠٠ كاميرا الواقع
- ٥,٣٠ النشرة العربية
- ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤
- ٦,٠٠ سباق الزهور
- ٦,٠٦ أذان المغرب
- ٦,٢٤ العلم والزراعة
- ٦,٤٠ تنويه بحوث المشاهدين
- ٦,٤٢ مسلسل «العلام المنكوب» بطولة فؤاد المهندس، شويكار، ليلى الجملوي، مدحت صالح، إخراج حسن حافظ
- ٧,٢٥ أذان العشاء
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٠ خمسة رياضة
- ٧,٤٥ الطب والأعشاب
- ٧,٥٥ كنوز أجدادنا
- ٨,٠٠ نافذة على القانون
- ٨,١٦ إنجاز
- ٨,٣٦ حكاية رياضية
- ٨,٥٢ مشاهد على الهوا
- ٩,٢٢ حواديت
- ٩,٥٢ الفيلم العربي «حب وجنون» بطولة محمد فوزي، تحية كاريوكا، اسماعيل يس، إخراج حلمي رفلة
- ١١,٠٠ أنباء وخدمات
- ١١,٤١ فرقشة
- ١١,٤٦ تشاهد غدا
- ١١,٥٢ الختام والقرآن الكريم

القناة الخامسة

- ٤,٠٠ الافتتاح
- ٤,٠٧ استعلامات ق ٥
- ٤,٢٨ أنت والقانون
- ٤,٤٠ القرية
- ٥,٠٠ النشرة
- ٥,١٠ المرأة
- ٥,٢٠ المسلسل العربي «العيون» بطولة فؤاد المهندس وثناء جميل
- ٦,١٧ برنامج «نعم.. لا»
- ٦,٤٤ الرمال الخضراء
- ٧,٠٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٠٥ البيت السعيد
- ٧,٣٠ دليل المشاهد
- ٧,٤٣ ١+٣
- ٨,٠٥ دعوة للحياة
- ٨,٣٠ النشرة الفرنسية
- ٨,٣٥ دعوة للنجاح
- ٩,٠٥ ياحلو مسي
- ٩,٠٧ أغنية «توأم روحي» لغيب علامة
- ٩,١٥ أغنية «ضحك ولعب» عبدالحليم حافظ
- ٩,٢٢ أغنية «ولا كان بإيدي» هاني شاكر
- ٩,٢٩ حدوتة بنوية
- ٩,٥٥ حاول تكسب
- ١٠,٢٥ مشاهير
- ١٠,٤٠ بورصة الهوا
- ١١,٢٥ الموجز
- ١١,٢٧ القناة الرياضية
- ١,٢٠ تأملات في الخلقية

القناة السادسة

- ٤,٠٠ البرامج التعليمية
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,١٥ مسلسل الأطفال
- ٥,٤٠ سباق الزهور
- ٥,٥٥ بكره وبعده
- ٦,٢٠ الأرض
- ٦,٤٠ فنون شعبية
- ٦,٥٥ بيت العائلة
- ٧,١٠ من قات قديمه
- ٧,٢٥ حديث الناس
- ٧,٤٥ وظيفة لكل مواطن
- ٨,٠٠ كاميرا ٦
- ٨,١٥ مكتبتي
- ٨,٣٠ بعيد عن العين
- ٨,٤٥ آيات محكمات
- ٩,٠٠ معاني الأغاني
- ٩,١٥ المسلسل العربي «وانت الهجان»
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
- ١٠,٣٠ تسالي الكمبيوتر
- ١٠,٤٥ بلدي وجميلة
- ١١,٠٠ حدث في الدلتا
- ١١,١٠ كلثوميات
- ١١,٣٠ مسابقات ومنلجات
- ١٢,٤٥ ضحكات
- ١,٠٠ القرآن الكريم والختام

القناة السابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٠٧ مسلسل الاطفال مغامرات في الفضاء «الحلقة السادسة»
- ٤,٢٨ سيرك
- ٤,٣٩ برنامج زهور الصعيد وحلقة من مدرسة التوفيق القبطية بالفيوم
- ٥,٠٤ أغنية لصباح
- ٥,١٠ أغنية عبدالحليم «أنا لك على طول»
- ٥,١٥ نشرة الاخبار
- ٥,٢٥ أغنية «ماتحرمش العمر منك» لفريد الاطرش
- ٥,٣٢ أغنية «شحات الغرام» لمحمد فوزي
- ٥,٤١ المسلسل العربي «دموع في عيون وقحة» بطولة عادل إمام ومصطفى فهمي، مشيرة اسماعيل، محمود الجندي
- ٦,٣١ برنامج العائلة
- ٦,٤١ برنامج نحن معك
- ٦,٥٧ برنامج العزيمة
- ٧,٢٧ دعاء شادية «اللهم اقبل دعاي»
- ٧,٣٢ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٧,٣٧ برنامج أنا هويت
- ٧,٥٣ برنامج صورة
- ٨,٢٣ أغنية ايهاب توفيق «وعدي الليل»
- ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٨,٣٥ أوراق ملونة
- ٩,٠١ برنامج سكانيات
- ٩,٣٦ معلومة بجنيه
- ٩,٤٢ المنتدى الثقافي
- ١٠,٣٠ موجز الانباء
- ١٠,٣٧ حروف وأغاني
- ١١,٥٧ دعاء اللهم تقبل
- ١٢,٠٢ ختام وقرآن كريم

سهرتك الليلة

● تقدم القناة الاولى في سهرتها الليلة برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الانجليزي «جنون مؤقت» بطولة جون فينشي وبالي فوستر.. اخراج الفريد هتشكوك.. البرنامج يستضيف الناقد السينمائي علي أبو شادي.

● تقدم القناة الثانية في سهرتها الفيلم العربي «الطريق المسدود» بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر.. اخراج صلاح أبو سيف.

وفي الجزء الثاني من السهرة برنامج «صوت الموسيقى» تقديم دكتورة.

● تقدم القناة الثالثة في السهرة الحلقة الأخيرة من مسلسل «أولاد أمي» بطولة عبدالمنعم مدبولي وفاروق الفيشاوي.

● تقدم القناة الرابعة في سهرتها الليلة الفيلم العربي «حب وجنون» بطولة محمد فوزي، تحية كاريوكا، اسماعيل يس.. اخراج حلمي رفلة.

أخبار من الجبلاية

كتب ـ أحمد فاروق:

● تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم دعوة من نظيره العمانى لإقامة مباراتين وديتين بين منتخبى البلدين تحت ١٦ سنة (مواليد ١٩٧٩) وذلك باستاد سلطنة عمان الدولى وفى الموعد الذى يحدده الاتحاد المصرى. ويذكر ان منتخبات الناشئين بمصر لا تتضمن الرحلة السنية المدعوة!!

● فاكس من اتحاد جنوب افريقيا لكرة القدم تلقاه مسئولو «اتحاد الجبلاية» يتضمن استفسارا عن اسماء الأندية المصرية التى فازت ببطولات الدورى للحلى بداية من اول موسم بدأت فيه البطولة. وكذا اسماء الأندية التى فازت ببطولة الكأس للحلى من اول موسم بدأ فيه. وذلك لخدمة دراسة يجريها الاتحاد بجنوب افريقيا تتضمن تحليلا تفصيليا لاداء الاندية الافريقية لتحديد افضلها.

● قامت اللجنة الفنية باتحاد الكرة برئاسة العميد ابراهيم الجوينى بتعديل توصيتها بخصوص تحديد المراحل السنية لمسابقات الناشئين بالموسم القادم، اضافت مسابقة تحت ١٦ سنة لتندرج تحت مسابقات دورى القطاعات بجانب مسابقات تحت ١٨، ٢٠. ويذكر ان المسابقة قد تعوق بدء الموسم فى الموعد المحدد له تكمن فى نقص للاعب والتى غالبا ماتخضع للاصلاحات فى هذا الوقت من كل عام!!

● فى اول مخالفة لقرار اتحاد الكرة الخاص بمنع انتقال اى لاعب منطقة الى اخرى قبل وصوله لسن السابعة عشرة.. قام مسئولو لجنة شئون اللاعبين بإعادة احد لاعبى نادى المنصورة تحت ١٤ سنة الذى انتقل للنادى الاهلى بعد صدور القرار بمقابل مادى كبير!!

● تتجه النية داخل اتحاد الكرة الى استحداث قوانين جديدة للحد من ظاهرة شغب الملاعب التى تفشت فى الآونة الأخيرة فى مسابقات الاتحاد بجميع درجاته. ويقوم اللواء اسماعيل اليمنى وكيل الاتحاد من خارج القاهرة ورئيس لجنة شئون المناطق باعداد مذكرة تتضمن بعض الحلول للقضاء على هذه الظاهرة المخيفة.

● أعلن مسئول كبير باتحاد الكرة انه لا صحة للشائعات التى يروجها البعض بشأن مرور الاتحاد بضائقة مالية.. مؤكدا ان رصيد اتحاد الكرة فى البنوك بخير ويسمح بتنفيذ الاتحاد لكافة برامجه وانشطته!! الجدير بالذكر أن منتخبات الناشئين تحت ١٤، ١٧ سنة لم تتمكن من إقامة معسكراتها الدورية منذ فترة بسبب عدم توافر مبالغ مالية للصرف عليها.. كما ترفض العديد من الفنادق ومنها فندق المركز الاوليمبى بالمعادى استضافة المنتخبات المصرية لكرة القدم بسبب استفحال الديون!!

اختيار «٦» لاعبين لمنتخب الغطس استعدادا لدورة هرارى..

اختار الخبير الروسى للغطس (سيغليان) ٦ لاعبين ولاعبات استعدادا لدورة هرارى التى تقام خلال سبتمبر القادم، وهم احمد عادل واسامة مصطفى ومروان محسن واحمد حسام، وريهام عمرو، ومنة الله الهجرسى بالاضافة للاعب ايمن لبيب واللاعبة هايدى عباس المقيمين بالولايات المتحدة. حيث تقرر عودة اللاعبة (هايدى) للقاهرة خلال مايو القادم للانضمام لمعسكر المنتخب القومى حتى موعد دورة هرارى، بينما يحضر زميلها (ايمن) لمدة اسبوع واحد فقط خلال ابريل القادم للتدريب مع المنتخب يعود بعدها لامريكا حتى موعد البطولة.

لجنة تنمية الموارد تتحمل تكاليف اقامة المنتخب

قررت لجنة تنمية الموارد باتحاد الكرة تحمل تكاليف اقامة المنتخب الوطنى الاول فى احد فنادق مدينة نصر بدلا من اقامته فى فنادق القوات المسلحة كما تتحمل اللجنة شراء «الترنج» للاعبين والجهاز الفنى والادارى قبل مباراة السودان القادم بالإسكندرية يوم ٧ ابريل القادم.

وجيه فى الدور الثانى لبطولة انجلترا للاسكواش

تأهل نجم الاسكواش المصرى أمير وجيه المصنف رقم ٣٥ على مستوى العالم للدور الثانى لبطولة انجلترا المفتوحة المقامة حاليا فى اكارديفه بعد فوزه على المصنف الخامس عشر الانجليزى جاسون نيكول ١١/١٥ و٩/١٥ و٧/١٥ و١٧/١٦ كما تأهل لنفس الدور الباكستانى جانشير خان المصنف الاول بعد فوزه على الانجليزى تجوس كيز كلاند ٥/١٥ و٨/١٥ و١٣/١٥، والمصنف الثالث الاسترالى رودنى ايليس بعد فوزه على الالمانى هانزى فيتنر ١٢/١٥ و١٣/١٥ و١٣/١٥ و٥/١٥.

هليوبوليس يفوز ببطولة الجمهورية الشتوية للسباحة

فاز نادى هليوبوليس ببطولة الجمهورية الشتوية للسباحة للناشئين تحت ١٣ سنة، بعد احتلاله للمركز الاول بنقاط ٣٢٢ نقطة، احتل فريق البنات المركز السادس، وفريق الناشئين المركز الثانى، يدرب الفريق الصينى لين وايمن نديم واشرف وهبه وطارق خلف الله يشرف على الفريق اللواء خلف الله إمام احتل نادى الشمس المركز الثانى بعد فوز فريق الناشئات له بالمركز الاول، بينما جاء الاهلى فى المركز الخامس بعد فوز فريق الناشئات بالمركز الخامس، والناشئين بالمركز السادس.

مصر تفوز بالبطولة العربية التاسعة للمصارعة الرومانية

فازت مصر بالبطولة العربية التاسعة للمصارعة الرومانية التى انتهت أول امس الخميس بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية وشارك فيها ٧ دول، جاء فوز مصر بعد فوزها بعشر ميداليات منها ٨ ميداليات ذهبية وواحدة فضية واخرى برونزية، واحتلت تونس المركز الثانى برصيد سبع ميداليات، والمغرب فى المركز الثالث برصيد ٤ ميداليات فضية.

الرياضة — اشراف : كمال الدين عبد الخالق

«مؤامرة» للاطاحة بالمصارع «عبدالحارث»!!

مصطفى عبدالحارث

يتعرض المصارع المصرى الأوليمبى مصطفى عبدالحارث وزن (٩٠) لمؤامرة لاجباره على الاعتزال مبكرا رغم قدرته على الاستمرار لسنوات طويلة، والسبب فتح الباب امام المصارع ايهاب عادل ابراهيم مصطفى ليحل محله ليس استنادا على الكفاءة ولكن لمجرد انه ابن لعضو بمجلس ادارة الاتحاد المصرى الدولى. والغريب ان مسئولى الاتحاد لم يبدأوا فى «نسج» شباك المؤامرة الا من وقت قريب بعد ان تم الاتفاق على المصارع مصطفى عبدالحارث لمدة عامين لاعداده لاتلانتا، وبعد هذا جاء الاتحاد بسهولة ليحطم آمال المصارع الافضل فى وزنه ليدخل ناشىء صغير السن وامامه مستقبل كبير ولكن اذا ابتعد عنه الاتحاد واعطى له الفرصة كاملة لاثبات نفسه دون تدخل منه.

اما المؤامرة نفسها فيبدو انها اعدت جيدا بحيث يظهر الاتحاد بريئا مما يحدث، فبدأت باشراك المصارع (ايهاب) كاحتياطى لـ (مصطفى) ثم تلاها الدفع به للاشتراك فى بعض البطولات الدولية كان اخرها بطولة العالم للقارات التى اقيمت بالمجر، والغريب ان اى لقاء يجرى بين اللاعبين ينتهى دائما لصالح مصطفى، ولكن كل هذا لم يأت بنتيجة.

فانتهج الاتحاد سياسة لا يفل الحديد الا الحديد، واعتمد فيها على شقيق (مصطفى) المصارع الدولى الاوليمبى ايضا محيى عبدالحارث. فبدأ الاتحاد فى ابرازه اعلاميا ليغطى شهرة اخيه الاكبر سنا، ثم «كانت القشة التى قصمت ظهر البعير» فدفع الاتحاد باللاعبين للاشتراك فى وزن واحد لخلق نوع من التنافس على نيل شرف تمثيل مصر فى البطولات الدولية، وبالتالى العداوة بين الشقيقين اللذين ادركا ابعاد المؤامرة، ليعلن الاخ الاصغر (محيى) انه لن ينافس اخاه على وزنه، ولن يشترك ضده فى اى مباراة على بساط واحد، ليسد على اتحاد المصارعة هذا الباب. ولكن الاتحاد يبدو انه لن يستسلم ابدا الا اذا اجبر المصارع فعلا على الاعتزال، حيث علمت «الوفد» انه تم استبعاده من معسكر الاعداد لاتلانتا، واجراء مفاوضات معه للاعتزال على ان يتحمل الاتحاد نفقات حضوره لدورات تدريبية بالخارج والحاقه «بطابور» المدربين العاملين مع المنتخب لدى عودته!

حرمان نيجيريا من الاشتراك فى بطولة العالم للشباب بقطر

صرح مصدر رسمى بالاتحاد الأفريقى لكرة القدم بأن منتخب نيجيريا لن يشارك فى بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة والتى تقام خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٨ إبريل القادم فى قطر باعتبار انه لا يمثل الدولة المضيفة للبطولة، بالاضافة لفشله فى تخطى التصفيات التى اقيمت على ارضه مؤخرا. بينما لم يتحدد بعد موقف الكاميرون وبوروندى اول وثانى التصفيات على التوالى، من المشاركة حيث لم يصل الاتحاد الأفريقى حتى الآن ما يفيد انسحابهما. الجديد بالذكر ان قطر التى قرر «الفيفا» إقامة البطولة على ارضها بدلا من نيجيريا لأسباب امنية وصحية، تصبح مؤهلة للعب ضمن المجموعة الأولى التى تضم منتخبات البرازيل وروسيا وسوريا وذلك فى حالة انسحاب نيجيريا.

من ناحية اخرى من المقرر عقد اجتماع للاتحاد الأفريقى خلال الاسبوع الحالى لبحث موقف افريقيا من المشاركة فى البطولة.

افتتاح مهرجان لمراكز المعاقين ببنى سويف

تنظم اليوم الادارة المركزية للرياضة للجميع لقاءات رياضية لمراكز المعاقين بمحافظة بنى سويف، فى العاب الكرة الطائرة، تنس الطاولة، اختراق الضاحية، رمى القرص، يشترك فى المهرجان ١١ مركزا من مختلف محافظات الجمهورية ويستمر المهرجان حتى ٣٠ مارس. كما بدأت ادارة النشاط الطلابى فى اعداد وتجهيز ملاعب المدارس لافتتاح المراكز الصيفية للرياضة للجميع، يشترك فيها ٩٠ ادارة تعليمية، صرح بذلك عبدالواحد عبدالعزيز رئيس قطاع الرياضة للجميع.

الأمن المركزي يفوز ببطولة دوري الشرطة لكرة القدم

فاز فريق الامن المركزى لكرة القدم ببطولة دورى الشرطة للعام الثالث على التوالى بعد تعادله فى المباراة النهائية مع معسكر مبارك بدون اهداف. يتم اللقاء بملعب معسكر مبارك. اصبح للامن المركزى ١٨ نقطة ويحتل المركز الاول بفارق ٣ نقاط عن منافسه الذى واجهه فى اللقاء الاخير وجاء فريق امن القاهرة فى المركز الثالث.

يشرف على فريق الامن المركزى اللواء سيد صبيح وكيل الادارة الرياضية ويضم الفريق بعض نجوم الاندية من بينهم مصطفى الزفتاوى وايمن سالم وهشام المقناوى ومحمد طه وايمن طاهر.

الفريق القومى فى لبنان اليوم للقاء منتخب «الأنصار والنجمة»

تجربة الوجوه الجديدة لسد الثغرات في بعض المراكز قبل مباراة السودان

كتب ـ ايهاب الجندى:

تغادر القاهرة فى الثانية اليوم ـ السبت ـ بعثة المنتخب الوطنى لكرة القدم الى لبنان لأداء مباراة ودية مع منتخب ناديى الأنصار والنجمة فى لبنان فى اطار الاستعدادات لمباراة السودان يوم ٧ ابريل القادم المقرر اقامتها فى ستاد الاسكندرية ضمن مباريات المجموعة الرابعة لتصفيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم.

يرأس البعثة اللواء اسماعيل اليمنى وتضم محسن صالح مديرا فنيا وعلاء نبيل مدربا وحسن مختار مدرب حراس مرمى وعلاء عبدالعزيز المدير الادارى ود. اشرف الألفى طبيبا وعلاء شاكر اخصائى اللياقة البدنية و٢١ لاعبا هم نادر السيد ـ عصام عبد العظيم ـ حسن نصر ـ ياسر رضوان ـ طارق العشرى ـ محمود ابو الذهب ـ سمير كمونة ـ هيثم فاروق ـ محمد يوسف ـ احمد نخلة ـ هادى خشبة ـ وليد صلاح الدين ـ رضا عبد العال ـ احمد الكأس ـ ابراهيم المصرى ـ اشرف عبد الحليم ـ طارق فهيم ـ عبدالله الصاوى ـ هشام حنفى ـ حسام حسن.

يؤدى الفريق تدريبا خفيفا مساء اليوم ويلعب المباراة غدا فى الرابعة عصرا بتوقيت لبنان الثالثة بتوقيت القاهرة.

ويستمر الفريق فى التدريب يوميا على فترتين حتى موعد العودة الى القاهرة الخميس القادم.. تأتى المباراة فى ظل مرحلة جديدة يدخلها الفريق خاصة بعد حل المشاكل بين اللاعبين والجهاز الفنى والمشاكل المالية بعد صرف نصف مليون جنيه من المجلس الأعلى كان الفريق قد أدى مرانه الأساسى ـ أمس ـ بالملعب الفرعى لاستاد المقاولون العرب استمر ساعتين شمل بعض تدريبات اللياقة البدنية تحت اشراف علاء شاكر وتم التركيز على رفع اللياقة البدنية لبعض اللاعبين المنضمين حديثا وقام الجهاز الفنى باجراء تقسيمة لمدة ساعة تقريبا وقام محسن صالح وعلاء نبيل بتصحيح أخطاء اللاعبين.

قام علاء عبدالعزيز المدير الادارى بإنهاء اجراءات السفر وتم عمل جواز سفر جديد لأحمد الكاس الذى انتهت صفحات الجواز الخاص به. كما تم انهاء اجراءات سفر اللاعبين الجدد.

أورجواي تستعد لبطولة كأس أمريكا الجنوبية

يلتقى اليوم منتخب اورجواى لكرة القدم مع منتخب أمريكا فى مباراة ودية بولاية تكساس فى اطار استعدادات اورجواى لكأس امريكا الجنوبية، ومن المقرر ان تلعب اورجواى يوم الاربعاء القادم مع منتخب انجلترا فى استاد ويمبلى بلندن.

كانت كولومبيا قد فازت على اورجواى ١/٢ فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما يوم الاربعاء الماضى بكولومبيا.

بطولة البحر المتوسط للسباحة التوقيعية بالقاهرة

وافق مجلس ادارة اتحاد السباحة فى اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور محمود حسن على تنظيم مصر لبطولة البحر المتوسط (الكومن) للسباحة التوقيعية للناشئات تحت ١٤ سنة بالحمام الأوليمبى باستاد القاهرة اواخر اغسطس القادم، بشرط موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة. كما وافق المجلس على التقدم بطلب الى المجلس الأعلى للشباب والرياضة لعقد جمعية عمومية غير عادية لاتخاذ قرار ضد عضو المجلس منير وحيد فريد بعد ان اثبتت التحقيقات التى اجراها معه اعضاء المجلس بناء على خطاب جهاز الرياضة الذى يخول له سلطة التحقيق، صحة الشكوى المقدمة ضده. من ناحية اخرى قرر المجلس الاشتراك فى بطولة الأكروبولس الدولية للسباحة باليونان التى تقام خلال منتصف مايو القادم بدلا من بطولة اسبانيا التى تقام اوائل نفس الشهر، وذلك فى اطار خطة الاتحاد لتخفيض المصاريف.

الكويت استعدت لاستضافة البطولة العربية للمبارزة

الكويت ـ عبدالمنعم السيسى:

تستعد الكويت حاليا لاستضافة البطولة العربية الثالثة عشرة للمبارزة للعمومى والبطولة الخامسة للناشئين.. تقام البطولة خلال الفترة من ٣٠ مارس حتى ٧ ابريل. يرأس اللجنة المنظمة العليا الشيخ أحمد الفهد الأحمد. أكد استعداد الكويت لاحتضان الاخوة العرب الاشقاء المشاركين فى البطولة ولدفع مسيرة الرياضة الى الامام بعيدا عن حسابات الفوز والهزيمة. يشارك فى البطولة منتخبات الكويت والبحرين ولبنان والجزائر وتونس والمغرب.

الإسماعيلي يختتم تدريباته لمواجهة فانتاستيك البوروندى

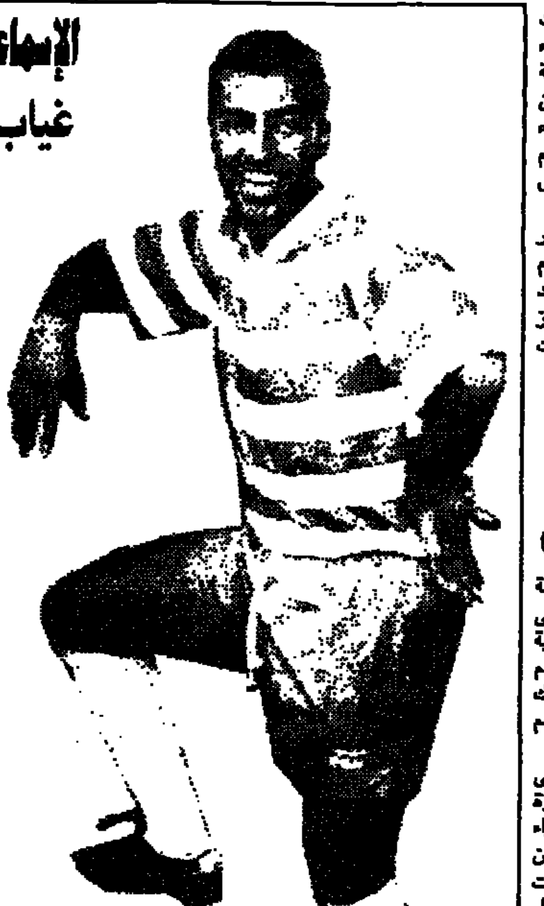
غياب أبوجريشة للإصابة والعجوز يقود الهجوم

الاسماعيلية ـ السيد النجار:

يختتم اليوم الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاسماعيلى استعداداته المكثف لمباراته غدا الاحد مع فريق «فانتاستيك» البوروندى. حصل اللاعبون على راحة اجبارية لمدة يوم واحد بعد مباراته الأخيرة فى الدورى مع القناة. انتظم فى التدريب جميع اللاعبين فيما عدا محمد صلاح ابوجريشة للمصاب.. اكد شحتة المدير الفنى للفريق ان فريق «فانتاستيك» البوروندى يتميز بالقوة والسرعة، وخاصة اللاعب رقم «١٠» الذى يتمتع بمهارات فردية عالية مثل المراوغة والتسديد على المرمى. اضاف انه تم وضع خطة مناسبة لمباراة الغد، وسيختلف اداء اللاعبين عن مباراة القناة الأخيرة. كما ادى الفريق مرانه الاساسى امس باستاد الاسماعيلية، ولن يجرى اى تعديل على تشكيل الفريق إلا فى حدود ضيقة، واصبح من المؤكد مشاركة لعمد العجوز فى خط الهجوم، بعد ان تقرر منح محمد صلاح ابوجريشة راحة لمدة ٢١ يوما.

على الجانب الآخر وصلت ليلة امس الاول بعثة فريق بوروندى، تضم ٢١ فردا ويرأسها رئيس النادى وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة فى بوروندى.

وصرح المهندس محمد رحيل رئيس النادى الاسماعيلى بأن مجلس الادارة قام بتوفير كافة الامكانات لبعثة بوروندى. من حيث الاقامة والتدريب والانتقالات.




أبوجريشة يغيب للإصابة

اليـوم : مباريات الدور قبل النهائي في دوري الجامعات

تقام اليوم مباريات الدور قبل النهائى فى دورى الجامعات.. بالنسبة للطالبات كرة السلة تلعب القاهرة مع طنطا، حلوان مع الجامعة الامريكية على صالة جامعة القاهرة، وفى كرة اليد يلعب منتخب المعاهد مع الزقازيق، الاسكندرية مع حلوان بصالة اكاديمية الشرطة، وفى الكرة الطائرة تلعب الاسكندرية مع المنيا، القاهرة مع حلوان بصالة جامعة القاهرة. وبالنسبة لمسابقات الطلاب تقام اليوم مباريات دور الثمانية تلعب الاسكندرية مع اسيوط، المنيا مع الزقازيق، القناة مع طنطا، الشرطة مع حلوان فى مسابقة كرة اليد.

تلعب الجامعة الامريكية مع المنيا، طنطا مع حلوان، منتخب المعاهد مع الشرطة، القاهرة مع الاسكندرية فى كرة السلة، وتقام اليوم مسابقة التايكندو فى التاسعة صباحا على صالة الجامعة الامريكية.

اليوم بطولة العالم لاختراق الضاحية بانجلترا

بروتوكول تعاون بين مصر وروسيا استعدادا لزيمبابوي

كتب ـ عادل يوسف:

تبدأ اليوم ـ السبت ـ بطولة العالم لاختراق الضاحية بانجلترا والتى تستمر لمدة ثلاثة ايام وتشارك فيها مصر بلاعبين هما الدولى سيد سالم وعبدالنبى فراج.. ويرأس البعثة احمد الخطيب عضو مجلس ادارة العاب القوى. على جانب آخر وافقت اللجنة الفنية للاتحاد فى اجتماعها الأخير على الاشتراك فى بطولة العالم للماراثون باليونان يوم ١٩ ابريل وستشارك فيها مصر بلاعبين.. ويقيم الاتحاد حاليا معسكرا يضم ١٠ لاعبين لاختيار افضل اثنين منهم واللاعبون هم: محمد المرسى ـ علاء رضوان ـ اسامة سعد احمد ـ على عبدالمطلب ـ احمد الليثى ـ ايمن ابوحنيف ـ محمود البليزين ـ اشرف سليمان ـ صابر سعد ـ محمد عبدالجواد. وتمت الموافقة ايضا على الاشتراك فى بطولة قطر الدولية والتى ستقام يوم ١٩ ابريل القادم يشارك فيها الاتحاد بعدد قليل من اللاعبين حسب تحديد الاتحاد القطرى للمسابقات المشاركة فى هذه البطولة، والاشتراك فى بطولة العالم للمشى والتى ستقام فى الصين خلال نهاية ابريل القادم ثم الاشتراك فى البطولة العربية للماراثون والتى ستقام فى لبنان اول مايو القادم.. صرح بذلك العميد احمد الصاوى وكيل الاتحاد وعلى الجانب الآخر وصل الى القاهرة ٩ من ابرز لاعبى روسيا فى العاب القوى منهم ابطال العالم واوروبا للتدريب المشترك مع المنتخب القومى استعدادا لدورة زيمبابوى التى ستقام فى سبتمبر القادم.

الحفنى عبدالمقصود

الخبير الأجنبى للفروسية يطالب بالاحتكاك الدولى

يبحث اتحاد الفروسية فى اجتماعه القادم برئاسة عبدالله الجزائرلى اقامة معسكرات خارجية فى ايطاليا وفرنسا والمانيا للمنتخب القومى للفروسية بعد الانتهاء من البطولة العربية التى ستقام بالقاهرة خلال شهر مايو القادم لتوفير الاحتكاك القوى للاعبى المنتخب للحفاظ على مستواهم الفنى.

اكد علوى غازى سكرتير عام الاتحاد انه يولى عناية من الآن لإعداد ناشئين للاشتراك فى الدورة الأوليمبية القادمة مشيرا الى ان لجنة الخبراء بالاتحاد قامت بوضع خطة بعيدة المدى تتضمن اقامة معسكرات خارجية للمشاركة فى البطولات الدولية. صرح الخبير الفرنسى جان إيف كمتيل للدير الفنى للمنتخب القومى بأن مصر لديها نخبة متميزة من الفرسان فى كافة الدرجات مؤكدا ان السياسة التى يتبعها الاتحاد نجحت فى اظهار العديد من المواهب بالاضافة الى عنصر الخبرة عن طريق اقامة العديد من البطولات المحلية وكان آخرها الحلقة السادسة التى اقيمت بنتاج القوات المسلحة للفروسية وظهور العديد من الناشئين بمستوى فنى عال. اضاف ان طريق العالمية يمكن الوصول اليه بالاحتكاك باحدى الدول الأوروبية حتى يمكن رفع مستوى الفرسان فنيا.

وعن الاستعداد لأتلانتا يقول انه سيواجه صعوبة كبيرة فى دورة اتلانتا القادمة لأنه يواجه افضل فرسان العالم.

جان إيف

علوى غازى

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١ـ شاعر عباسى
٢ـ من أسماء القيامة
٣ـ مدينة فرنسية ـ مكيدة «معكوسة»
٤ـ مقام موسيقى «معكوسة» ـ صحراء
٥ـ مقر محكمة العدل الدولية ـ لقب شاعر مصرى
٦ـ نهر أوروبى ـ ينتمى إلى دولة عربية ـ من أجله
٧ـ طعام ريفى «معكوسة» ـ استمر
٨ـ حزب إسرائيلى ـ اسم مطرب سعودى «معكوسة»
٩ـ أسطورة اغريقية ـ من الخضراوات

مسابقة اليوم

«معكوسة»
١٠ـ توج «معكوسة» ـ اسم طبيب عربى قديم

رأسيا:

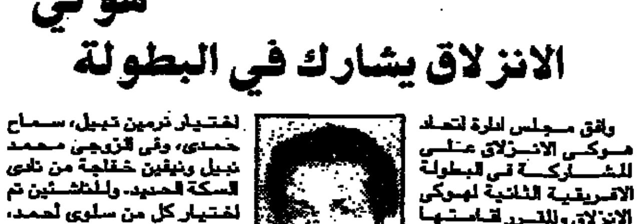
١ـ من مؤلفات يوسف السباعى
٢ـ ممثلة مصرية ـ يرشد
٣ـ شهرة ـ ريب
٤ـ ثلثى «زاج» ـ من الاسماك
٥ـ تخلف عقلى ـ متشابهان ـ نعم «معكوسة»
٦ـ نقرأ ـ مخلص ـ مرض صدرى
٧ـ ظلم ـ عملة عربية
٨ـ السفر فى البحر «معكوسة» ـ أوجاع «معكوسة»
٩ـ حيوان قطبى ـ يسئم ـ فى الشعر «معكوسة»
١٠ـ ممثلة مصرية

حل مسابقة أمس

هوكي

الانزلاق يشارك في البطولة

وافق مجلس ادارة اتحاد هوكى الانزلاق على المشاركة فى البطولة الافريقية الثانية لهوكى الانزلاق والمقرر اقامتها بجوهانسبرج فى اغسطس القادم، ويشارك فيها ٩ دول.. صرح بذلك احمد الأطرش سكرتير عام الاتحاد. واضاف انه من المقرر الاشتراك فى مسابقات هوكى الانزلاق والسرعة والانزلاق الفنى، وتقرر سفر نادى بورسعيد للمشاركة فى بطولة الرجال والناشئين. وبالنسبة لمسابقات السرعة تم اختيار ٦ لاعبين و٦ لاعبات من اندية الشمس، الكهرباء، مدينة نصر، دمنهور، والسكة، والمعادى. وبالنسبة لمسابقة الانزلاق الفنى فى العمومى تم اختيار نرمين نبيل، سماح حمدى، وفى الزوجى محمد نبيل ونيفين خفاجة من نادى السكة الحديد. وللناشئين تم اختيار كل من سلوى احمد، نهاد سمير، ولاء حسين غادة خزيك، تامر السيد، محمد حسين، وفى العمومى تم اختيار مروة مصطفى، سوزان محمد، رضوى محمود، خالد محمود. ويرأس البعثة الدكتور نبيه العلقامى رئيس الاتحادين المصرى والافريقى، وتضم العميد مدحت صدقى مسئولا عن هوكى الانزلاق، الدكتورة عايدة عبدالعزيز مسئولة عن الانزلاق الفنى، ويرافق البعثة حكمان هما محمد على، سمير السيد. واضاف بانه من المقرر التقدم باقتراح لتنظيم مصر أول بطولة للأمم الافريقية فى اغسطس ٩٦.






احمد الاطرش

«ڤيالي» يفرض نفسه من جديد على الساحة الايطالية.. و«ساكي» يصر على استبعاده من المنتخب!!

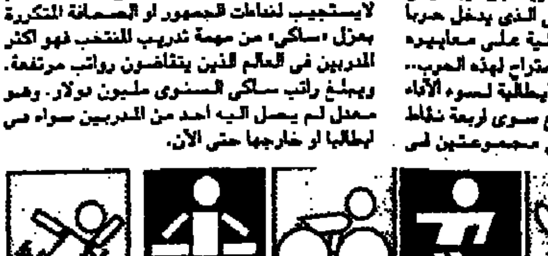
كتب ـ حمدي مبارك:

تعالت صيحات الجماهير الايطالية المطالبة بعودة نجم ايطاليا ونادي يوفنتوس جيانلوكا ڤيالي الى صفوف المنتخب والحق فان ڤيالي استحق بجدارة ماهتفت به الجماهير فرغم تعرضه لضغوط نفسية من جراء استبعاده من صفوف المنتخب منذ اكثر من عامين وحرمانه من المشاركة فى مونديال كأس العالم ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة الا ان ڤيالي تغلب على كل ذلك وتمكن من فرض نفسه فى الدوري المحلي فى ايطاليا ولم يعد امام «اريجو ساكي» مدرب الفريق سوى اتخاذ قراره بضم ڤيالي والا سيعرض نفسه لحملة انتقادات جديدة فى اطار الحملات التى تشنها عليها الصحافة والجماهير الايطالية بسبب تدهور مستوى الفريق وسلسلة العروض الهزيلة التى اداها المنتخب فى تصفيات كأس الامم الاوروبية والمباريات الودية.

والجماهير الايطالية لها عذرها فهى التى طالما تمتعت باهداف الساحر ڤيالي سواء فى المنتخب او مع فريقه يوفنتوس فلا احد ينسى لمساته الساحرة فى مونديال كأس العالم فى روما ١٩٩٠. كما ان ڤيالي البالغ من العمر ٣٠ عاما سجل حتى الآن ١٢ هدفا فى الدوري الايطالي اى انه على قائمة الهدافين.. ولا ينكر فريق اليوفنتوس فضل ڤيالي فى تربع الفريق على قمة الدوري الايطالي بفارق خمس نقاط على منافسه بارما.

ولم تخرج مباراة للفريق الا ويسجل فيها ڤيالي هدفا رائعا ولعل اريجو ساكي الذي يدخل حربا شرسة مع الصحافة الايطالية على معاييره الخاصة باختيار اللاعبين قد استراح لهذه الحرب.. فكثيرا ماهاجمته الصحف الايطالية لسوء الأداء وسوء الاختيار. فهو لم يجمع سوى اربعة نقاط فقط فى ثلاث مباريات فى مجموعتين فى التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الامم الاوروبية رغم ان المجموعة تعد من اضعف المجموعات فى التصفيات حيث تضم كرواتيا وليتوانيا واستونيا واوكرانيا.

والغريب ان الاتحاد الايطالي لكرة القدم لايستجيب لنداءات الجمهور او الصحافة المتكررة بعزل «ساكي» من مهمة تدريب المنتخب فهو اكثر المدربين فى العالم الذين يتقاضون رواتب مرتفعة. ويبلغ راتب ساكي السنوي مليون دولار. وهو معدل لم يصل اليه احد من المدربين سواء فى ايطاليا او خارجها حتى الآن.



اللجنـة الأوليمبيـة مازالـت تبـحث عن رئيس الوزراء.. ولجنـة الغـول تهاجم الاعلام الرياضى بدون مبـرر!!

كتب ـ أيمن مصطفى:

تعقد اللجنة الأوليمبية اجتماعا اليوم «السبت» برئاسة جمال مختار رئيس اللجنة لبحث آخر استعدادات المنتخبات الاوليمبية المشاركة فى دورة العاب الافريقية السادسة والتى ستقام بهرارى عاصمة زيمبابوى خلال سبتمبر القادم وحل اى مشاكل تقف فى طريق الاعداد وتحديد موعد للقاء د. عاطف صدقى رئيس الوزراء بدلا من الموعد السابق والذى اعتذر فيه رئيس الوزراء بسبب احتفالات ليلة القدر لمناقشة اعداد المنتخبات الرياضية للاشتراك فى دورة زيمبابوى والدورة الاوليمبية باتلانتا عام ٩٦ وطلب الدعم الخاص بالدورة الافريقية والذى يصل إلى حوالى ٢٠ مليون جنيه.

صرح د. حسن مصطفى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية انه بالرغم من عدم حصول اللجنة على الدعم الخاص بزيمبابوى إلى الآن الا انه تم الاتفاق مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة على توفير معسكرات وبطولات لاعداد المنتخبات المشاركة خلال المرحلة القادمة على ان يتقدم الاتحاد الرياضى بطلب إلى المجلس الاعلى برغبته فى اقامة معسكر او اداء اى بطولة فى الخارج والحصول على الموافقة والدعم من المجلس الاعلى.

اكد أن الـ ٢٠ مليون جنيه التى تطالب بها اللجنة الاوليمبية للاعداد لزيمبابوى لا تشتمل على معسكرات اعداد للمنتخبات المشاركة فقط بل تشتمل على جميع النفقات الخاصة بالدورة من تذاكر سفر وملابس وادوات رياضية وبدلات للمدربين واللاعبين والزى الرسمى للبعثة الرياضية وهى اشياء نستطيع أن ننتهى منها لدى حصولنا على الدعم بعد لقاء رئيس الوزراء ولا نحتاج الا لوقت قصير.

على جانب آخر عقدت لجنة الشباب بمجلس الشعب، برئاسة عبدالرحيم الغول اجتماعا مع اللجنة الاوليمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية حضره د.حسن مصطفى واللواء عبداللطيف مبروك واللواء حسنين عمران تم خلاله مناقشة برامج اعداد المنتخبات الرياضية لدورة الالعاب الافريقية بزيمبابوى والدورة الاوليمبية باتلانتا ومناقشة كل اتحاد وحده فى برنامج اعداده والنتائج المتوقعة خلال تلك الدورات.

شهدت الجلسة هجوماً عنيفاً على الاعلام الرياضى واتهمت لجنة الشباب بمجلس الشعب الاعلام بأنه السبب وراء تدهور الرياضة فى مصر!!

من ناحية اخرى تعقد اللجنة الاوليمبية اجتماعاً الخميس القادم لحل مشكلة السباحة «رانيا علواني» ورفض الاشتباك بينها وبين اتحاد السباحة وتحديد موقفها.

يحضر الاجتماع د. جمال مختار وحسن مصطفى مندوبين عن اللجنة الاوليمبية وعبدالمنعم وهبة رئيس جهاز الرياضة ود. محمود حسن رئيس اتحاد السباحة ود.عمرو علواني والد السباحة.

حسن مصطفي

رانيا علواني

السكري يفوز ببطولة الزمـــالك للتنـــس

اسفرت نتائج بطولة الزمالك للناشئين تحت ١٢ سنة عن فوز احمد مصطفى بالمركز الاول، حازم الجندى بالثانى وفى مسابقة تحت ١٤ سنة فاز محمود السكرى بالمركز الاول، عمرو الوشاحى بالمركز الثانى. على جانب آخر اختتمت بطولة منطقة الجيزة السادسة للتنس واسفرت نتائجها عن فوز عمر خالد بالمركز الاول تحت ١٢ سنة، فوز حاتم العزاوى بمسابقتى ١٤ و١٦ سنة للناشئين وفازت داليا قطرى بمسابقة تحت ١٢ سنة، دينا احمد بمسابقة تحت ١٤ سنة، حضر الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الجيزة الحفل الختامي للبطولة وقام بتوزيع الجوائز على الفائزين.

محمود السكري

مايك تايسون فى احدى مبارياته قبل حبسه

الإفراج عن دبابة الملاكمة

فى السادسة من صباح اليوم (السبت) يطلق سراح بطل العالم السابق للاكمة الوزن الثقيل مايك تايسون، الذى حكم عليه بالسجن لمدة ٦ سنوات عام ٩٢ بعد ادانته باغتصاب فتاة تدعى ديزيريه واشنطن فى يوليو عام ٩١، ثم خفض الحكم لنصف المدة لحسن السير والسلوك.

ويأتى الافراج عن (تايسون) ليفتح ملف جديد للوزن الثقيل للملاكمة، الذى «غط» فى نوم عميق بعد اعتزال محمد على كلاى، ولم يفق الا بظهور تايسون على ساحة اللعبة ليعيد لهذا الوزن اقباله الجماهيرى القديم، قبل سقوطه فى خضم المشاكل مع اقاربه ومدربيه وزوجته الممثلة روبن جيفنز، وانباءات اكثر من فتاة بالتحريش بها، كل ذلك ادى لتشتت قوته بالاضافة لاستهتاره بخصومه، لان «تخور» قوته امام مواطنه جيمس باستر دوجلاس الذى فاز عليه يوم ١١ فبراير عام ٩١ فى اللقاء الذى جرى بينهما بالعاصمة اليابانية طوكيو.

اما «تايسون» او (صاحب القبضة الحديدية) كما يطلقون عليه والذى يبلغ طوله (١,٨٠) متر، عبارة عن كتلة عضلية قوية، فقد بدأحياته متشرداً حيث دخل السجن للمرة الاولى فى حياته فى سن الثانية عشرة بتهمة السرقة، خرج بعدها ليعيش فى اوساط «الجيتو» النيويوركي المعدمة، هذه النشأة اثرت بالتأكيد على سير حياته بعد ذلك رغم شهرته الكبيرة وقوة ضرباته التى لا يصمد امامها اقوى ملاكمي العالم.

اما احداث القضية التى حكم عليه بالحبس بسببها تمت اثناء استعداده لمواجهة مواطنه ايفاندر هوليفيلد بطل العالم الجديد الذى خلف (جيمس دوجلاس)، اصيب بعدها فى ضلوعه حتى الحكم عليه بالسجن يوم ٢٦ مارس عام٩٢.

وتنتظر الجماهير بخروج (تايسون) الذى رفض عقد مؤتمر صحفي لدى خروجه، عودة الاثارة والحيوية لحلبات الملاكمة، وينتظر منظمو اللقاءات عودة آلاف الدولارات لجيوبهم.



الزمالك يستأنف تدريباته بعد إلغاء فكرة الدورة الودية

مدير الكـــرة ينفي إيقـــاف «صبري» لنهاية الموسم

كتب ـ مصطفى جويلى:

يستأنف فريق الزمالك تدريباته فى الثالثة عصر اليوم ـ السبت ـ بعدان حصل اللاعبون على راحة سلبية لمدة ثلاثة ايام بعد مباراة اتحاد عثمان يوم الثلاثاء الماضى.

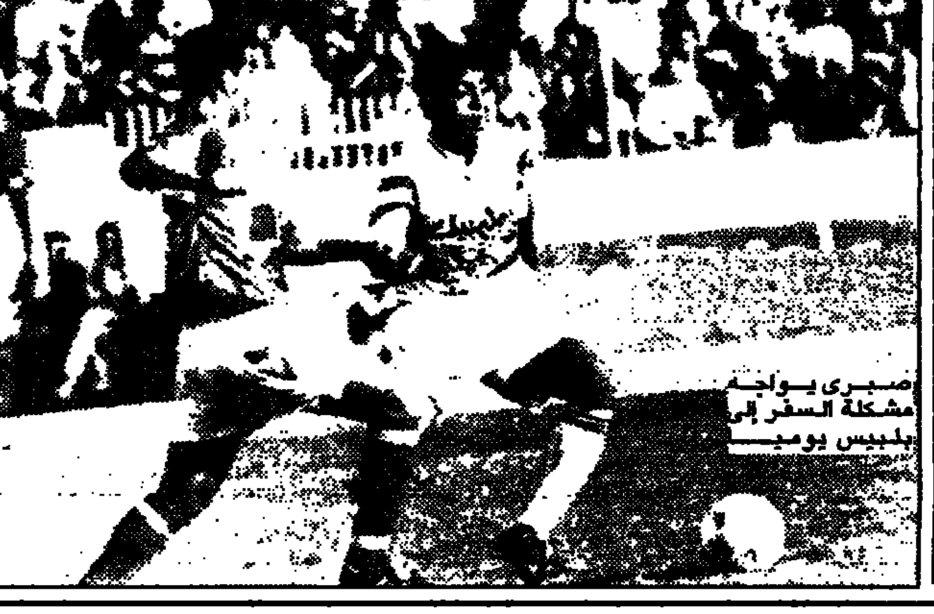
اكد احمد مصطفى مدير الكرة انه الغى فكرة اقامة دورة ودية فى فترة توقف الدورى بسبب كثرة النفقات التى سيتحملها الزمالك بالنسبة للفرق التى تشارك حيث يتحمل النادى اقامتها طوال ايام الدورة.

واضاف ان سمير السيد المدير الادارى لفريق الكرة يجرى اتصالات حاليا مع بعض الاندية للاتفاق على اقامة بعض المباريات الودية مع اندية المحلة والاوليمبى والقناة وجمهورية شبين.

واشار انه لا توجد اى مشاكل مع اللاعبين.. وبالنسبة لمشكلة محمد صبرى قال:

الحكاية ببساطة اننى طلبت من اللاعب ان يقيم بالقاهرة بعد ان خصص له مسكن خاص به واشترطت عليه حضور والدته او احد اخوته معه لاننا نمنع اقامة اى لاعب بمفرده ولكنه ماطل فى هذا الموضوع وفوجئنا بالبعض يشيع ان صبرى تم ايقافه حتى نهاية الموسم لسوء سلوكه.. وهذا الكلام لا اساس له من الصحة.. واللاعب شارك الاربعاء الماضى مع فريق ٢١ سنة وسوف يشارك اليوم امام الترسانة مع فريق ٢١ سنة.

على جانب آخر مازالت الاتصالات مستمرة للبحث عن خبير عالمى لتولى مسئولية فريق الكرة الموسم القادم.. و يجرى ان حمادة امام وكيل النادى سيتولى هذه المهمة خلال فترة تواجده بالخارج.



صبرى يواجه مشكلة السفر إلى بلبيس يوميا

أول تجمع لمنتخب «طولان» الثلاثاء القادم

يبدأ منتخب تحت ١٩ سنة بقيادة الكابتن حلمي طولان أول تجمع له يوم ٢٨ مارس الحالي لتجربة اللاعبين المنسبين حديثا، يستمر حتى نهاية هذا الشهر للاعبى الاقاليم وعددهم ٣٠ لاعبا ويبدأ معسكر لاعبى القاهرة الكبرى من أول ابريل حتى ٣ من نفس الشهر ويتم تصفية ٣٠ لاعبا..

اكد حلمي طولان انه سيتم تصفية مجموعة اللاعبين الى ٣٠ لاعبا يدخلون معسكر يوم ١٠ ابريل واجراء قياسات واختبارات اللياقة فى مدرسة الموهوبين قبل بداية المرحلة الثانية للاعداد فى يوليو القادم.

وتم ارسال فاكسات الى جميع الاتحادات الاوروبية والعربية والافريقية لمعرفة ارتباطات منتخبات هذه الدول لاداء مباريات معها خلال فترة الاعداد ونحن فى انتظار الرد.

ووجه طولان الشكر للمجلس الاعلى واتحاد الكرة على صرف مبلغ ١٥٠ الف جنيه لاعداد الفريق فى المرحلة الاولى.. على ان يتم صرف مبلغ آخر فى بداية المرحلة الثانية.

حلمي طولان

الناس والكمبيوتر

إشراف: هالـة عمـر

الذاكرة

يتداول لفظ شبكة انترنت بكثرة ويثير الفضول، فهذه المجموعة من الشبكات الكمبيوترية يملك العام المنصرم وكأنها المعجزة التقنية التى شاهدها هذا العقد وهى بدعة فعلا ومثيرة للفضول والفضول. ونحسب المرء بمنهج المعرفة. لقد اصبحت انترنت وسيلة سهلة لتختصر اطراف الحديث ومستطيع المستخدمون ان يتنقلوا عن اى موضوع قد يحضر مثالهم مما فيها الاعمال والتجارة والاعلام وطريقة التعليم والتسلى الى كما يستخدم الاطلاع على كميات كبيرة من المعلومات من كل مجال يحتوا على الشكل ومن اى وقت ومن خلال برنامج نسخة موزاييك «Mosiac» لعله من بين اهم البرنامج محملة تسمح لى من مثلا وعرض حركة للصورة وصور تشكل مشاهد من عديدة ومعروضات من المتاحف المشهورة ومواصفة العاصمة كمثل بتحول الى الجهرة تدبرها مدارس ومعاهد والمهمات والشركات لتجاريه والتعرف على منتجاتها ومعارضها وطلبه شراؤها بمساواة مع عدد الشركات والمؤسسات الامريكية نحو ٢٠٧ شركة ومؤسسة.

وهناك حملة لجعل شبكة تجارية لتكوين سوق لشبكة انترنت للتسلع ولربما يجرى وتم تطويرها كعناصر محطة لها ستؤدى الى ... على الاعمال الورقية تتكامل من الشركات ... مواصفات ... فهى ليست موجهة مع فيها اية شركة او مؤسسة مستقلة ... ظاهرة تكنولوجية واجتماعية والى تجارية واصبحت مركزا ... فيمرض ... يستطيع باحث من ... ملحقات ... التكنولوجي ... باستثناء ... من الشبكات الوسيطة.

ويمكن الاتصال بشبكة انترنت عن طريق الهاتف او اجهزة التليفزيون السلكية وعبر طرق الاقمار الصناعية والهاتف اللاسلكى او الالياف البصرية العالية السرعة. ويسير ... بدخل احد حتى الآن ... المحتويات ... والاجتماعات الاسلامية عبر تلك الشبكات.

الا يبدأ احد هذه الخطوة.

المحررة

ألياف بصرية

قامت شركة بل التابعة لشركة «اى تى اند تى» AT&T بانتاج كياف جديدة عبارة عن خيوط زجاجية اسمها تروويف "True Wave" تستطيع نقل ما يصل الى ٨٠ ميجا بايت بزيادة ١٦ مرة على الألياف المعيارية المعتمدة حاليا.

ماليزيا تتميز في الشرائح

احتلت ماليزيا مركزا متميزا فى صناعة الشرائح المعلوماتية حتى ان العديد من الشركات العالمية لتصنيع ... وتضمن بعض الشركات مثل «دل» "Dell" وموتورولا "Motorola" وحدات انتاج فى منطقة جنوب شرق اسيا والمحيط الهندى ... المنافسة بعد ... قطاع تكنولوجيا المعلومات.

من أجل صور افضل

انتجت شركة ... برنامج «منشر الصور» Picture Publisher، يعمل على اجهزة مستخدمى ميكروسوفت «Microsoft» ... البرنامج يساعد على الحصول على صور ونسخة دون الحاجة الى الاستعانة بمتخصصين ... المستخدم ... التحكم فى توازن الالوان والمؤثرات الخاصة، ويتميز البرنامج ... «Masking» ... يستطيع ... يحتوى على اداة تسمى ... Chroma Mask ... والتنعيم ... المؤثرات الخاصة.

إرشـادات للهـواة

ماذا يعني رقم ٢ في المعالج ٤٨٦ DX2/66؟

يعني رقم ٢ حين يكتب بعد DX او SX ان هذا المعالج يعمل بسرعتين مختلفتين.

الأولى سرعة لتنفيذ العمليات الخرجية «التى يتصل فيها المعالج مع وحدات اخرى كعمليات الوصول الى الذاكرة».

والثانية سرعة مضاعفة لتنفيذ العمليات الداخلية «التى تتم داخل شريحة المعالج كالعمليات الحسابية». فالمعالج ٤٨٦ DX2/66 يعمل بسرعة ٣٣ ميجا هرتز عندما يتصل مع الوحدات الخرجية وتصبح سرعته ٦٦ ميجا هرتز عند تنفيذ العمليات الداخلية والفرق بين المعالج ٤٨٦ DX50 والمعالج ٤٨٦ DX2/66 ان الاول يعمل بسرعة ٥٠ ميجاهرتز فى العمليات الداخلية والخارجية وبذلك يتميز معالج ٤٨٦ DX2/66 بانه اسرع كما ان السلوح الخاص به ارخص ثمنا واكثر انتشارا

منافسـة شرسـة بين صناع ألعاب الفيديو

بلغت مبيعات ألعاب الفيديو السنوية فى العالم ١٥ بليون دولار وكانت شركة نينتاندو Nintendo تسيطر على سوق هذه الألعاب في الأربع سنوات الماضية وتتربع على عرش الألعاب التي اشتهرت أسماؤها بين الأطفال والكبار مثل «سوبر ماريو بروس» Super Mario Bros وميترويد "Metroid" ولكن بسبب آلاتها او أجهزتها ذات الـ ٨ بت تفوقت عليها شركة «سيجا جينيسيز» "Sega Genesis System" بسبب كبر وقوة معالجة أجهزتها التى توفر رسوما بيانية ذات نوعية أفضل. وتربعت شركة سيجا على قمة أسواق أوربا وأمريكا الشمالية وجنت أرباحا كثيرة بالرغم من تراجع المبيعات العالمية لهذه الألعاب فى عام ١٩٩٤ بنسبة ٢٥٪ بسبب تكدس الأسواق العالمية بمعدات ألعاب الفيديو. وسيشهد هذا العام صراعا شديدا فى صناعة ألعاب الفيديو التى ستكون على السى دى روم VC D ROM Drive ذات الـ ٣٢ بت والتى ستحل محل الكارتردج المعروف ذو الـ ١٦ بت والأكثر قوة منه بنحو عشرة أضعاف. ودخلت شركة سوني "Sony" ميدان ألعاب الفيديو بخبرتها فى الإلكترونيات الاستهلاكية وأنتجت Play Station بلاى ستيشن التى توفر جيلا جديدا من معالجات الرسوميات بطريقة البعد الثالث، وأنتجت شركة سيجا ساتورن Saturn وشركة أتارى جاجوار "Jaguar" ذو الـ ٦٤ بت وستنطلق شركة نتينتاندو ألترا ٦٤ "Ultra64" بنظام الكارتردج. ويرى المتخصصون أن برامج الأنظمة الجديدة ستكون أقل ثمنا من ألعاب الكارتردج الذى يبلغ معدل سعره فى اليابان نحو ١٠٠ دولار بينما أسعار ألعاب الأقراص المضغوطة "C.D ROM" تتراوح بين ٦٠ و٩٠ دولارا. وفى الوقت الذى تتعثر فيه صناعة ألعاب الفيديو وتمر بمرحلة انتقالية تصبح أجهزة الكمبيوتر الشخصى الأكثر شعبية لممارسة هذه الألعاب فقد ارتفعت مبيعات ماكينتوش "Macintosh" مثل مايست Myst وذى سفنث جيست "The7th Guest" بسبب جودة رسومها البيانات وصوتها الواضح. ويزداد ميدان صناعة الألعاب بشركة Compaq كومباك بعد أن أعلنت انها تقوم بتصميم أجهزة كمبيوتر قد تأخذ مكان أجهزة اللعب والستريوهات والتليفزيونات.. هكذا تكون حرب التكنولوجيا! إلا أن السيد جوزيف أوشا المحلل لدى ماريج سيكيورتيس "Baring Securities" كان قد ذكر أن شركة سوني Sony ستحتل مركز القمة للجيل القادم.

مصطلحات كمبيوترية

* Graphics رسوم:

هى جميع البيانات غير النصية، مثل الصور والاشكال والرسوم البيانية التى يمكن عملها او ادخالها باستخدام الكمبيوتر ويستخدم الكمبيوتر برامج متخصصة للقيام بمعالجة الرسوم وانظمة متعددة فى طريقة تخزين وعرض والتعامل مع هذه الرسوم.

* vector Graphics رسوم متجهة.

هذه الرسوم التى تستخدم فى برامج الرسم الهندسى بالكمبيوتر ويستخدم لرسمها المتقن والخطوط والاشكال الهندسية المختلفة وتوفر للمستخدم تحكما افضل باجزاء الرسم المختلفة

* Raster / Bitmap Grephics رسوم نقطية

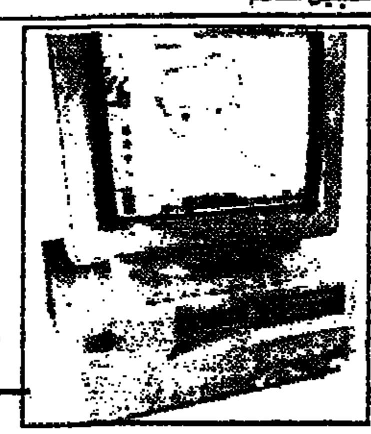
مجموعة من النقاط تشكل رسما، ويمكن التحكم فى شكل الرسم من خلال اظهار او اخفاء او تلوين كل نقطة على حدة ولكل نقطة بيانات، ولكل مجموعة من النقاط ملف مرسوم يقوم الكمبيوتر بحفظها فيه لاستخدامها من خلاله فى تطبيقات مختلفة. وفى هذا النوع من الرسوم لاتعتبر النتيجة الاخيرة للرسم كالخط او المنحنى عناصر يمكن التحكم فيها وانما يكون التعامل فقط مع النقاط المكونة لهذه الاجزاء.

وسـادة الفـن Art Pad

ظهر فى الاسواق بديل «الماوس» وهو لوحة حساسة وقلم يتصل باسلاك معها وتظهر الخطوط بالتناسب مع شدة الضغط والـ «Art Pad».

تعلم البيانو بنفسك

انتجت شركة جرافكس لتقنية الكمبيوتر Advanced Graphics Computer Technology نظام البيانو الذى يمكنك من العزف على البيانو وتكيف الموسيقى. ويتضمن لوحة توليد الامواج الصوتية ولوحة مفاتيح وسماعات وبرنامجا لتعليم العزف على البيانو.





رؤية نقدية

مسرحية وجع الدماغ ليست من افضل نصوص لينين الرملي. وإن كانت تحمل الخصائص التي ارتبطت بمؤلفاته المسرحية: الجدية، دقة تجسيد الشخصيات، كوميديا الموقف، سلاسة الحوار.. ويحسب له استمرار مغامرته الفنية، والتصدي للانتاج «بفلوسه» بصرف النظر عن المخاطر العديدة التي تواجه محاولات انتاج مسرح كوميديا محترم، وسط طوفان عروض الاسفاف. فكرة المسرحية جيدة، عبقري يدعي الجنون «والعبط» حتى يحافظ على هدوء حياته، ويواجه وجع الدماغ ومؤامرات الانتهازيين، عندما يكتشف الآخرون حقيقة عبقريته. بناء حبكة المسرحية يعتمد على عدة مستويات، يتخللها الايحاء والرمز والمباشرة للتعبير عن موقف العرض من بعض العيوب الاجتماعية. أشرف عبدالباقي بطل المسرحية يحتاج الى تدريب شاق، لتأهيل امكانياته الفنية ولاخضاعها للشخصية التي يؤديها، حتى لا يقع في فخ تكرار نفسه.. هالة فاخر حضور فني جيد وبالذات اثناء اداء شخصية الأم.. ومستوى متردد في بقية العرض، هاني رمزي خامة فنية طيبة، الفصل الاول يستغرق مساحة زمنية طويلة تنعكس على الايقاع العام للعرض، ويبدو الفصل الثاني اكثر تماسكا.. ديكور المسرحية يجمع بين مرونة وسرعة التغيير، والتعبير عن الحالة العامة للاحداث، وجمال التكوين. لم يتوقف دور المخرج محسن حلمي عند حدود ترجمة النص الى حركة وتكوين، حاول تعميق مناطق الكوميديا، وتأكيد الدلالات التي يستند اليها النص.. وجع الدماغ رغم بعض الملاحظات النقدية تمثل نقطة مضيئة في نشاط المسرح الخاص، يكفي انها تحاول اضافة دماء جديدة الى صفوف الكوميديا، ومناقشة قضايا جادة داخل المسرح التجاري.

ع.ج

هيئة البريد تصدر طابعا تذكاريا لمحمد بيومي

ارسل المركز القومي للسينما للهيئة القومية للبريد يطلب اصدار طابع تذكاري لمحمد بيومي رائد السينما المصرية بمناسبة مرور مائة عام على ميلاده في اطار الطوابع التذكارية التي تصدرها الهيئة هذا العام.. كما اصدرت اكاديمية الفنون اول كتاب عن بيومي ضمن مشروع اصدارات الاكاديمية قام بتأليفه المخرج محمد كامل القليوبي كما صدر كتابان آخران الاول عن مشكلات اعادة التأريخ للسينما المصرية ويتضمن مجموعة من البحوث بعضها مترجم للانجليزية والثاني بعنوان عشق الافلام والسينماتيك الفرنسي «لهنري لانجرو» وترجمة محسن ويفي.. الكتب الثلاثة صدرت بمناسبة مرور مائة عام على مولد الفن السينمائي ويختص المشروع الذي تشرف عليه الاكاديمية باصدار البحوث والدوريات والنصوص المحققة والمستنسخات المدونة الموسيقية والاصدارات السمعية والبصرية.

الدخول في الممنوع بالمسرح العائم

● يعرض المسرح العائم بالجيزة مسرحية (الدخول في الممنوع) لفرقة الجيزة القومية تأليف جمال عبدالمقصود واخراج محمد سمير حسني اشعار حمدي عيد والحان حمدي رؤوف وديكور ممدوح فهمي واستعراضات سمير عبدالله. بطولة كريمة الحفناوي وعبدالقوي السيد ومحمد زكريا وكريمة مهدي وعلي زين ومحمود يوسف وعفت الكيلاني ومحمود الطوخي.

.. انتهى المخرج حمدي النبوي من تصوير مسلسل تليفزيوني للأطفال مكون من ثلاثين حلقة تأليف عادل حسين وبطولة حمدي حافظ وأحمد خميس وناهد رشدي وفاطمة شوشة. تدور أحداث كل حلقة عن الصفات الحميدة التي يجب أن تتوافر في الطفل المسلم.

مذكرة من السينمائيين للضرائب

كتبت ـ فاطمة عياد:

انتهت غرفة صناعة السينما من اعداد مذكرة تضم وجهة نظر الفنانين والمنتجين والموزعين في النظام الحالي للمحاسبة الضريبية. تضمنت المذكرة اقتراحات الفنانين لعلاج المشاكل الحالية بين الفنانين والضرائب وتأثير الاسلوب الحالي للمحاسبة الضريبية على انخفاض الانتاج السينمائي من ٢٠ فيلما عام ٩٤ الى نحو ١٢ فيلما عام ٩٥. بعد أن يصل الى ٧٠ فيلما سنويا. تكونت لجنة صياغة البيان من المنتج ايهاب الليثي والموزع محمد حسني رمزي والفنانة اسعاد يونس.

كلمة حب

●● أصيب ٤٧ تلميذا في مدرسة ابتدائية بسوهاج بالتسمم.. بسبب أكلة بسكويت.. صناعة مصرية.. ولم تكن الحالة الأولى لتسمم الأطفال في المدارس.. ولم تعلن وزارة التعليم أو وزارة الصحة عن اسم المتعهد أو الشركة المنتجة.. حتى يأخذ المستهلك حذره.. وضبطت الحكومة كميات من الشاي المستورد الفاسد.. ورفضت أيضا اعلان اسم الشركة المستوردة.. أو أحالتها للتحقيق.. والأغذية الفاسدة أقصر طريق للربح الحرام.. ولا ندري سر سكوت الحكومة.. ولماذا تحمي هذه الشركات بالرغم من ضبطها متلبسة بالجريمة.. بينما تتربص الحكومة بشركات أخرى تطلق عليها أجهزة الرقابة.. وتفرض عليها الحراسة.. وتخربها.. ثم تنتهي القضية بالبراءة.. انها صور مقلوبة وغير مفهومة..

محمد الحيوان

نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

عادل امام وشيرين في مشهد من بخيت وعديلة

«عادل إمام» يحتل دور العرض السينمائي في الكويت

الكويت ـ أسامة جلال:

منذ بداية عيد الفطر المبارك وحتى الآن يحتل فيلم «بخيت وعديلة» للاسطورة عادل امام القمة ضمن قائمة الافلام المعروضة هنا بالكويت.. ويأتي هذا الاقبال لتعطش المشاهدين لافلام عادل امام وكتعويض لهم عن فيلم الارهابي الذي لم يشاهده معظمهم بسبب منع عرضه في دور السينما الكويتية بعد اسبوعين من عرضه بها. وان كان «بخيت وعديلة» لم يحقق آمال معظم مشاهديه ولم يحظ بالاعجاب الكبير الذي ناله فيلم «الارهاب والكباب» الا ان عادل امام مازال يحتل مكانة النجم العربي الاول دون منازع في قلوب المشاهدين من مصريين وكويتيين وعرب.

يذكر ان الكويت بها اربع دور عرض سينمائي اخرى منها ثلاث تعرض افلام اخرى هي السالمية والفردوس والجليب في حين ان سينما غرناطة محجوزة لعرض مسرحية «صباح الخير يا كويت».

سفارة الفاتيكان تطلب فيلماً اسلامياً

ارسلت السفارة المصرية بالفاتيكان للمركز القومي للسينما تطلب فيلما تسجيليا عن الاسلام يكون ناطقا باللغة العربية وعليه ترجمة بالانجليزية والايطالية ويروي اسس الحضارة الاسلامية ومظاهر الفتوحات التي تمت من عصر الخلفاء الراشدين وصدر الاسلام لعرضه في افتتاح المبنى الجديد للمركز الثقافي الاسلامي بايطاليا.

عليتي!

شئ يفرح، أن نحتفل كل عام في مثل هذه الأيام بعيد الأم.. وشئ يحزن أن ننسى كل يوم ماوصلت اليه أحوال أمنا الكبيرة مصر، وأولادها الموظفين.. الغلابة!!

عبدالنبى عبدالبارى

شاعر يتجه الى تلحين اغانيه

مصطفى السبيلى

● الشاعر مصطفى السبيلي قرر الاتجاه الى التلحين، بعد معاناة استمرت خمسة وعشرين عاما مع مجموعة من الملحنين، تأكد بعدها من تمكن الشللية الفنية والمنافسة غير الشريفة التي وصلت ـ على حد تعبيره ـ الى نقل افكار أغانيه بالكامل. وصياغتها بطريقة أخرى. وفي احيان كثيرة يتم استغلال اللفظ الذي تسمى به الاغنية في تكوين اغنية اخرى.. الشاعر مصطفى السبيلي قام منذ شهور بجولة في لبنان وسوريا والاردن وغنى له المطربون وليد توفيق وراغب علامة وملحم بركات وعلاء زلزال ـ والفنان الكبير وديع الصافي ـ وشاركت اغنيته «ياطيب» للمطربة انغام والحان محمد على سليمان ـ في مهرجان قرطاج الاخير، «السبيلي» يقول: اتجاهي الى التلحين يبرره ان الشاعر الموهوب يملك الجرس الموسيقي للكلمة التي يكتبها ويجيد التلحين حيث ينفعل بصدق مع كلمات واشعاره، ويضيف السبيلي: انه كان من المفروض ان يكون الفن تبعا لكل ماهو جميل وصادق ـ مشاركا في رقي الاذواق والازدهار الحضاري ـ لكنني فوجئت ان الفن تحول الى الشللية والاحقاد.

أخبار الفن التشكيلي

● «في نور الإسلام» عنوان معرض تشكيلي تقيمه قاعة «عرب» في الخامس من ابريل القادم يضم أعمال الفنانين د. محمد فارس ـ عيد الغزالي ـ احمد عمر الفهد ـ مروان نداً ـ مهند العبد

● استطاع الفنان انطون حنا ـ ان يحول طرقات وكالة الغوري بعد تجديدها الى معرض فني دائم لاعمال فناني مصر.

● معرض صالون الربيع يفتتحه هذا العام فؤاد سلطان وزير السياحة الأسبق ـ المعرض تنظمه الفنانة أزميرالدا حداد ـ ويضم اعمال صلاح طاهر ـ مكرم حنين ـ صبري ناشد ـ محمد حسين ـ د. ماجد بشارة ـ ناجي كامل ـ د. محمد صادق ـ شفيق عبده ـ أحمد مروان.

نادر ناشد

لوحة الحصان العربي للفنان انطون حنا

مجدي العمروسي: «عبدالحليم لم يكن أسطورة..!»

عبدالحليم حافظ

● لو كانت الأيام تعدو بأقصى سرعة لتباعد بيننا وبين يوم رحيل عبدالحليم حافظ فلن تستطيع مئات السنين أن تنسينا اغاني العندليب التي نقشت في وجدان الأجيال.. واجتمعت الآراء ان وجود رجل مثل مجدي العمروسي ساهم كثيرا في حفظ تراث حليم وتوضيح الحقائق فذهبنا اليه وقال:

● من قال اننا نحتفل بعبدالحليم يوم ذكراه فقط؟! فيكفي فخرا ان كل المطربين الشباب يرددون اغانيه ركوبا على نجاح ساحق من صنعه هو ونحن كشركة نصدر له شريط كاسيت واحيانا ثلاثة في العام والاقبال عليها «رهيب» بالاضافة الى اذاعة اغانيه دائما في الاذاعة والتليفزيون. ولأن عبدالحليم من انجح المطربين الى الآن فأمر طبيعي أن تطارده الأقاويل والشائعات. أما حدوتة زواجه من سعاد حسني فلا يثيرها سوى صديقه وصديقي وقد اطلق على لسان سعاد، وانا اقول له انه مستحيل أن اثنين مثل سندريلا الشاشة والعندليب الأسمر يتزوجان ٦ سنوات ولا أحد يعلم. فلو كانت هذه الشائعة مصدرها سعاد حسني فهي سقطة منها ولاشك ولو مصدرها صديقي ...

والحق ان المقارنة بين الجيل الحالي وبينه ظالمة لاختلاف الظروف تماما ولكن هذا ليس ذنب عبدالحليم فهو نفسه ظهر في وسط عمالقة مثل فريد وعبدالوهاب وأم كلثوم وغيرهم ولكنه لم يحاربهم ولم يتكلم عن أي انسان بسوء بل تعلم منهم. أما اليوم فيوجد مائة مطرب ولكنهم متشابهون وليس بينهم قائد يساعد الباقين ويسيرون وراءه، وغير صحيح ان عبدالحليم منع ظهور جيل ثان بدليل ان ١٨ عاما مرت ولم يظهر أحد ممن ادعوا انه السبب في تأخرهم وأنا اقول لهم: الآن ماذا تنتظرون؟!

● وأكبر دليل على وجود عبدالحليم الدائم ان ليالي الحلمية وهي من انجح مسلسلات التليفزيون اعتمد على اغاني عبدالحليم في اضافة نجاح جديد وللتعبير عن مراحل الحب المختلفة ولعلنا لاحظنا ان الحلقة التي نستمع فيها لصوت حليم مختلفة تماما عن غيرها. وللعلم عبدالحليم لم يكن أسطورة انما كان اخلاصا وصدقا ومحاولة جادة لعمل ...

... سيارة شبح بالتليفون مع ان عبدالحليم ظل ٩ سنوات يركب تاكسيا و ٤ سنوات يرد على مكالمات المعجبين من تليفون الجيران وينزل من السرير «حافي القدمين» كيلا ينتظره المعجب كثيرا.

● لا أحد يصدق ان مجدي العمروسي أو غيره ساعده في ... سخيفة ونجحت وسمع تصفيق الناس كانت من اهم لحظات حياته التي رأيت فيها السعادة تتراقص في عينيه. وسيعيش فن عبدالحليم الى الأبد من خلال نسبة مبيعات شرائطه الساحق حتى ان شركات الكاسيت والمطربين يطلقون عليه لقب «البلدوزر»..

كورال أوبرالي في عمان

جابر البلتاجي

عاد من سلطنة عمان الباريتون الأوبرالي جابر البلتاجي بعد ان قام بتأسيس فريق كورال عماني على المستوى العالمي، يفكر البلتاجي حاليا في سفر الفريق للغناء في ايطاليا وتقديم حفلات في روما ـ ميلانو ـ جنوه وفينسيا، تسلم جابر عمله كأستاذ بمعهد الكونسرفتوار بأكاديمية الفنون المصرية.

نهارك سعيد

إشراف: جمال يونس

آثار مصر في «مصنع الاحلام» بالتليفزيون البلجيكي

كتب ـ هالة الشقيري:

اذاع التليفزيون البلجيكي عدة حلقات عن السياحة في مصر.. كان قد اعدها مؤخرا بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات.. تم عرض الحلقات في البرنامج الشهير «مصنع الاحلام».

استعرض البرنامج روائع مصر السياحية. خاصة منطقة الاهرامات. وتم عرض مشاهد مثيرة لتسلق الهرم الاكبر.. تم تصويرها من الجو.. وفقرة خاصة بقيادة فاقد البصر لسيارة في منطقة الاهرامات. كما القى الضوء على عمليات التحنيط عن قدماء المصريين، التي تؤكد ريادتهم في علوم الكيمياء والطب واعتبارا بناعاتهم في التحنيط اعجازا علميا لم تكتشف اسراره بعد. بعث التليفزيون البلجيكي بخطاب شكر لهيئة الاستعلامات لجهود مركزها الصحفي في بروكسل لتقديم كافة التسهيلات الاعلامية التي ساعدت على اخراج هذه الحلقات بصورة اثارت اعجاب مشاهدي البرنامج.

مصلحة الدمغة ع التليفون

يبدأ اليوم بيع لوحات للمشغولات الذهبية والاحجار الكريمة بالمزاد للجمهور بمقر مصلحة الدمغة والموازين ببيت القاضي بالجمالية.

رئيس المصلحة محمود منصور ينصح الجمهور عند شرائه للمشغولات الذهبية والفضية التمسك بفاتورة الشراء موضحا بها العيار والوزن والصفة للحفاظ على حقوقه واكد استعداد المصلحة لبحث اي شكوى ضد اي صائغ على تليفون رقم ٥٩٠٣٦٧٦. الجدير بالذكر انتشار ظاهرة الذهب المغشوش بالاسواق مؤخرا.

في الاسكندرية: أقدم سيارة مطافئ مازالت في الخدمة

هذه السيارة توجد في ادارة الدفاع المدني والحريق بالاسكندرية يقترب عمرها من الـ ٧٠ عاما حيث يرجع تاريخ دخولها الخدمة الى عام ١٩٢٦ وهو نفس العام الذي صنعت فيه وكانت مصر قد استوردتها من انجلترا ودفعت فيها مبلغا زهيدا وقتها. اللواء عبدالسلام عمر مدير ادارة الدفاع المدني بالاسكندرية يؤكد أن السيارة مازالت حتى الآن تعمل ويقتصر عملها على الخروج في العروض الاحتفالية

تصوير: حسني حافظ

المنظمات الدولية تطلب حماية «الحمير» في تركيا

قرر المسئولون في مدينة تونجلي التركية توفير الحماية اللازمة لحوالي مائتي حمار بناء على طلب المنظمات الدولية، وقال المسئولون انه بعد العمليات العسكرية في هذه المدينة اصبحت هذه الحمير بدون مأوى مما دفع بعض المنظمات الدولية مثل منظمة (ايواء الحمير) ومقرها لندن إلى الاتصال بالسلطات التركية مطالبة اياها بتوفير المأوى اللازم لهذه الحمير. واشار المسئولون إلى ان الكلاب اصبحت ايضا بلا مأوى الا انه لا يوجد من يرغب في ايوائها.

متحف الكوكاكولا

افتتح في باريس مؤخرا اول متحف يضم من الاعلانات والهدايا والزجاجات بعنوان متحف (الكوكاكولا). الغريب ان احدى العائلات الفرنسية قامت بجمع الهدايا التي تلقتها وكذلك كل ما يتعلق بمشروب الكوكاكولا ومن خلال فترة زمنية استطاعت جمع ١٨ الف قطعة متنوعة ترجع إلى اعوام الخمسينات من بينها زجاجات باللون الذهبي كانت قد اعدت خصيصا لاحتفالا بمرور مائة عام على المشروب الشهير.

ولي العهد السعودي يتسلم كأس الفروسية اليوم

كتبت ـ عبير السعيد:

يتسلم الأمير عبدالله عبدالعزيز آل سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي في الثامنة من مساء اليوم كأس الفروسية في احتفال بقاعة اتحاد الفروسية المصري بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس.

يحضر الحفل سفير السعودية بالقاهرة اسعد ابو النصر والسفراء العرب وقيادات جامعة الدول العربية الموجودين بالقاهرة حاليا للاحتفال بالعيد الذهبي للجامعة لمرور ٥٠ عاما على انشائها.

أقوى قانون أوروبي لمكافحة التدخين

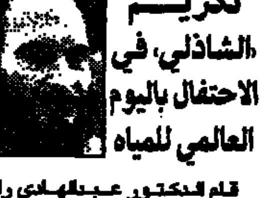
صدر مؤخرا في فنلندا اقوى قانون في اوروبا خاص بمنع التدخين. ويقضي القانون الجديد بحظر التدخين ليس فقط في اماكن العمل والمواصلات العامة ولكن ايضا في الاماكن المكشوفة في الهواء الطلق التي يرتادها الاطفال والمراهقون. وعلى المدخن الفنلندي اذا اراد ان يدخن سيجارة اثناء ساعات العمل الخروج من مكان العمل والتدخين على بعد ١٥ مترا على الاقل من المبنى. والجدير بالذكر ان الحملة ضد التدخين وتلوث البيئة بدأت في فترة السبعينات واتخذت اشكالا مختلفة من بلد لآخر.

أول معرض بالقاهرة للكتب الصادرة عن الجامعات الامريكية

كتب ـ سالم عبدالغني:

تنظم الجامعة الامريكية بالقاهرة في اول ابريل القادم أول معرض للكتب الصادرة عن اقسام النشر بالجامعات الامريكية تشارك اكثر من ١٥ جامعة امريكية في المعرض من بينها جامعات كاليفورنيا وكولومبيا وفلوريدا وهارفارد وانديانا وميتشجان. يهدف المعرض الفكر الغربي بين ايدي الباحثين في مصر. يضم المعرض جميع الكتب الامريكية الصادرة عن مصر وآثار وفكرها وتاريخها وذلك باللغة الانجليزية ومن اهمها الترجمة الامريكية لجميع روايات أديب مصر العالمي نجيب محفوظ. يستمر المعرض من الأول إلى السادس من الشهر القادم.

تكريم «الشاذلي» في الاحتفال باليوم العالمي للمياه



قام الدكتور عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية وخبراء الري العالميون بتكريم الزميل محمود الشاذلي محرر شئون الري والموارد المائية «بالوفد» في الاحتفال باليوم العالمي للمياه الذي اقيم يوم الأربعاء الماضي. وذلك تقديرا لدوره المتميز ومساهماته الاعلامية البناءة في مجال تنمية الموارد المائية والنهوض بمشروعات الري والصرف والحفاظ على البيئة.

كما تم تكريم الزملاء كريمة السروجي من الأخبار وأشرف بدر من الأهرام المسائي وعصام عمران من الجمهورية وصلاح محمود ومحمد يوسف من التليفزيون وعزالدين بكير وعادل يوسف من الاذاعة وحسن عبدالجبار من أ.ش.أ

عدد جديد من «العلم والحياة»

صدر العدد الجديد من مجلة «العلم والحياة» التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يرأس مجلس ادارتها الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة، ويرأس تحريرها الدكتور محمد شرف، مدير معهد ناصر. تضمن العدد تحقيقات علمية وصحية عن كارثة السيول في الصعيد والكوارث الفضائية والوجبات المدرسية الفاسدة وتلوث مياه الشرب. وحوار مع كل من الدكتورة فينيس كامل. وزيرة البحث العلمي. والدكتور نبيل ابو العينين. رئيس المركز القومي للبحوث، بالاضافة إلى موضوع الواحات واعادة توزيع الخريطة السكانية. واحتوت على اخبار علمية وثقافية هامة.

ندوة: ابن خلدون «متآمر» بشهادة التاريخ!

كتب ـ هشام الهلوتي:

عقد المركز القومي للمسرح برئاسة محمود الحديني ندوة حول العرض المسرحي «منمنمات تاريخية»، شارك في الندوة الفنان سعد اردش والناقدة عبلة الرويني وعصام السيد مخرج العرض ابطال المسرحية احمد عبدالوارث وسامي عبدالحليم وفاروق عيطة وناصر سيف.

قال محمود الحديني ان هذه الندوة بداية نشاط المركز لآراء وتصحيح الحركة المسرحية. ثم تحدثت عبلة الرويني عن النص المسرحي وأكدت ان العرض المقدم على خشبة المسرح تناقض مع النص الذي كتبه المؤلف السوري سعدالله ونوس اما سعد اردش فقد اكد ان الاسلوب الذي تم اخراج العرض من خلاله اجهد الممثلين والجمهور والمخرج نفسه لان هناك اجزاء كثيرة من النص كان لابد أن تحذف واعتقد ان امانة المخرج عصام السيد في تناول النص هي التي ادت إلى ذلك.

ويحمد لسعد الله ونوس انه التقط فكرة عظيمة من التاريخ وبالتحديد قبل سقوط دمشق وفي ايدي التتار عام ٨٠٣ معتمدا على المعلومات التي وردت في كتاب ابن اياس «بدائع الزهور في وقائع الدهور».

واضاف سعد اردش ان الراوي من شخصيات المسرح من قديم الزمان ولكن وجوده مع هذا النص ضروري وان كان الاحساس بأنه ليس جوهريا فإن ذلك يرجع إلى ان الكلام الذي يرويه يتم تجسيده على المسرح، ثم طرح سعد اردش سؤالا على المخرج عن ادانة ابن خلدون في العرض بأنه خضع لتيمور لنك وهل هناك ما يؤكد هذه المعلومات ورد عليه الحديني وعصام السيد ليؤكدا ان هذه حقائق ثابتة تاريخيا وان ابن خلدون كان اول العلماء الذين قبلوا ايديه بل انه رسم له خريطة للمغرب ليساعده على غزوها، وردا على سؤال بأن النص ليس به حدث، اكد الحديني ان البداية الحقيقية للدراما على خشبة المسرح لابد ان تكون من خلال حدث، وزيادة فترة انتظار هذا الحدث تعكس خللا في النص، ولكن في منمنمات تاريخية الحدث موجود وهو وقوف التتار على ابواب دمشق، وقال الناقد سامح مهران ان هذا النص ينتمي إلى المسرح التسجيلي ويتميز هذا النوع بأن الحديث فيه يكون انقيا.

في قسم الترميم: جنود مجهولون في دائرة «الظل»

في كل مجالات الحياة في مصر يسرق المسئولون دائما الاضواء.. ويقطفون الثمار بعد نضجها في حين يظل هناك جنود مجهولون «قابعين» في دائرة الظل لايعرف احد شيئا عنهم.. كل مهمتهم تلميع السادة المسئولين!! ومركز الترميم والصيانة بالمركز القومي للفنون التشكيلية احد هؤلاء الجنود المجهولين.. يعمل في صمت.. وبلا اضواء أو ضجيج!!

«نجوم وفنون» تلتقي بأحمد راضي المشرف العام على قسم الترميم والصيانة لنتعرف منه على الدور الذي يلعبه القسم.. وأهم المشاكل التي تواجهه؟.. وكيفية اعداد اللوحات «المهلهلة» حتى تصبح في صورة جيدة؟

● ماهي انواع اقسام الترميم؟

●● قسم ترميم اللوحات الزيتية ـ وقسم ترميم النحت وقسم ترميم الاعمال الورقية ـ وقسم لترميم المعادن ـ وقسم ترميم البرونز الاثرية وقسم التسجيل الفني وقسم الفحوص العلمية وقسم الحاسب الآلي.

● هل هناك مواصفات فيمن يعمل بالترميم؟

●● بالتأكيد.. لابد ان يكون حاصلا على ليسانس ترميم آثار من كلية الآثار أو حاصلا على بكالوريوس فنون جميلة.

● ماهي المشاكل التي تواجه عمليات الترميم؟

●● استيراد الخامات الخاصة لهذه العملية.. لانها للاسف الشديد غير متوافرة بالسوق المحلية.

● .. وادواته؟

●● العين الفاحصة.. الخبيرة.. والخبرة الطويلة في هذا المجال.. والاطلاع على احدث المراجع في الترميم والاتصال بالمتاحف ومراكز الترميم العالمية مثل مركز الترميم بمتحف «البرادو» باسبانيا ومركز الترميم بمتحف «فرساي» بفرنسا.

● ابرز «العيوب» التي تحتاج الى عمليات الترميم في اللوحة؟

●● كل لوحة تختلف عن الاخرى.. هناك لوحة بها قطوعات وانفصالات في قشور الالوان.. والتواءات في الطبقات المختلفة.. وهناك لوحة فيها اتساخات وآثار التلوث وورنيشات قديمة وترميمات قديمة ايضا.. كل هذا يتطلب طرق علاج بخطوات علمية مدروسة.

● خطوات ترميم اللوحة.. كيف تتم؟

●● تبدأ بعملية التسجيل والتصوير بانواعه ورصد عوامل التلف واعداد ملف للوحة.. تتبعها خطوات اخرى مثل ازالة الاتربة وشفطها وتثبيت القشور القابلة للتساقط بمواد مثبتة.. وتنظيف الورنيش الاصفر القديم بالمذيبات ومعالجة القطوعات والالتواءات والثقوب بالطرق العلمية وملء الفجوات بالمعجون ودهان اللوحة بالورنيش يليها عملية الرتوش لهذه الاجزاء.

● ماهي اكثر لوحة استغرقت وقتا؟

●● لوحة البارونة «دي برانجس» للفنان الفرنسي العالمي نيقولا دي لارجيليد «١٦٥٦ ـ ١٧٤٦» استغرق العمل فيها ثلاثة شهور. لانها كانت في حالة يرثى لها.